Vixen®

2014

双眼鏡/フィールドスコープ/コンパス/顕微鏡コレクション

Binoculars Field Scopes Compasses Microscopes Collection

Catch the Emotion

「ビクセン」ストーリー

〈幸福と感動の使者ビクセン〉 ビクセンが誕生したのは1949年。
この社名には、「みなさんに幸せや感動を届ける会社になりたい」という思いが込められています。毎年クリスマスの夜にサンタクロースのそりを引くトナカイたち。クレメント・ムーアの詩集によると、彼らにはそれぞれ名前がつけられていて、その中の1頭が「ビクセン」なのです。この幸せの使者の名にふさわしい会社であるために、私たちは半世紀以上にわたって夢のある製品の開発・提供を行ってきました。これからもビクセンは、天体望遠鏡、双眼鏡、顕微鏡を中心とする総合光学機器メーカーとして、世界中の多くの方々に幸せと感動をお届けしていきます。

ビクセンは新しい発想と培った技術で、皆様に感動をお届けします。

デザイン

より多くの方に光学製品に親しみを持って使っていただくためには、デザインはとても大切です。従来の形態にとらわれない自由な発想とデザインをまとい生まれるビクセン製品は、これまでにグッドデザイン賞を数多く受賞しています。
また、JIDAデザインミュージアムセレクション選定商品にもなっています。

グッドデザイン賞（日本産業振興会認定）

［1994年度］フィールドスコープ　ジオマ65
［1999年度］ルーペ　AR90、AR75、AR6
［2001年度］双眼鏡　フォレスタ 8×42BWCF、10×42BWCF
［2003年度］天体望遠鏡　SX（スフィンクス）赤道儀
［2003年度］フィールドスコープ　ジオマプロ67A
［2011年度］天体望遠鏡　AXD赤道儀 双眼鏡　アルテス
［2012年度］双眼鏡　アリーナH

社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会
JIDAデザインミュージアムセレクションVol.11
選定商品

ニューフォレスタHR 10×50WP

社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会
JIDAデザインミュージアムセレクションVol.13
選定商品

天体望遠鏡　AXD赤道儀

非常に鮮明な像を実現する位相差（フェイズ）コート

ダハプリズム面に光が通る際に起こるズレ（位相差）を補正する特殊コーティングが「位相差（フェイズ）コート」です。このコーティングによってハレーションが抑えられ、極めて高いコントラストの像を見ることができるのです。

この機能を採用しているシリーズ
アルテスシリーズ

明るく鮮明な像を実現する 高反射コート

補助プリズム一面に対して誘電体多層膜による特殊コーティングを施したものが、高反射コートです。高い反射率を得ることができるため、極めて明るくて鮮明な像として対象を見ることができるのです。

この機能を採用しているシリーズ
アルテスシリーズ・ニューフォレスタHRシリーズ

極限まで光の損失を抑える PFMコート

プリズム及びレンズの全面に、多層膜コーティングを施したものが、PFM（パーフェクト・フーリー・マルチ）コートです。光の損失が少なく、非常に明るくて鮮明な像を実現しました。

この機能を採用しているシリーズ
アスコットシリーズ（SW10×50を除く）
アルティマシリーズ
ジオマII 67・82
ジオマIIED 67・82

デジスコブームの先駆け写真撮影システム

ビクセンでは、光学機器とカメラとを接続する各種の専用アダプターをいち早く発売し、現在の「デジスコブーム」に先駆けて光学機器による写真撮影システムの構築に取り組んでまいりました。

お客様と繋がる大切さ サービス各種

ビクセンの光学機器で新たな発見や感動を手にするきっかけとなればとの思いから、さまざまなサービスをご用意しております。ホームページでは選び方、天体観察の方法などを紹介しています。またご質問には、電話・Eメールにて詳しくお答えしています。さらに情報誌“So-Ten-Ken”を季刊にて発行、コミュニケーションサークル「トナかい」の設立などを通して、天文現象や野鳥観察スポットの紹介、顕微鏡の楽しみ方など幅広い情報をお伝えしています。

お問い合わせ先 ： ◯カスタマーサポート　電話: 04-2969-0222　◯ホームページ: http://www.vixen.co.jp　◯情報誌“So-Ten-Ken”は全国の主なビクセン製品販売店にて無料配布しています。

初心者のための、「双眼鏡」早わかりアドバイス！

「双眼鏡」とひとことで言っても、色々な用途やスタイルがあります。
ここでは、基本的な双眼鏡に関する知識や種類・使い方を知って、あなたに合った双眼鏡を見つける参考にしてください。

その1 商品名でスペックがわかります

8×32 WP

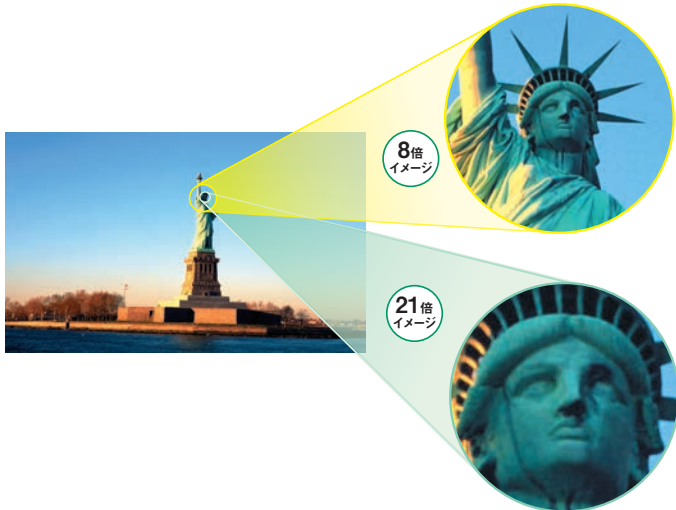
「倍率」

「対物レンズ有効径のmm数」

「双眼鏡の仕様」
WP…防水(ウォータープルーフ)

その2 倍率はどのくらい必要？

通常手持ちで見るのであれば倍率10倍までがおすすめです。

「倍率」とは裸眼で見た時よりどれくらい大きく見えるかを示したものです。ですが、倍率が高くなるほど良いとは限りません。一般的に、倍率が高くなると「手ブレが大きくなる」、「見える範囲が狭くなる」、「暗く見える」などの理由で、観察がしにくくなります。

その3 「対物レンズ有効径」ってなんのこと？

見る対象側に使われるレンズを「対物レンズ」と言い、その直径を有効径と呼びます。有効径が大きくなるほど集光力が高くなり、シャープな像を見ることが可能です。ただしその分、双眼鏡自体のサイズも大きくなり、気軽に携帯しにくくもなります。

その4 なるべく鮮明な像を見たいのだけど……

明るく鮮明な像が見られるかどうかは、「その3」で説明した「対物レンズ有効径」の他、「プリズムの材質」や「コーティング」がポイントとなります。プリズムの材質には「BK7」「BaK4」「SK15」などがあり、順に「一般」「高級」「最高級」タイプとなっていて、より鮮明な像が見られます。またコーティングについても様々な種類があり、その種類と加工箇所によって明るさや鮮明さが変わってきます(詳細はP7のピクト一覧のコーティングをご参照ください)。

「価格帯」や主な性能から自分にあったシリーズを選びましょう。

種類	双眼鏡							
対象	手軽で気軽に楽しみたい		いろんな場所で楽しみたい					
価格帯		～10,000円～						
主な性能＼シリーズ別	オペラグラス	ジョイフル	アリーナ	単眼鏡	コンパクトズーム	SG 2.1×42	Saqras(サクラス)	アトレック
倍率※1	3倍	6…21倍	6…10倍	4…21倍	7…30倍	2.1倍	6倍	8、10倍
プリズム形式	———	ダハプリズム ポロプリズム	ダハプリズム ポロプリズム	ダハプリズム	ポロプリズム	———	ダハプリズム	ダハプリズム ポロプリズム
対物レンズ有効径※2	28mm	18…21mm	21、25mm	12…21mm	21、25mm	42mm	16mm	25…50mm
コーティング	———	対物接眼マゼンタコート 対物マルチコート	対物接眼マルチコート マルチコート PFM5コート	対物マルチコート フーリーコート フーリーマルチコート フラットマルチコート	マルチコート	フーリー マルチコート	マルチコート	フーリーマルチコート PMFコート
防水	×	×	○／×	×	×	×	×	○
携帯性	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎／○

※1 倍率は、各シリーズの「“最低倍率”…“最高倍率”」を記載しています。 ※2 対物レンズ有効径は、各シリーズの「“最小口径”…“最大口径”」を記載しています。

その5 薄暗いところに強い双眼鏡ってどれ？

スペック内の「ひとみ径」や「明るさ」の数値が大きいほど、像が明るく見えます。

「ひとみ径（ひとみの直径）」とは接眼レンズ（のぞく側のレンズ）によってできる対物レンズの像の直径のことです。「明るさ」は、ひとみ径を2乗した数値で、この値が大きいほど、暗い所では光を取り入れるため、猫や人間のひとみが大きくなるのと同様、像が明るく映り、夕方や夜間にも使いやすくなります。

その6 広い範囲を見たいのだけど……

広い範囲を見るなら、「広角」の双眼鏡が最適!

例えばコンサートやスポーツ・演劇鑑賞など、「大きさはこのままで、もっと広い範囲を見たい」と思ったことのある方も多いのではないでしょうか。それには「見掛視界」のなるべく広い双眼鏡を選びましょう。

関連ピクト

広角 見掛視界60度以上（新計算※）の双眼鏡。その広い視野は、サッカーやラグビーの試合、あるいは小鳥の観察など、動きが多く激しい対象を追う際に威力を発揮します。

見掛視界75度以上（新計算※）の双眼鏡。非常に視野が広く、星空など広がりのある対象を、その迫力のままにとらえることが可能です。

※JIS規格　B7157:2003

その7 メガネをかけているのだけど大丈夫？

メガネをかけて見る場合には、「アイレリーフ」が15mm以上長い設計のものを選びましょう。ゴム見口を外側に折り返す、またはポップアップ式見口では、見口を下げた状態のまま使用します。

裸眼での使用の場合

メガネでの使用の場合

関連ピクト

アイレリーフ15mm以上。長時間観察でも目が疲れにくく、メガネをかけたままでも広い視野を見ることができます。

その8 双眼鏡とフィールドスコープの違いってなに？

「双眼鏡」はその単体の性能のみで色々と楽しめるものです。「フィールドスコープ」は、その時々に合わせて接眼レンズを交換したり、カメラを取り付けたりすることができます。

○ 双眼鏡の良いところ

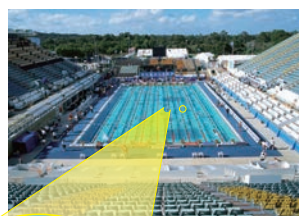
1. 両目で見る為、立体的に対象をとらえることが可能です。
2. 左右の視力が違う人でも、左右の視力差を調整できるので、鮮明に対象を見ることができます※。

※視度調整機構があるもの

3. 基本的には手に持って使用するため、動きのある対象物を追うことが容易です。

4. 携帯性に優れた小型軽量のもの、本格的なバードウォッチングのための大型のもの、あるいはカラフルなものなど、バリエーションが豊富なため、自分のスタイルに合った1台を選ぶことができます。

○ フィールドスコープの良いところ

1. 接眼レンズ（のぞく側のレンズ）を交換することで、倍率が変えられます。
2. 高い倍率のレンズが多く、広いスタジアムでのコンサート、遠くの野鳥やクジラ、月面などをしっかり見ることもできます。

（イメージ）

3. 三脚に取付けて使用することを想定しているので、ブレがなくキレイな像を楽しめます。
4. カメラを取付けて望遠レンズとして使用することも可能です。

スターウォッチングやバードウォッチングを本格派的に楽しみたい

	〜30,000円〜			〜50,000円〜		
アスコット	ニューアペックス	アルティマ	ニューフォレスタHR	フォレスタZR	アーク	アルテス
7…32倍	8…12倍	7…22倍	8、10倍	7…10倍	12…30倍	8.5、10.5倍
ポロプリズム	ダハプリズム	ポロプリズム	ダハプリズム	ポロプリズム	ポロプリズム	ダハプリズム
32…50mm	24…30mm	32…50mm	32、50mm	32…50mm	80mm	45mm
PFMコート マルチコート	フーリー マルチコート	PFMコート	フーリーマルチコート ＋高反射コート	フーリー マルチコート	マルチコート	フラットマルチコート+フェイズコート +超高反射コート+撥油コート
○／×	○	×	○	○	○	○
○	◎	○	○	○	△	○

フィールドスコープ

気軽に楽しみたい	本格派タイプ
〜30,000円〜	〜50,000円〜
ジオマ52 / アロマ52 / ジオマII ED52	ジオマII / ジオマII ED
接眼レンズをかえることにより、倍率を変えられます	
———	———
52mm	67、82mm
マルチコート	PFMコート
×	○
◎	△

「用途・目的」に合わせて、双眼鏡・フィールドスコープを選ぼう！

人それぞれに個性があるように、双眼鏡・フィールドスコープにもそれぞれ個性があります。
あなたの用途・目的に最も適したものを選ぶことが、「満足」への第一歩です。

をすることが可能です。
※接続できないカメラもあります。(P38

空気感とともに、前列の迫力・感動を味わいましょう。

ボードの文字や、美術品の細工をしっかり楽しみましょう。

自分だけの視点で思う存分にゲームを楽しみましょう。

"見どころ"を心ゆくまでアップでしっかり味わってください。

8倍 イメージ
21倍 イメージ

手軽で気軽に楽しみたい

いろんな場所で楽しみたい

	コンサート・演劇鑑賞	美術鑑賞・講演会	スポーツ観戦	旅　行
おすすめタイプ	○携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。 ○形や色などデザインにも魅力のあるタイプなら、アクセサリー感覚で持ち歩けます。	○ポケットにも入れておける、手のひらサイズの小型のものがおすすめです。 ○ピントの合う最短距離が短い(「至近距離」の数値が小さい)ものがおすすめです。	○携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。 ○倍率を変えられるズームタイプなら、試合のシーンに合わせ、一番魅力ある大きさで楽しむこともできます。	○カバンなどにもすっきりと収まる小型、軽量なものがおすすめです。 ○旅先のシーンに合わせて倍率を変えられる、ズームタイプがおすすめです。 ○デザインにも魅力のあるタイプなら、アクセサリー感覚で持ち歩けます。
ワンポイントアドバイス	**★ドームコンサートや野外コンサートなどに…** 広い会場には、倍率8〜12倍程度のものがおすすめです。野外コンサートなら雨や雪といった悪天候に備えて防水タイプであればより安心です。 **★オペラやクラシックコンサートに…** 倍率は6〜10倍程度で、特に舞台が暗い場合は、「明るさ」の数値が高いものがおすすめです。	**★美術館のお供に…** マルチモノキュラー(P16)なら約25cmまで接近し観察できるので、美術品等の細部まで見ることができます。	**★サッカーやラグビー、あるいはスキー競技などに…** 広い屋外の会場には、倍率8〜12倍程度のものがおすすめです。雨や雪といった悪天候に備えて、防水タイプであればより安心です。 **★バスケットやバレーなど室内競技に…** 倍率6〜8倍程度のものが手ブレしにくく選手の動きも追いやすいのでおすすめです。 **★選手の姿を写真におさめるなら…** 携帯性に優れた小型軽量タイプのフィールドスコープにカメラ(※)を接続すれば、憧れの選手を超望遠で撮影できます。※接続できないカメラもあります。(P38〜42参照)	**★旅行のお供に…** ズーム式の高倍率側では視界が狭くなるとともに手ブレしやすいので、座ったり柱にもたれるなどして、安定した姿勢で使うとよいでしょう。

おすすめの商品

P15 オペラグラス

P14 ジョイフル

P20 Saqras(サクラス)

P16 単眼鏡

P9 アリーナ

P10 アリーナ

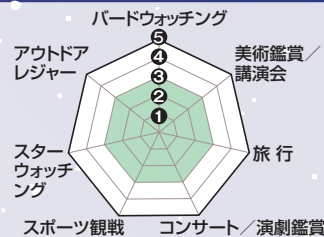
P15 コンパクトズーム

P26 ニューアペックス

レーダーチャートの見方

○各双眼鏡シリーズのページには、右のような用途（使用目的）別レーダーチャートが載っています。
○レーダーチャートは用途（使用目的）別に5段階評価となっています。双眼鏡を選ぶ際の“目安”としてお使いください。
○各双眼鏡には倍率やレンズ有効径が異なる機種があるので、P6-7「選び方／【用語解説】」も併せてご覧ください。

5段階評価の分類

「5」用途に最適
「4」用途に適している
「3〜2」使用可能
「1」用途にはあまり適さないとお考えください。

肉眼では発見できなかった、自然の素晴らしさを思いっきり味わってみましょう。

双眼鏡があれば、野鳥の姿やしぐさを心ゆくまで観察することができます。

都会の喧噪を離れて、星空のロマンに浸って見てはいかがでしょうか。

月面（イメージ）　すばる（イメージ）

スターウォッチングやバードウォッチングも楽しみたい本格派タイプ

アウトドアレジャー

○水辺での使用、あるいは雨や雪といった悪天候に備えて防水タイプがおすすめです。
○ショックを軽減し、手にもしっかりフィットするラバーコートボディがおすすめです。

★高原へのトレッキングや登山のお供に…
携帯性に優れた小型、軽量なものがおすすめです。倍率6倍〜10倍程度のものが手ブレをおこしにくくおすすめです。

★車で出かけるキャンプなどに…
倍率7倍〜10倍で口径が大きい（40㎜以上）タイプなら、自然観察から星空散策までを楽しめます。ご家族やお友達と一緒に楽しむなら、三脚に固定して観察ができるフィールドスコープもおすすめです。

バードウォッチング

○広い範囲を一度に見られる広視界（「見掛視界」の数値が大きい）なものが野鳥のすばやい動きにも対応しやすくおすすめです。
○持った時にすべりにくく、手にしっかりフィットするラバーコートボディがおすすめです。
○防水タイプであれば急な雨などの時も安心です。

★野山や高原で動きのすばやい小鳥を観察するなら…
倍率6倍から10倍程度のものが手持ちでも手ブレをおこしにくく野鳥観察がしやすいです。朝夕の観測では暗いので口径の大きなものがおすすめです。

★干潟や磯などで水鳥を観察するなら…
倍率10倍〜30倍の高倍率のものを三脚に取付ければ、じっくりと水鳥観察ができます。フィールドスコープもおすすめです。

★野鳥の姿をカメラでとらえるなら…
フィールドスコープならアダプターを使ってお持ちのカメラ（※）を接続し、超望遠撮影をすることが可能です。
※接続できないカメラもあります。（P38〜42参照）

スターウォッチング

○淡い光の天体をとらえるには、口径が大きく（口径40mm以上を推奨）集光力に優れたものがおすすめです。
○星を明るくシャープにとらえるため、マルチコーティングを施した、光学性能が特に優れたものがおすすめです。
○ビノホルダー（P28）を活用して双眼鏡を三脚に取り付ければ、手ブレのない安定したスターウォッチングが楽しめます。
※アークシリーズには専用組込式ビノホルダーを装備

★気軽に星を観て楽しむなら…
倍率7〜10倍程度のものが手ブレしにくく、星雲星団や月を観察するのにおすすめです。

★天体観測をするのであれば…
倍率10〜30倍の大型機がおすすめです。三脚に固定したフィールドスコープでも安定した天体観測が可能です。

★広い範囲の星空を見るために専用設計されたモデルもあります。（P17参照）

P22 アトレック
P23 アスコット
P32 ジオマⅡED-52
P26 アルティマ
P24 ニューフォレスタHR
P35 ジオマⅡ
P25 フォレスタZR
P27 アルテス
P29 アーク

「用語」を知ることは、性能を知ることへの第一歩です。

ここでは「知っておくと、より一層あなたのニーズに合った双眼鏡・フィールドスコープと出逢いやすくなる」、最低限覚えておくと便利な、選び方のポイントとその用語について解説しています。

「倍率」「対物レンズ有効径」「ひとみ径」とは

双眼鏡を選ぶ際に重要なポイントとなる倍率ですが、一概に「倍率が高い」ことが良いとは言えませんので注意しましょう。

【倍率】

対象物をどれだけ近くに（大きく）見られるかを表したものです。
例えば、倍率8倍で200m先にあるものを見た場合、200÷8=25で、25mまで近づいて見た時の大きさで対象物を見ることができます。倍率が20倍であれば、200÷20=10、10mまで近づいた時の大きさで見ることができます。
ただし、倍率が高くなると大きくは見えますが、見えづらくもなります。

例えば「100×50」（100倍、対物レンズ有効径50mm）の双眼鏡の場合…

- きわめて視野が狭くなり、対象物をとらえにくくなります。
- ひとみ径が0.5mmと小さ過ぎるため、非常に暗くなってしまいます。
  人間のひとみは、明るい環境下で絞られても2mmまでです。
  0.5mmでは目に入る光の量が不足してしまいます。
- 倍率が高くなればなるほど、手ブレの影響を大きく受け、
  手持ちでの観察が困難になってしまいます。

【対物レンズ有効径】

「対物レンズ有効径」とは、対物レンズ（見る対象側のレンズ）の直径サイズのことを言います。同じ倍率の時、対物レンズ有効径が大きいほど集光力があり、解像度と明るさが向上します。ただしその分、双眼鏡自体も大きく重くなってしまいます。

<大きさによる分け方>

25mm以下:
　コンパクトな双眼鏡
30mm～49mm:
　本格的な双眼鏡
50mm以上:
　天体観察、業務用など

【ひとみ径】

「接眼レンズ」によってできる「対物レンズ」の像の直径のことを言います。30cmほど離して接眼レンズ面を見ると、小さな明るい円が見えるでしょう。この直径が大きいほど視界が明るくなり、特に早朝や夕方の野鳥観察や天体観測時などにその威力を発揮します。

ひとみ径＝対物レンズの有効径÷倍率

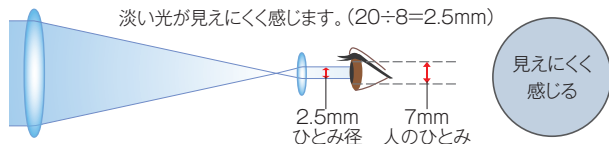
例として8×42の双眼鏡の場合、「42÷8=5.3」ということからひとみ径は5.3mmとなり、これは像の明るさを表す目安となります。

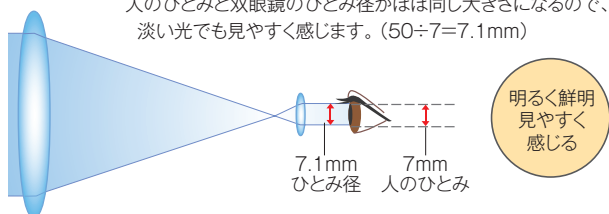
暗い環境と双眼鏡のひとみ径の関係

人のひとみの大きさは、周囲が暗くなればなるほど、より多くの光を吸収して視界を高めようと大きくなります。でもその時、のぞいている双眼鏡のひとみ径が小さいと、視界は暗いままになってしまいます。

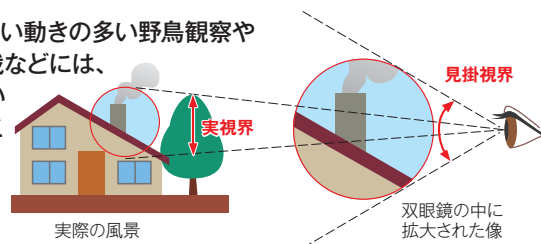
暗い環境の場合（8×20と7×50の双眼鏡で比べると）

8×20の双眼鏡では

暗い場所における人のひとみ約7mmに対して双眼鏡のひとみ径が2.5mmと小さいため淡い光が見えにくく感じます。（20÷8=2.5mm）

7×50の双眼鏡では

人のひとみと双眼鏡のひとみ径がほぼ同じ大きさになるので、淡い光でも見やすく感じます。（50÷7=7.1mm）

「実視界」「見掛視界」とは

すばやく激しい動きの多い野鳥観察やスポーツ観戦などには、実視界の広いものを選ぶことがポイントです。

実視界
見掛視界
実際の風景
双眼鏡の中に拡大された像

【実視界】

双眼鏡やフィールドスコープを動かさずに見られる範囲を、角度で表したものです。実視界が広いほど、一度に見られる範囲が広がるので、動きの多い対象物を見るのに適しています。

【見掛視界】

双眼鏡をのぞいた際に、視野がどの程度開けているのかを角度で示しています。
見掛視界が広いと高倍率でもより一層の臨場感が味わえます。

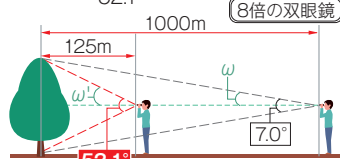
従来、見掛視界は「実視界×倍率」の計算式により算出されてまいりましたが、ビクセンでは2009年度以降のカタログにおいて、新規掲載製品より、JIS規格B7157:2003に基づいた計算式を採用いたします。新しい計算式に基づく「見掛視界」の数値には、スペック表記において*マークが付いています。

JIS規格 B7157:2003計算式

$\tan\omega' = \tau \times \tan\omega$
（見掛視界：2ω'、実視界：2ω、倍率：τ）

倍率8、実視界7.0度の双眼鏡の見掛視界

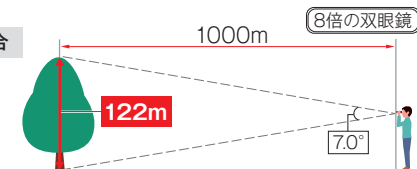
$2\omega' = 2\times\tan^{-1}(\tau \times \tan\omega)$
$= 2\times\tan^{-1}(8\times\tan 3.5)$
$= 52.1°$

8倍の双眼鏡
1000m
125m
ω
ω'
7.0°
52.1°

「1000m先視界」とは

双眼鏡やフィールドスコープを動かさずに見られる、1000m先の範囲をメートルで表したものです。視界の広さを表します。

「8×42 7.0°」の双眼鏡の場合

1000m先視界
=2×1000×tan (7.0÷2)
=122m

8倍の双眼鏡
1000m
122m
7.0°

「プリズムの材質」とは

BK7　一般タイプのプリズム材料です。

BaK4　光学性能の優れた高級プリズム材料。隅々までカゲリのないシャープな像を得ることができます。

SK15　光学性能のきわめて優れた最高級プリズム材料。屈折率はBaK4よりも高く、より一層隅々までカゲリのない、シャープで鮮明な像を得られます。

「プリズムのタイプ」とは

プリズムには、ダハプリズムタイプとポロプリズムタイプの2種類があります。

関連ピクト
ダハプリズム
ポロプリズム

接眼レンズと対物レンズが直線的な位置関係にあるのがダハタイプ、接眼レンズよりも対物レンズの方が幅広になっているのがポロタイプです。

「至近距離」とは

対象物へのピントが合う最短距離のこと。

（個人の視力によって若干の差異が生じます）

「明るさ」とは

ひとみ径を2乗した数値を「明るさ」として表現しています。

この数値が大きいほど像が明るく見え、夕方や夜間の使用にも適します。

「眼幅」とは

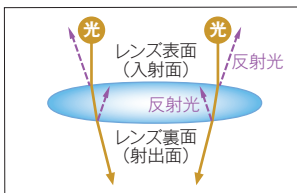
左右の目（左右の瞳孔の間）の幅に合わせて、双眼鏡の光軸を調整できる範囲のこと。

双眼鏡を中心軸から曲げる、あるいはスライドさせることで、目の幅と接眼レンズの幅を一致させます。

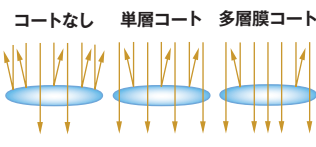
（それぞれのピクトの詳細については、P7のピクト一覧をご参照ください）

「コーティング」とは

レンズやプリズムには様々なコーティング処理が施されており、それにより光の損失が抑えられ、明るくシャープな像が得られます。そのコーティングの種類と加工部位によって、光学性能は異なります。

一般に光がレンズを通る時、その表面（入射面）と裏面（射出面）で光の一部が反射します。それによって透過する光量が減少して像が暗くなるとともに、反射した光はフレアやゴーストとなって像のコントラストに悪影響を及ぼします。コーティングはそれらを極力防ぐために行われています。

レンズコーティングの種類

レンズコーティングはレンズの表面と裏面に施します。この膜が単一の層であるものを単層コート、3層以上の複数の膜で形成されているものを多層膜コート（マルチコート）と呼びます。単層で除去できなかった反射光を、多層膜コートでは何層ものコーティングによって減少させて透過率を上げ、明るくて高コントラストな視界を実現させています。

多層膜コーティングの方が、反射が少ないことがわかります。

関連ピクト

マルチコート　フーリーマルチコート　PFMコート　PFM5コート　フラットマルチコート

その他のコーティングの種類

「対物接眼マゼンタコート」
対物および接眼レンズにマゼンタコーティングを施し、光の損失を抑え、明るい視野を実現します。

「フーリーコート」
レンズ全面（対物および接眼）に反射防止コーティングを施し、光の損失を高いレベルで抑えます。

「対物マルチコート」
対物レンズ面にマルチコーティングを施し、明るく高コントラストな視界を実現します。

「対物接眼マルチコート」
対物および接眼レンズにマルチコーティングを施し、光の損失を抑え、明るい視野を実現します。

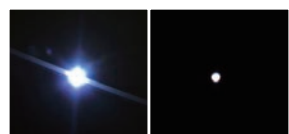
プリズムコーティングの種類

コーティングなし　マルチコート

高級機ではプリズムにもマルチコートを施すことで、フレアやゴーストの発生を抑え、高コントラストですっきりとした視界を実現しています。コーティングの効果は、接眼レンズ側から見た左の写真のように一目瞭然です。

関連ピクト

マルチコート　PFM5コート　フラットマルチコート　フェイズコート　高反射コート　超高反射コート

プリズムのフェイズコート

フェイズコートなし　フェイズコートあり

ダハタイプの場合、プリズムに「フェイズコート」という特殊なコーティングを施すことで、ハレーションを低減します。解像度が高くなり、クリアで高コントラストな視界を実現します。

関連ピクト

EDガラス（特殊低分散ガラス）レンズ

「EDガラスレンズ」とは、色収差を極限まで抑えて鋭い見え味を実現した、極めて優れた光学性能を発揮するレンズのことです。色のにじみを抑え、シャープな視界を実現します。

関連ピクト

双眼鏡・フィールドスコープ ピクト一覧と意味

レンズの材質

ED（＝特殊低分散）ガラスを使った特殊レンズで、色にじみを抑えた、鋭い描写性能を実現します。

アイレリーフ　P3参照

アイレリーフ15mm以上。長時間観察でも目が疲れにくく、メガネをかけたままでも広い視野を見ることができます。

倍率

見る対象にあわせて倍率を変えることができます。高倍率側では対象が大きく見えますが、視野はやや暗くなります。

見掛視界　P6参照

見掛視界60度以上（新計算※）の双眼鏡。その広い視野は、サッカーやラグビーの試合、あるいは小鳥の観察など、動きが多く激しい対象を追う際に威力を発揮します。

見掛視界75度以上（新計算※）の双眼鏡。非常に視野が広く、星空など広がりのある対象を、その迫力のままにとらえることが可能です。※JIS規格 B7157:2003

コーティング

レンズ面に3層以上の多層膜コーティングを施し、高コントラストを実現します。

レンズ全面（対物および接眼）にマルチコーティングを施し、明るい視野と優れたコントラストを実現します。

PFMコート＝パーフェクトフーリーマルチコート。プリズムとレンズ全面（対物および接眼）にマルチコーティングが施され、極めて優れたコントラストが得られます。

全てのレンズ、プリズム入射面全面にPFMコートを上回る5層の反射防止多層膜コートを施し、きわめて明るい視野と高いコントラストを実現します。

7層の反射防止多層膜コーティングを施し、極めて明るい視野とコントラストを実現します。

ダハ型プリズムに起こる位相差を補正する特殊コーティングで、ハレーションを低減し解像度を劇的にアップ、高コントラストを実現します。

補助プリズム一面に対し誘電体多層膜による特殊コーティングを施すことで高い反射率を得て、極めて明るく鮮明な像を実現します。

補助プリズム一面に誘電体多層膜による特殊コーティングを施しています。従来の高反射コートを上回る、極めて高い反射率を実現しています。

対物、接眼レンズ外面に汚れが付着しにくい特殊コートを施しています。指紋や汚れなどが付着した際も拭き取りやすく、常にレンズ面をクリーンに保ち、クリアな視界を確保します。

特殊加工

雨や雪などに濡れても内部に水が入りにくい設計です。天候が変わりやすいアウトドア用として適しています。

プリズムタイプ

直交式プリズムを使用。重厚でワイルドなデザインを保ち、コストパフォーマンスに優れています。

屋根型プリズムの使用により、鏡筒を直線状に設計することが可能に。スマートなフォルムが魅力です。

フィールドスコープの形状

鏡筒部分に対して接眼レンズが45度傾いています。高い位置にある対象を見る際なども、のぞきやすいのが特長です。

鏡筒部分と接眼レンズを一直線上に配置した設計。目標を見つけやすく、カメラなどを取付けた際の操作性も優れています。

三脚への取付け

双眼鏡を三脚に固定することができます。長時間にわたる観察や倍率の高い双眼鏡を扱う際に便利です。

「ビノホルダーMH（別売）」を併用することにより双眼鏡を三脚に固定できます。安定した観察を実現します。

「ビノホルダーH（別売）」または「ビノホルダーMH（別売）」を併用することにより双眼鏡を三脚に固定できます。安定した観察を実現します。

キャリングビノホルダーSを併用することによりケースに取付けたまま三脚に取付できるようになります。S･M･Lの3サイズがあります。

メーカー保証

取扱説明書における正しい使い方で、お買い上げの日から5年以内に故障等が起きた場合には無償にて修理いたします。

取扱説明書における正しい使い方で、お買い上げの日から1年以内に故障等が起きた場合には無償にて修理いたします。

INDEX

双眼鏡・単眼鏡

気軽に楽しみたい方へ
9 アリーナ
12 コールマンモデル
14 ジョイフル
15 コンパクトズーム
15 簡易オペラグラス
16 単眼鏡
17 星座観察用双眼鏡 SG 2.1×42
18 宙ガールシリーズ
20 Saqras（サクラス）

アウトドア派の方へ
22 アトレック
23 アスコット
24 ニューフォレスタHR
25 フォレスタZR
26 ニューアペックス／アルティマ
27 アルテス
28 双眼鏡アクセサリー
29 アーク

30 双眼鏡・単眼鏡 スペック一覧表

フィールドスコープ

望遠にトライ
32 ジオマⅡED52-S
33 ジオマ52-S
33 アロマ52-A

本格的・デジスコまで
34 ジオマⅡED
35 ジオマⅡ
36 接眼レンズ・オプションパーツ・三脚
38 魅力の「デジスコ」世界
40 写真撮影（デジスコ）システム
41 オプションパーツ

コンパス・高度計

43 コンパス・高度計

顕 微 鏡

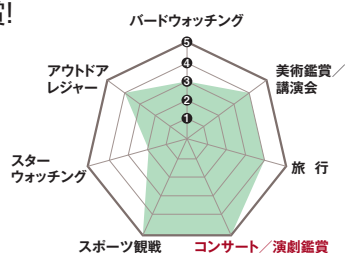
ミクロの世界を見るなら
50 ミクロナビ
52 ミクロショット
53 スタンダード
54 CMOSカメラ顕微鏡
55 双眼実体顕微鏡
56 SLシリーズ
58 FMシリーズ
60 観察用アクセサリー
61 顕微鏡撮影システム

◎JANコードをご利用の際は、商品NO.の前にビクセンコード（4955295）を入れてください。
●価格はすべてメーカー希望小売価格です。
●価格は税別価格を表記しています。

衣装協力：CHUMS, コロンビアスポーツウェアジャパン

ARENA

アリーナ Hシリーズ

「POPでオシャレなのに機能も充実!」のダハ型アリーナ、
2012年グッドデザイン賞を受賞!

アリーナ
H 8×21 WP

¥8,000(税別)
商品NO.13504-2(グリーン)
商品NO.13503-5(ピンク)
商品NO.13505-9(ブルー)
商品NO.13506-6(イエロー)
商品NO.13507-3(パープル)

マルチコート 防水 ダハプリズム 5年間保証

◇ソフトケース、リボンストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.3°
- 見掛視界／47.5°*
- 1000m先視界／110m
- ひとみ径／2.6mm
- 明るさ／6.8
- アイレリーフ／11.0mm
- 至近距離／約3.6m
- 眼幅／約40〜71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.9×7.3×4.9cm
- 重さ／210g

野外スポーツ観戦やライヴから散歩・トレッキングまで、特に屋外での使用に強くて役に立つ、臨場感溢れる8倍双眼鏡です。

双眼鏡のスタンダードとも言える倍率8倍双眼鏡。ちょっとした散歩の際などにも持って出れば、今までと違った新しい風景を発見できるかもしれません。またスポーツ観戦などでは、好きな選手の一挙手一投足を逃がしません。

嬉しい軽量・コンパクト!いつでもどこでもあなたと一緒に

重さ約210g、サイズは女性の手の中にもすっぽりと収まる9cmに満たないコンパクトなスタイルなので、服のポケットや小さめなバッグにも充分入れられます。
また、オシャレで可愛いデザインなので、付属のリボンストラップを使ってバッグやパンツにぶら下げて、アクセサリーの一部としても楽しめます。
ちょっとしたレジャー、近所の散策、観劇や音楽鑑賞、動物園・博物館巡りなど、屋内外を問わずいつでもどこでも、あると便利&機能も充実の嬉しい一台です。

マルチコートによって高コントラストを実現した、明るくてシャープな視野

対物レンズ面に3層の多層膜コーティングを施して光の損失を抑える「マルチコート」を採用しています。夕暮れ時や曇天時の屋外でのバードウォッチング、劇場の暗めの舞台などでも、明るくてシャープな視界を得られます。

丈夫なアルミダイキャストボディ!

軽量ながら、耐久性に優れて丈夫なアルミダイキャストボディを採用しているので、多少の衝撃には負けません。常に持ち歩くのも安心です。

近くの対象物でも大丈夫!

至近距離(焦点の合う最短距離)約3.6mと近いので、博物館や美術館などでの観賞の時にも使い勝手抜群です。

折りたためて持ち運びラクラク

2軸で折りたためるので、使用しない時には更にコンパクトになります。

雨でもOKの防水仕様!

コンパクトなボディでありながら、防水仕様を採用しています。雨天の屋外ライヴや街歩きの時などでも、安心です。

*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

小さなボディの向こうには、迫力満点の臨場感と大きな感動が待っている!

性能・デザイン・カラーリング、全てにこだわったスタンダードの決定版!

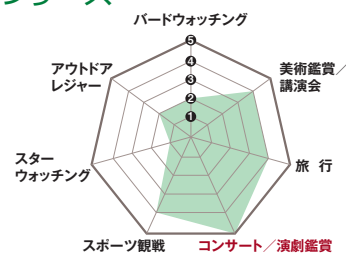
性能・デザイン・価格、全ての面においてこだわり抜いた、用途も多彩なスタンダードタイプの双眼鏡です。女性の手の中にもすっぽりと入る10㎝程度の大きさのボディは、わずか170g(M8×21/M10×21)ととても軽いので、バッグの中に入れて携帯するのにも適しています。(圧迫にはご注意ください。)

様々なレジャーシーンの楽しみが、大きく広がります!

コンサート・ミュージカル・演劇・スポーツ観戦などなど……。遊びの達人の必携アイテムと言えば双眼鏡。舞台上のスターをグッと身近に、またフィールドの選手を迫力満点にとらえたり、肉眼とはひと味違う臨場感と感動を体感させてくれるのです。アリーナ シリーズは、カジュアルなシーンでもフォーマルなシーンでも装いを邪魔しない、オシャレでコンパクトなデザインとカラーリングが特徴です。

ARENA
アリーナ Mシリーズ

(パウダーピンク)
(パウダーブルー)

オシャレなデザインとカラーリング
着飾った女性でもアクセサリー感覚で持ち歩ける、小型でオシャレなデザインとカラーリングです。「双眼鏡を持つオシャレ」をはじめてみませんか?

アリーナ M 8×21
¥8,000(税別)
商品NO.1317-09(パウダーブルー)
商品NO.1318-08(パウダーピンク)

マルチコート / ポロプリズム / 5年間保証

◇ソフトケース、リボンストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.4°
- 見掛視界/51.2°
- 1000m先視界/112m
- ひとみ径/2.6mm
- 明るさ/6.8
- アイレリーフ/11.0mm
- 至近距離/約2.2m
- 眼幅/約58~72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.2×10.7×4.1cm
- 重さ/170g

旅行や散歩のお供に
建造物や眺望を楽しむ旅行のお供として、また近くの公園での野鳥観察などにも最適です。荷物を軽くしたいトレッキングにもピッタリ!

臨場感を間近に
離れた席からでも、フィールドの選手やステージのアーティストを間近にとらえるので、肉眼では知り得なかった発見や感動を見つけられるかも!

見やすくて明るいレンズ
レンズコーティングには光の損失を抑えるマルチコートを採用しているので、夕暮れ時や暗めの舞台などでも、明るくてシャープな像を見られます!

option parts

薄手でかさばらない素材のカラーリングが可愛らしいポーチです

不織布(ふしょくふ)ケース
¥800(税別)
商品NO.6228-01(ピンク)
商品NO.6227-02(ブルー)
商品NO.6230-06(グレー)
商品NO.6218-04(グリーン)
商品NO.6209-06(モスグリーン)

- サイズ/14cm×14cm×1cm

※アリーナM8×21、M10×21各色に付属しているものと同等です。
※クッション材が入った不織布で小物入にも最適です。

ワンタッチでリリース可能な首下げタイプのストラップです

リボンストラップ
¥600(税別)
商品NO.6219-03(ピンク)
商品NO.6231-05(ブルー)
商品NO.6232-04(グレー)

- 長さ/約40cm

※アリーナM8×21各色(パウダーブルーにブルー・パウダーピンクにピンク・ナチュラルリーフにグレー)、アリーナM10×21(パウダーグリーンにグレー)に付属しているものと同等です。
※長いストラップを必要とする方におすすめです。

アースカラーの優しいナチュラルリーフ柄

外に出てレンズをのぞけば、その先にある風景の中に、今まで気づかなかった自然の息吹が見えてくるかもしれません。「水面転写」と呼ばれる特殊技法を用いてリーフ柄をプリントしています。この「水面転写」技法では、一つひとつの双眼鏡、それぞれ微妙に模様が異なってプリントされるので、風合いは似ていても全く同じ柄のものがありません。あなたのお手元に届くのは、世界に一つだけのプリントデザインとなります。

アリーナ
M 8×21NL

¥9,500(税別)
商品NO.13492-2(ナチュラルリーフ)

◇ソフトケース、リボンストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.4°
- 見掛視界/48.2°*
- 1000m先視界/112m
- ひとみ径/2.6mm
- 明るさ/6.8
- アイレリーフ/11.0mm
- 至近距離/約2.2m
- 眼幅/約58~72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.2×10.7×4.1cm
- 重さ/170g

PFM5コート採用の新型 極めて優れた光学性能を発揮

こだわりの5層マルチコートにより、光のロスが極めて少なく、明るくクリアで高コントラストな視界を実現。専用ビノホルダーが付属、三脚(別売)へ取り付けての観察も可能です。

アリーナ
M 6×21

¥13,000(税別)
商品NO.13495-3

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)、ビノホルダーV付

- 倍率/6倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/Bak4
- 実視界/8.0°
- 見掛視界/45.5°*
- 1000m先視界/140m
- ひとみ径/3.5mm
- 明るさ/12.3
- アイレリーフ/15.0mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約59~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.4×10.2×4.6cm
- 重さ/185g

倍率10倍! 対象物をより大きく鮮明に

170gと軽く、女性の手にも収まるコンパクトデザインでありながら、倍率10倍の性能を実現。屋外のスポーツ観戦や野鳥観察、そして街歩きなどでも、その効果を存分に発揮します。

アリーナ
M 10×21

¥9,000(税別)
商品NO.1324-09(パウダーグリーン)

◇ソフトケース、リボンストラップ付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/5.0°
- 見掛視界/50.0°
- 1000m先視界/87m
- ひとみ径/2.1mm
- 明るさ/4.4
- アイレリーフ/11.0mm
- 至近距離/約2.5m
- 眼幅/約58~72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.2×10.7×4.1cm
- 重さ/170g

倍率と明るさが自慢の ハイ・スタンダード

倍率8倍で9.6の明るさを実現。室内・屋外を問わず、様々なシーンで活躍します。また、長時間のぞいていても目が疲れにくいハイアイポイント設計なので、お芝居などにもおすすめです。

アリーナ
M 8×25

¥8,500(税別)
商品NO.1347-00

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.3°
- 見掛視界/50.4°
- 1000m先視界/110m
- ひとみ径/3.1mm
- 明るさ/9.6
- アイレリーフ/18.0mm
- 至近距離/約2.6m
- 眼幅/約56~74mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.1×11.0×4.8cm
- 重さ/300g

メガネをかけたままでも 使えて長時間でも疲れにくい

アイレリーフ17.5mmのハイアイポイント設計だから、メガネをかけたままでも違和感なく使用ができます。倍率も10倍なので、のぞいたレンズの先には、より臨場感の伝わる世界が広がります。

アリーナ
M 10×25

¥9,000(税別)
商品NO.1348-09

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率/10倍
- 対物レンズ有効径/25mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/5.0°
- 見掛視界/50.0°
- 1000m先視界/87m
- ひとみ径/2.5mm
- 明るさ/6.3
- アイレリーフ/17.5mm
- 至近距離/約3.0m
- 眼幅/約56~74mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/10.1×11.0×4.8cm
- 重さ/310g

Vixen × Lions

NEW

埼玉西武ライオンズロゴ入りモデル

「ライオンズ H8×21」は、倍率8倍・対物レンズ有効径21㎜で野球観戦にベストマッチするコンパクト双眼鏡です。離れた席からでもグラウンドの選手を間近にとらえることができますので、選手の表情や大迫力のプレーを楽しむことができます。

アリーナ
ライオンズ H8×21

オープン価格
商品NO.14541-6

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.3°
- 見掛視界/47.5°*
- 1000m先視界/110m
- ひとみ径/2.6mm
- 明るさ/6.8
- アイレリーフ/11.0mm
- 至近距離/約3.6m
- 眼幅/約40~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.9×7.3×4.9cm
- 重さ/210g

*JIS B7157:2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

倍率6倍、使いやすさへのこだわり。

小さく軽く、どこへでも気軽に持って行けるコンパクトタイプの双眼鏡。しかしコンパクトゆえに対物レンズは小さくならざるを得ません。レンズが小さいと、その分視界が暗くなるというデメリットがありますが、一方で倍率を抑えることで、明るさを確保することもできます。そこでレンズ口径21mmのコールマンシリーズでは、倍率6倍を選んだのです。また倍率が高くなると生じるデメリットには、手ブレという問題もあります。双眼鏡を持つ手のわずかな揺れが視界の揺れにつながり、倍率の高い双眼鏡ではそれが顕著になるというもの。これも6倍程度ならば、さほど気にならず、快適にじっくり眺めることができます。

（フォレスト）

コールマン H 6×21 WP

オープン価格

商品NO.14551-5（フォレスト）

マルチコート　防水　ダハプリズム　1年間保証

倍率 6倍

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／7.3°
- 見掛視界／41.9°*
- 1000m先視界／128m
- ひとみ径／3.5mm
- 明るさ／12.3
- アイレリーフ／11.0mm
- 至近距離／約3.6m
- 眼幅／約40～71mm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／8.9×7.3×4.9cm
- 重さ／210g

（サーフ）　（キャンディ）　（ネオンオレンジ）　（エッジライン）

倍率 6倍

コールマン H 6×21

オープン価格

商品NO.14552-2（サーフ）
商品NO.14553-9（キャンディ）
商品NO.14554-6（ネオンオレンジ）
商品NO.14555-3（エッジライン）

マルチコート　ダハプリズム　1年間保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／7.3°
- 見掛視界／41.9°*
- 1000m先視界／128m
- ひとみ径／3.5mm
- 明るさ／12.3
- アイレリーフ／11.0mm
- 至近距離／約3.6m
- 眼幅／約40～71mm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／8.9×7.3×4.9cm
- 重さ／210g

本製品はコールマン社とのライセンス契約に基づき、株式会社ビクセンにて企画・製造販売しています。

アウトドアを知り尽くした世界ブランドと、観測・観察の楽しさを追求するビクセンのコラボレーション・シリーズ

(レッド)
(ターコイズブルー)
(グリーン)

NEW

コールマン H 8×25

オープン価格

商品NO.14582-9(レッド)
商品NO.14581-2(ターコイズブルー)
商品NO.14583-6(グリーン)

倍率 8倍

ハイアイポイント　フーリーマルチコート　ダハプリズム　三脚取付可(S)　1年間保証

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.3°
- 見掛視界／47.5°*
- 1000m先視界／110m
- ひとみ径／3.1mm
- 明るさ／9.6
- アイレリーフ／15mm
- 至近距離／約3m
- 眼幅／約43～72 mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／12.1×8.0×5.0cm
- 重さ／300g

イメージ
(撮影:加藤保美 氏)

NEW

アウトドアルーペ コールマン LEDポケット35

オープン価格

商品NO.43012-3

◇モニター電池CR2016×2個(組込済)付

- レンズ径／35mm
- 倍率(明視距離)／3.5倍
- 照明／白色LED
- 電源／ボタン電池CR2016×2個(付属の電池(組込済)はモニター電池です。本使用の場合は新しい電池をお買い求めください)
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.0×4.4×1.3cm
- 重さ／38g(電池別)
- アクリルレンズ

コールマン
ラップクロス
ストライプ

自然観察望遠鏡
コールマン NS 25×52

iPhone5・iPhone5S用
カメラアダプター(付属品)

コールマン三脚　EX-430

NEW

自然観察望遠鏡 コールマン NS 25×52キット

キット内容：自然観察望遠鏡　コールマン NS 25×52
コールマン三脚　EX-430
コールマンラップクロス　ストライプ

オープン価格

商品NO.11101-5

PFMコート　三脚取付可　直視型　1年間保証

◇iPhone5・iPhone5S用カメラアダプター付

コールマン NS 25×52

- 倍率／25倍(固定)
- 対物レンズ有効径／52mm
- 実視界／2.1°
- 見掛視界／49.2°*
- 1000m先視界／36.6m
- ひとみ径／2.1mm
- 明るさ／4.4
- アイレリーフ／12mm
- 至近距離／約3m(眼視)
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／(open)10.2×24.3×7.2cm (close)10.2×20.3×7.2cm
- 重さ／472g
- 三脚取付部1/4ネジ穴

※接眼レンズ交換不可

コールマン三脚 EX-430(ベルボン製)

- 三段伸縮式三脚
- 取付ネジ穴／1/4インチ
- 高さ／53～151cm
- 重さ／1.2kg

コールマンラップクロス ストライプ(エツミ製)

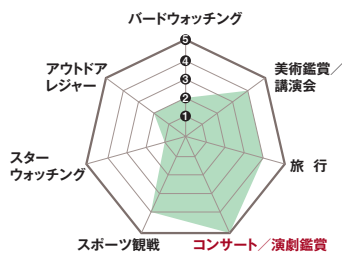
- サイズ／40cm×40cm

*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。　※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

コストパフォーマンスに優れた、エントリーモデル

いつもの街歩きの必携アイテム!
あなたの毎日の気軽な相棒に

小型で軽量だから、いつでもどこへでも持ち歩けて、しかもコストパフォーマンスも抜群!街歩きに最適な一台です。
例えば、朝の公園の散歩の時。枝にとまった小鳥をポケットから取り出したジョイフルで見れば、緑色の羽が鮮やかなメジロと出会えるかもしれません。あるいは池のほとりで「飛ぶ宝石」カワセミの姿をとらえることもあるでしょう。きっと、あなたのライフスタイルに広がりが芽生えます。
性能面でも、9.0の明るさ(6×18)を実現、暗めの照明の舞台や夕暮れ時などでも、鮮明な視界を保ちます。
街角で映える洗練されたスポーティなデザインとカラーリングが特徴的。あなたの毎日をもっとジョイフルに!

JOYFUL
ジョイフル シリーズ

ジョイフル H 6×18

¥4,500(税別)
商品NO.12746-7

◇ソフトケース、ストラップ(分離不可)付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／18mm
- 対物接眼マゼンタコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／8.0°
- 見掛視界／48.0°
- 1000m先視界／140m
- ひとみ径／3.0mm
- 明るさ／9.0
- アイレリーフ／10.0mm
- 至近距離／約2.5m
- 眼幅／約31～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.2×6.0×4.5cm
- 重さ／180g

ジョイフル M 6×18

¥4,500(税別)
商品NO.12744-3(パールブルー)

ポロプリズム 5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／18mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／7.5°
- 見掛視界／42.9°*
- 1000m先視界／131m
- ひとみ径／3.0mm
- 明るさ／9.0
- アイレリーフ／10.5mm
- 至近距離／約1.0m
- 眼幅／約57～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／7.1×10.6×4.0cm
- 重さ／165g

スタイリッシュなカラーのエントリーモデル!

「もっと気軽に」というお客様の声に応え、エントリーモデルがニューカラーで登場!「対物マルチコート」が、明るく高コントラストな視界を実現。

ジョイフル M 8×21

¥5,400(税別)
商品NO.13493-9(ボルドーレッド)

ポロプリズム 5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／7.0°
- 見掛視界／52.1°*
- 1000m先視界／122m
- ひとみ径／2.6mm
- 明るさ／6.8
- アイレリーフ／10.0mm
- 至近距離／約1.6m
- 眼幅／約57～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.2×10.8×4.1cm
- 重さ／178g

倍率10倍、落ち着いたカラーリングにも注目!

倍率10倍、コストパフォーマンスに優れたモデル。アウトドアに持ち出しても映える、特徴的なオリーブグリーンカラーのボディです。

ジョイフル M 10×21

¥6,800(税別)
商品NO.13494-6(オリーブグリーン)

ポロプリズム 5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.5°
- 見掛視界／59.2°*
- 1000m先視界／114m
- ひとみ径／2.1mm
- 明るさ／4.4
- アイレリーフ／7.0mm
- 至近距離／約1.6m
- 眼幅／約57～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／8.2×10.8×4.1cm
- 重さ／176g

用途もイロイロ!7～21倍ズームで広がる世界

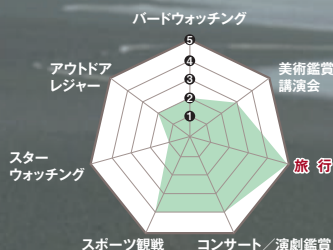
見たい対象物との距離や大きさに合わせて倍率を調節できるので、様々なシーンでの活用が可能です。「対物マルチコート」を採用しています。

ジョイフル M 7～21×21

¥10,000(税別)
商品NO.12742-9

ズーム
◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／7～21倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／4.3～2.3°
- 見掛視界／30.1～48.3°
- 1000m先視界／75～40m
- ひとみ径／3.0～1.0mm
- 明るさ／9.0～1.0
- アイレリーフ／12.0～9.0mm
- 至近距離／約3.5m
- 眼幅／約56～73mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／9.2×10.8×4.8cm
- 重さ／265g

*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。

COMPACT ZOOM
コンパクトズーム シリーズ

旅先の景色に合わせ、ワンタッチで倍率を変えられるズーム双眼鏡

遠くにそびえ立つ山脈、紅葉に染まる秘境の渓谷、匠の技が冴える歴史的建造物……。旅先でそんな様々なシーンと出逢った時、ワンタッチで自由に倍率を変えられるから、これ一台でそれぞれ一番魅力的な大きさで楽しめます。明るさとシャープさにこだわって、レンズ面に多層膜コーティングを施した「マルチコート」も採用した、高性能コンパクトズーム双眼鏡です。

MZ 7～20×21

¥20,000(税別)

商品NO.1305-04

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)、ビノホルダーV付

- 倍率／7～20倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／4.8～2.7°
- 見掛視界／34.0～54.0°
- 1000m先視界／86～47m
- ひとみ径／3.0～1.1mm
- 明るさ／9.0～1.2
- アイレリーフ／13.0～9.0mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約59～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／9.7×10.5×4.4cm
- 重さ／230g

三脚に取り付けることも可能なので、最大倍率でも手ブレの心配も不要!

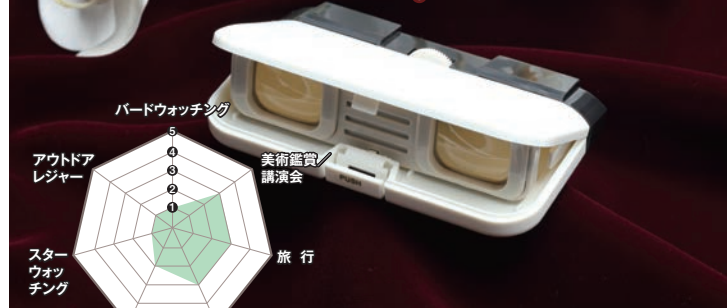
付属の「ビノホルダーV」を使えば三脚への取り付けも可能なので、高い倍率でも手ブレの心配は不要です。大きさ約10cmで230gとコンパクトな軽量仕様なので、荷物がかさばるストレスもありません。

MZ 10～30×21

¥22,000(税別)

商品NO.1306-03

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)、ビノホルダーV付

- 倍率／10～30倍
- 対物レンズ有効径／21mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／3.3～1.8°
- 見掛視界／33.0～54.0°
- 1000m先視界／58～31m
- ひとみ径／2.1～0.7mm
- 明るさ／4.4～0.5
- アイレリーフ／14.0～8.0mm
- 至近距離／約3.0m
- 眼幅／約59～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／9.7×10.5×4.4cm
- 重さ／230g

思いのままにズームアップ　レンズをのぞきながらでも、指先ひとつのワンタッチで思いのままにズームアップが可能

肉眼

8倍イメージ

21倍イメージ

30倍イメージ

大好きなアーティストを
もっと身近に!

バードウォッチング
アウトドア
レジャー
美術鑑賞／
講演会
スター
ウォッ
チング
旅 行
スポーツ観戦
コンサート／演劇鑑賞

コンサートや観劇のお供に

お気に入りアーティストのコンサートや劇場での観劇、そしてお子さまの学芸会など、様々なシーンで活躍するオペラグラスです。可愛らしいカラーリングのものからポップでオシャレなスケルトンタイプまで、あなたのお好みでお選び頂けます。どちらも折りたたみ式なので収納時には更にコンパクトとなり、また重さも約60～63gと非常に軽くなっているので、携帯性も抜群です。

OPERA GLASS
簡易オペラグラス シリーズ

フォーマルなのに可愛らしい、全5色

オペラグラス
3×28

¥1,000(税別)

商品NO.1208-19(ブラック)
商品NO.1208-26(ブルー)
商品NO.1208-33(グレイ)
商品NO.1208-40(イエロー)
商品NO.1208-57(ピンク)

◇折りたたみ式

- 倍率／3倍
- 対物レンズサイズ／28mm(対角)
- 眼幅／約64mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／6.5×11.6×2.0cm
- 重さ／60g

※視度調整なし

オシャレなスケルトンタイプ、全4色

オペラグラス
スケルトンオペラ

¥1,000(税別)

商品NO.1265-07(クリアブラック)
商品NO.1266-06(クリアピンク)
商品NO.1267-05(クリアブルー)
商品NO.1268-04(クリアグリーン)

◇折りたたみ式

- 倍率／3倍
- 対物レンズサイズ／28mm(対角)
- 眼幅／約64mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／6.5×11.6×2.0cm
- 重さ／63g

※視度調整なし

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

美術鑑賞や講演会には必携の小型軽量マルチモノキュラー

「美術館でお気に入りの絵画を細部まで見たいのに、これ以上寄れない」とか「博物館でケースの中の資料の文字が小さくて拾えない」、「講演会で説明ボードの文字が遠過ぎて読めない」など、日常生活の中には様々な場面でモヤモヤすることも多いはず。そんな時、サッとポケットから取り出して使える便利なアイテムがこのマルチモノキュラー。様々な距離に焦点を合わせられるので、手元の小さな対象物から遠くの対象物までオールマイティに拡大像を見ることが可能です。写真撮影時の簡易マグニファイア（拡大鏡）としても使えて、またルーペスタンド（別売）を取付けることで、高倍率ルーペとしても使用できます。

MONOCULAR

単眼鏡 シリーズ

EDレンズを搭載した、ハイグレード・モデル!

色収差が非常に少ない像を得られる「EDレンズ」を採用。日本製。

アルテスモノキュラー
HR 6×21
¥30,000（税別） 商品NO.11485-6

◇専用ハードケース、ファッションストラップLB-49BK付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ／21mm
- プリズム材質／BaK4/SK15
- 実視界／8.7°
- 見掛視界／49.1°*
- 1000m先視界／152m
- ひとみ径／3.5mm
- 明るさ／12.3
- アイレリーフ／17.5mm
- 至近距離／約60.0cm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／3.5×3.5×10.2cm
- 重さ／147g

メガネをかけたままでも大丈夫なハイアイポイント設計!

しかも約20cmの近距離から焦点が合わせられ、かつ9.0の明るさを実現!

マルチモノキュラー
4×12
¥9,500（税別）
商品NO.1105-06

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／4倍
- 対物レンズ有効径／12mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／11.5°
- 見掛視界／46.0°
- 1000m先視界／201m
- ひとみ径／3.0mm
- 明るさ／9.0
- アイレリーフ／15.0mm
- 至近距離／約20.0cm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／5.8×3.1×3.3cm
- 重さ／60g
- ルーペスタンド併用可（ミクロ倍率 12倍）

最もスタンダードな6倍で使い勝手も抜群です

レンズ全面に反射防止コーティングを施し、光の損失を高いレベルで制御!

マルチモノキュラー
6×16
¥12,000（税別）
商品NO.1121-04

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／16mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／9.3°
- 見掛視界／55.8°
- 1000m先視界／163m
- ひとみ径／2.7mm
- 明るさ／7.3
- アイレリーフ／12.0mm
- 至近距離／約25.0cm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／7.0×3.1×3.5cm
- 重さ／65g
- ルーペスタンド併用可（ミクロ倍率 18倍）

大人のビジネスマンにぴったり、オシャレな四角いデザイン

パッと見は単眼鏡とは思えない、シルバーが映える単眼鏡。

単眼鏡
H 6×16
¥7,000（税別）
商品NO.1190-04（シルバー）

ダハプリズム 5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ（分離不可）付

- 倍率／6倍
- 対物レンズサイズ／16mm（対角）
- フーリーコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／8.0°
- 見掛視界／48.0°
- 1000m先視界／140m
- ひとみ径／2.7mm
- 明るさ／7.3
- アイレリーフ／13.0mm
- 至近距離／約2.0m
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／8.0×3.1×2.0cm
- 重さ／39g

見たいものに合わせて倍率が変えられるズームタイプ

スポーツ観戦やアウトドア・美術鑑賞など、あらゆる場面で活躍します。

ジョイフルモノキュラー
H 7～21×21
¥6,000（税別）
商品NO.11483-2

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／7～21倍
- 対物レンズ／21mm
- 対物マルチコート
- プリズム材質／BK7
- 実視界／4.5～2.3°
- 見掛視界／30.7～45.7°*
- 1000m先視界／79～40m
- ひとみ径／3.0～1.0mm
- 明るさ／9.0～1.0
- アイレリーフ／11.0～8.0mm
- 至近距離／約4.5m
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／10.6×3.9×3.3cm
- 重さ／77g

シリーズNo.1の高倍率! しかも至近距離約25cmを実現!

ルーペスタンド併用時のミクロ倍率はなんと24倍!

マルチモノキュラー
8×20
¥13,000（税別）
商品NO.1122-03

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／20mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／6.8°
- 見掛視界／54.4°
- 1000m先視界／119m
- ひとみ径／2.5mm
- 明るさ／6.3
- アイレリーフ／11.0mm
- 至近距離／約25.0cm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／10.2×3.1×3.5cm
- 重さ／80g
- ルーペスタンド併用可（ミクロ倍率 24倍）

マルチモノキュラーに取り付ければ、たちまち高倍率ルーペに!

マルチモノキュラーが、昆虫や植物観察には欠かせない、お手軽高倍率ルーペに!

ルーペスタンド
（マルチモノキュラー用）
¥2,500（税別）
商品NO.7106-07

- マルチモノキュラーに取り付けることで、マルチモノキュラーを高倍率ルーペとして使用できます。

主な用途：植物・鉱石・昆虫の観察、印刷物検査、切手・美術品鑑賞

※ミクロ倍率はマルチモノキュラーの倍率の3倍となります。

（マルチモノキュラー4×12に使用→12倍
マルチモノキュラー6×16に使用→18倍
マルチモノキュラー8×20に使用→24倍）

*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。

低倍率で広範囲を見渡せる

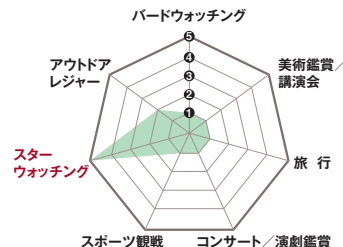
SG 2.1x42

星座観察用双眼鏡

星座観察用の低倍率双眼鏡

星空を広い範囲で観察するために開発された、倍率2.1倍、口径42mmの双眼鏡です。星空を見渡せるため、倍率6～10倍程度の通常の双眼鏡に比べて開放感があります。
星座の星の並びや星座の中にある星雲、星団などの天体を確かめながら観察できるほか、天の川を構成する星ぼしを視野の中に数多くとらえることも可能です。肉眼で見るよりも星が明るく見え、郊外の暗い夜空はもちろん、都会でも星空を楽しむことができます。

Made in Saitama

「SG2.1×42」は、レンズ研磨、金属加工から組立までのすべてを埼玉県内で行った"Made in Saitama"の製品です。株式会社ビクセン（埼玉県所沢市）が製造工程全般を管理するとともに、対空双眼鏡製造で高い実績のあるオプトミヤウチ（埼玉県寄居町）が部品・金属加工、組立を担当しています。

NEW

星座観察用双眼鏡
SG 2.1×42

¥24,000（税別）
商品NO.19172-7

◇ソフトケース、ネックストラップ付

- 倍率／2.1倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- コーティング／フーリーマルチコート
- アイレリーフ／8.4mm（注）
- 至近距離／約2m
- 眼幅範囲／55～74mm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／4.6×12.8×5.4cm
- 重量／410g
- 三脚取付不可

※（矯正）視力が1.0以上ないと無限遠にピントが合わない場合があります。
※眼鏡を使用の場合は全視野は見られません。
※IF式（片目ずつピントを合わせる方式）採用。

ソフトケース

（注）星座観察用双眼鏡SG2.1×42はガリレオ式と呼ばれる光学系を採用しています。この形式の特性上、厳密には決まった実視界、見掛視界、アイレリーフが存在しません。このため、アイレリーフを除いて、取扱説明書、カタログ等では表記しておりません。アイレリーフのみ取扱説明書などで数値をスペックに掲載していますが、これは眼鏡を併用される方への配慮として目安表記しているものです。

【参考（おおよその目安）】
- 実視界：12.2°
- 見掛視界：25.2°
- アイレリーフ：8.4mm

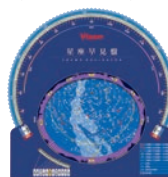
実視界、見掛視界はアイポイント8.4mmで計測した場合の値です。
アイポイント5.6mmの位置では見掛視界28°（実視界13.6°）になります。このように、視位置によって値が変わりますのでご了承ください。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

寝転がって宙（ソラ）を楽しむビクセンの新しい提案です。

寝転がって宙（ソラ）を楽しむためのアイテム。アウトドア用品メーカー ユニフレームとのコラボレーション製品「ソラリラ」新登場。
「ソラリラ」は、アウトドアシーンで簡易ベッド、あるいはベンチとして使える「コット」に、天体望遠鏡メーカー ビクセンならではの宙（ソラ）を楽しむための工夫を施した、スターウォッチングのためのアイテムです。星空の下で「ソラリラ」の上に寝転べば、目の前に広がる宇宙を実感することができるでしょう。

Vixen × UNIFLAME

〈セット内容〉

星座早見盤

キャリングバッグ

双眼鏡や星座早見盤も収納できるポケット付。取付け位置も変えられます。

撮影協力：さがみ湖リゾート プレジャーフォレスト
衣装協力：CHUMS, コロンビアスポーツウェアジャパン

ソラリラ（星空観察ベッド）

価格 オープン
商品NO.71055-3

◇星座早見盤、収納ポケット、キャリングバッグ付

- サイズ／使用時 193×69×45（高さ）cm、収納時 77×32×18cm
- 材質／フレーム：フルハードスチールパイプ（φ19・16）
  シ ー ト：ポリエステルオックスフォード600D・PVCラミネート加工
  樹脂部分：ハイデンスポリプロピレン
- 重さ／約7.5kg

※耐荷重の目安:本製品をベンチとして御使用の際は3人まで（耐荷重 80kg×3人）
本製品をベッドとして御使用の際は1人まで（耐荷重 80kg）

おしゃれにかわいく宇宙を楽しむ！

宙ガール™ soragirl

四季の星座をモチーフにしたオリジナルの星空カモフラージュ柄（全4色）。
フリース素材でほっこりあったか。

Vixen × イイカモ

NEW

ソラケット（ブランケット）

価格 オープン
商品No.71073-7（ハル）
商品No.71074-4（ナツ）
商品No.71075-1（アキ）
商品No.71076-8（フユ）

- サイズ／100×70cm
- 重さ／170g
- 素材／ポリエステル
- 原産国／中国

＊JIS B7157

「宙ガール」は、株式会社ビクセンの登録商標です。

とことん、宙(ソラ)を楽しもう!

星空の観望にお薦めの双眼鏡に、オシャレなケースやイラスト付きの解説が充実したガイドブックなど、「宙ガール」のための8つのアイテムをセットにした「ソラプティ」シリーズ(2種)を発売。「もっと星空を楽しみたい」宙ガールにおすすめしたいハイパフォーマンス、コンパクトタイプの双眼鏡です。

ソラプティ HR 8×42WP

価格 オープン
商品NO.14528-7

ハイアイポイント / フーリーマルチコート / 高反射コート / 防水 / ダハプリズム / 三脚取付可M / 5年間保証

◇ソフトケース、宙ガールストラップ、タッグ型コンパス、星空ファイバークロス、ステッカー、革バングル、ガイドブック付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/42mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/7.4°
- 見掛視界/54.7°*
- 1000m先視界/129m
- ひとみ径/5.3mm
- 明るさ/28.1
- アイレリーフ/18.0mm
- 至近距離/約3.0m(注1)
- 眼幅/約58~73mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/14.8×13.3×5.2cm
- 重さ/680g

ソラプティ HR 8×32WP

価格 オープン
商品NO.14527-0

ハイアイポイント / フーリーマルチコート / 防水 / ダハプリズム / 三脚取付可S / 5年間保証

◇ソフトケース、宙ガールストラップ、タッグ型コンパス、星空ファイバークロス、ステッカー、革バングル、ガイドブック付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/32mm
- プリズム材質/BaK4
- 実視界/6.5°
- 見掛視界/52.0°
- 1000m先視界/114m
- ひとみ径/4.0mm
- 明るさ/16.0
- アイレリーフ/18.0mm
- 至近距離/約1.0m(注1)
- 眼幅/約57~75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/11.0×11.8×4.1cm
- 重さ/390g

〈セット内容〉

気軽に宙(ソラ)を見よう!

自宅のベランダや近くの公園で、気軽に星空を楽しむために・・・。月面の地図やオリジナルのハンドブックが付属した"宙ガールLite"シリーズは、月のクレーターや星々の色の違いを見比べてみるなど、夜空に広がる宇宙の魅力を体験するための最初のアイテムとして、おすすめの双眼鏡セットです。

アリーナ H 8×21 WP 宙(ソラ)ガールLite

価格 オープン
商品No.14539-3(ピンク) 商品No.14538-6(グリーン)
商品No.14533-1(ブルー) 商品14534-8(イエロー)
商品No.14535-5(パープル)

◇ソフトケース、リボンストラップ、使いこなしハンドブック、ムーンマップ付

- 倍率/8倍
- 対物レンズ有効径/21mm
- プリズム材質/BK7
- 実視界/6.3°
- 見掛視界/47.5°*
- 1000m先視界/110m
- ひとみ径/2.6mm
- 明るさ/6.8
- アイレリーフ/11.0mm
- 至近距離/約3.6m
- 眼幅/約40~71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)/8.9×7.3×4.9cm
- 重さ/210g

(イエロー) NEW (パープル) NEW (ブルー) NEW (ピンク) (グリーン)

〈セット内容〉

星空ガイドブック

カラー星空ガイドブック

¥953(税別)
商品NO.8409-08

月、惑星、星雲星団、四季の星座などの天体情報はもちろん、天体観測の準備から実践までをわかりやすく解説したガイドブックです。
弊社製天体望遠鏡セットに標準付属しています。(※一部のセットには付属しません。詳しくは各セットの付属品をご確認ください)
- A4サイズ、カラー45頁

ライト付ルーペ

天体望測などでの手もと確認に!
暗所での使用時に、目へのシゲキが少ない赤色LED。

RX25

¥1,800(税別)
商品NO.7126-01

- レンズ径/50mm
- 照明付(赤色LED)/ボタン電池CR2016×1個付属(組込済)
- 重さ/45g(電池別) ●アクリルレンズ ●日本製

星座早見盤

観測日時を合わせることで、その場所でどのような星を見られるかがわかります。星座名のほか、明るい星やメシエ天体、主な流星群の情報なども掲載。スターウォッチングのためのマストアイテム。

(ナチュラル) (キャンプ)

星座早見盤 for 宙ガール

価格 オープン
商品NO.71056-0(ナチュラル)
商品NO.71057-7(キャンプ)

- サイズ/D146×W146×H1mm(突起部を除く)
- 材質/白板紙 ●重さ/約19g

星座早見盤

¥400(税別)
商品NO.3597-07

- サイズ/D227×W224×H1mm(突起部を除く)
- 材質/白板紙
- 重さ/約40g

:2003に準拠して計算しています。 (注1)機構上、至近距離あたりでは対象物が両眼で同一視界に見えませんので、単眼にてお使いください。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

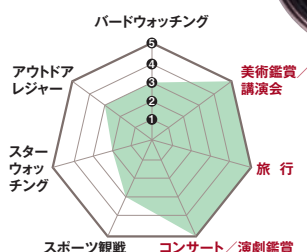
「和」の美を双眼鏡に。色、形、素材… すべてにこだわった、これまでにないアイテム。

歌舞伎、能楽、狂言、文楽… 日本の伝統芸能の舞台を観る際には、ぜひこのサクラスを持ってお出かけください。国内工場で行われる繊細で丁寧なアルマイト処理加工によって生まれた、頑強でシャープな金属質を感じさせつつも、雅な美しさを伝える半艶の〝山桜色〟のボディは、きっと客席で映えることでしょう。
ボディ形状は2軸式を採用しているので、眼幅（お使いになる方の目と目の幅）の調整幅が広く、顔の小さいお子様や女性でも合わせることが容易、ストレスなく対象をご覧いただけます。
また、見口部分にはソフトなゴム素材を使用、メガネをかけている場合もそのまま押しあててお使いいただけます。

折りたためばコンパクト

2軸式なので折りたためばたいへんコンパクトになり、和装の際の巾着やバッグなどにもすっきりと収まります。

Saqras
サクラス

バードウォッチング
美術鑑賞／講演会
旅 行
コンサート／演劇鑑賞
スポーツ観戦
スター ウォッチング
アウトドア レジャー
5 4 3 2 1

Saqras（サクラス）
H 6×16

¥20,000（税別）
商品NO.16481-3

※ケース、ストラップは付属しません。

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／16mm
- プリズム材質／BK7
- 実視界／8.3°
- 見掛視界／47.1°
- 1000m先視界／145m
- ひとみ径／2.7mm
- 明るさ／7.3
- アイレリーフ／14.0mm
- 至近距離／約3.2m
- 眼幅／約30～82mm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／7.7×6.1×3.7cm
- 重さ／145g

*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。 ※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

タフ&ハイスペックモデル

悪天候にも強い防水型やタフなラバーコートボディ採用モデル、
シャープに対象をとらえる大口径レンズタイプなど、
アウトドアで活躍する双眼鏡をラインナップ

ATREK

ASCOT

NEW FORESTA

FORESTA

NEW APEX WATER PROOF

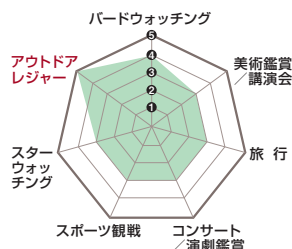
ULTIMA

ARTES

ARK

キャンプのお供にこの一台。嬉しい軽さと小ささで、女性にも大人気です。

ATREK
アトレック シリーズ

バードウォッチング / 美術鑑賞／講演会 / 旅行 / コンサート／演劇鑑賞 / スポーツ観戦 / スターウォッチング / アウトドアレジャー

アトレック HR 8×25WP
¥17,000(税別)
商品NO.14591-1

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／7.0°
- 見掛視界／56.0°
- 1000m先視界／122m
- ひとみ径／3.1mm
- 明るさ／9.6
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約1.0m(注1)
- 眼幅／約57～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.0×11.8×3.7cm
- 重さ／360g

「BaK4」を採用!
光学性能の優れたプリズム材質「BaK4」を採用しているので、隅々までカゲリのないシャープで美しい像を得ることが可能です。

明るく鮮明な視界を実現! フーリーマルチコート採用
レンズ全面(対物レンズ&接眼レンズ)にマルチコーティングを施して、明るい視野と優れたコントラストを実現しています。(アトレックHRシリーズ)

降雨や水辺での行動にも強い防水設計
アトレックシリーズは、水辺や悪天候時にも、不活性窒素ガス充填による防水設計なので、安心です。

アウトドアに強い、強靭なボディ
ハードなアウトドア環境下で使われることを想定、衝撃に強い「ラバーコートボディ」を採用しています。

長時間でも疲れにくく メガネをかけたままでもOK
野鳥の巣穴観察など、長時間の観察でも目が疲れにくい、アイレリーフ18.0～20.0mmのハイアイポイント設計です。メガネをかけたままでも広い視界が得られます。

アウトドア入門機に最適! 野鳥からスターウォッチングまで! 抜群のコストパフォーマンスを発揮するニューモデル
PFMコートを採用するとともに倍率を6倍に抑えることで、たいへんシャープで明るい視界を確保。ボディは不活性窒素ガス充填による防水設計、レンズには汚れが付着しにくい撥油コートを採用し、野鳥観察からスターウオッチングまで幅広く活躍するアウトドアに最適な入門モデルです。お子様でも眼幅を合わせやすい50mmから対応。

アトレックライト BR 6×30WP
¥13,000(税別)
商品NO.14701-4

◇ソフトケース、ストラップ(ワイド)付

- 倍率／6倍
- 対物レンズ有効径／30mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／8.0°
- 見掛視界／45.5°*
- 1000m先視界／140m
- ひとみ径／5.0mm
- 明るさ／25
- アイレリーフ／18mm
- 至近距離／約5.0m
- 眼幅／約50～70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.5×16.0×5.4cm
- 重さ／500g

三脚取り付けも可能!
キャリングビノホルダーを併用すれば、三脚に取り付けも可能です。

アトレック HR 10×25WP
¥19,000(税別)
商品NO.14592-8

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／25mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／5.5°
- 見掛視界／55.0°
- 1000m先視界／96m
- ひとみ径／2.5mm
- 明るさ／6.3
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約1.6m(注1)
- 眼幅／約57～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.0×11.8×3.7cm
- 重さ／360g

暗い時に活躍する、この明るさ!
夕暮れ時の観察などにも最適! 明るさ(16.0)に自信の一台です。

アトレック HR 8×32WP
¥24,000(税別)
商品NO.14593-5

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.5°
- 見掛視界／52.0°
- 1000m先視界／114m
- ひとみ径／4.0mm
- 明るさ／16.0
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約1.0m(注1)
- 眼幅／約57～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.0×11.8×4.1cm
- 重さ／390g

約1mでもピントが合います
至近距離約1.0mなので、近くの対象でもバッチリ観察ができます!(注1)

アトレック HR 10×32WP
¥26,000(税別)
商品NO.14594-2

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／5.5°
- 見掛視界／55.0°
- 1000m先視界／96m
- ひとみ径／3.2mm
- 明るさ／10.2
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約1.0m(注1)
- 眼幅／約57～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.0×11.8×4.1cm
- 重さ／390g

脅威の明るさ(25.0)を実現!
レンズ口径50mm・10倍双眼鏡。様々なシーンで納得の活躍!

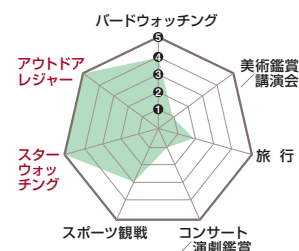
アトレック HR 10×50WP
¥40,000(税別)
商品NO.14596-6

◇ソフトケース、ストラップ(ワイド)付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／5.5°
- 見掛視界／55.0°
- 1000m先視界／96m
- ひとみ径／5.0mm
- 明るさ／25.0
- アイレリーフ／20.0mm
- 至近距離／約1.0m(注1)
- 眼幅／約58～76mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／14.0×13.3×6.1cm
- 重さ／870g

*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。 (注1)機構上、至近距離あたりでは対象物が両眼で同一視界に見えませんので、単眼にてお使いください。

おすすめアウトドア入門機！明るくて優れたコントラストが自慢のシリーズです。

ASCOT
アスコット シリーズ

アスコット ZR 8×32WP(W)

¥22,000(税別)
商品NO.1560-09

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／8.2°
- 見掛視界／65.6°
- 1000m先視界／143m
- ひとみ径／4.0mm
- 明るさ／16.0
- アイレリーフ／15.0mm
- 至近距離／約4.5m
- 眼幅／約59～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／11.3×17.7×5.8cm
- 重さ／830g

目の前の対象物でも観察可能な広角タイプ！
[ZR 8×32WP(W)／ZR 8×42WP(W)]

近くの対象物にも焦点が合わせやすくて、しかも見掛視界65.6°を実現した広角タイプなので、使い勝手が良くて非常に多様なシーンで利用できます。

高コントラストを実現するPFMコートを採用！

アスコットシリーズでは、プリズムとレンズ面を多層膜コーティングした「PFMコート」を採用しているので、自然の美しさをそのままにシャープな像を映し出します。(アスコットSW10×50を除く)

降雨や水辺での行動にも強い防水設計

水辺や悪天候時にも、不活性窒素ガス充填による防水設計(ズームタイプ･SW10×50を除く)なので、安心です。

「BaK4」を採用！

光学性能の優れたプリズム材質「BaK4」を採用しているので、隅々までカゲリのないシャープで美しい像を得ることが可能です。

※写真はM-169三脚(P37)とビノホルダーH(P28)を使用。

三脚取付け可能なので、手ブレの心配も不要！

アスコットシリーズは、ビノホルダー(別売)を使えばカメラ用三脚(別売)に取付けが可能です。

見上げてごらん、夜の星を

見掛視界85°を実現した超広角双眼鏡。星空散策におすすめの一台！

アスコット SW 10×50

¥20,000(税別)
商品NO.1552-00

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4+ミラー
- 実視界／8.5°
- 見掛視界／85.0°
- 1000m先視界／148m
- ひとみ径／5.0mm
- 明るさ／25.0
- アイレリーフ／7.0mm※
- 至近距離／約5.7m
- 眼幅／約59～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／15.5×18.0×7.6cm
- 重さ／875g

※(矯正)視力が1.0以上ないと、無限遠にピントが合わない場合があります。
※眼鏡を使用の場合、全視野は見られません。

動きの多い対象物観察に！

動きの多い野鳥観察などに適した、広角タイプ8倍双眼鏡。

アスコット ZR 8×42WP(W)

¥23,000(税別)
商品NO.1561-08

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／8.2°
- 見掛視界／65.6°
- 1000m先視界／143m
- ひとみ径／5.3mm
- 明るさ／28.1
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約6.0m
- 眼幅／約58～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／13.3×18.1×5.9cm
- 重さ／870g

明るさなんと50.4！

スターウォッチング用としておすすめします。

アスコット ZR 7×50WP

¥25,000(税別)
商品NO.1562-07

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／7倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.4°
- 見掛視界／44.8°
- 1000m先視界／112m
- ひとみ径／7.1mm
- 明るさ／50.4
- アイレリーフ／17.0mm
- 至近距離／約9.0m
- 眼幅／約59～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／17.0×18.8×6.3cm
- 重さ／1,015g

広い視野をキープ！

アイレリーフ18.0mmのハイアイポイント設計で目を疲れさせません。

アスコット ZR 10×50WP(W)

¥26,000(税別)
商品NO.1563-06

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.5°
- 見掛視界／65.0°
- 1000m先視界／113m
- ひとみ径／5.0mm
- 明るさ／25.0
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約9.0m
- 眼幅／約59～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／17.0×18.8×6.3cm
- 重さ／1,040g

最大倍率32倍のズーム！

対象物をお好みの大きさで観察できる、人気のズーム双眼鏡。

アスコット ZR 8～32×50(ZOOM)

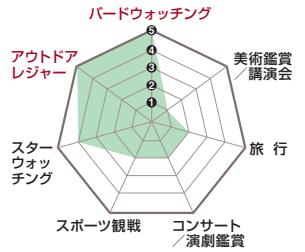
¥34,000(税別)
商品NO.1565-04

◇ソフトケース、ストラップ付

- 倍率／8～32倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／4.2～2.0°
- 見掛視界／33.6～64.0°
- 1000m先視界／73～35m
- ひとみ径／6.3～1.6mm
- 明るさ／39.7～2.6
- アイレリーフ／14.0～11.0mm
- 至近距離／約19.5m
- 眼幅／約58～72mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／19.4×18.8×6.3cm
- 重さ／1,025g

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

アウトドアにはこの一台!中級機としてオススメのシリーズです。

NEW FORESTA
ニューフォレスタHR シリーズ

社団法人 日本インダストリアルデザイナー協会
JIDAデザインミュージアムセレクションVol.11
選定商品

ニューフォレスタ HR 10×50WP

¥45,000(税別)
商品NO.14516-4

三脚取付可(L) 5年間保証
ハイアイポイント フーリーマルチコート 高反射コート 防水 ダハプリズム

◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

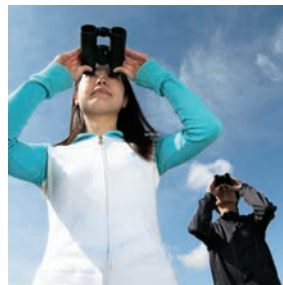
- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／5.3°
- 見掛視界／49.6°*
- 1000m先視界／93m
- ひとみ径／5.0mm
- 明るさ／25.0
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約4.0m(注1)
- 眼幅／約58～76mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／16.8×13.5×5.8cm
- 重さ／765g

「明るい視界」をとことん追求し続けた答えがここにあります!

レンズ全面(対物レンズ&接眼レンズ)にマルチコーティングを施す「フーリーマルチコート」で、明るい視野と優れたコントラストを実現しています。さらに、補助プリズム一面に対して誘電体多層膜による特殊コーティングをする「高反射コート」も施しており、極めて明るくて鮮明な像を実現しています。

通常のレンズの場合
ニューフォレスタHRの場合
※写真はイメージです

持ちやすくて操作性に優れた、女性にも人気の双眼鏡

持ちやすさと操作のしやすさを追求して完成した、スタイリッシュな美しいデザインのオープンヒンジ型双眼鏡です。充実の性能面はそのままに、極限までコンパクトに仕上げたボディは、女性にも使いやすさで人気です。

長時間の観察も疲れない!メガネをかけたままでもOK!

アイレリーフ15～18.0mmのハイアイポイント設計なので、長時間の観察でも目が疲れにくい設計となっています。また、メガネをかけたままのぞいても、広い視野をキープします。

防水性なので、川や海、突然の雨でも安心

不活性窒素ガス充填による防水設計。水辺や悪天候時でも、安心です。

対物レンズカバー

本体に取付けたままでも使える、対物レンズカバーが付いています。レンズを守るとともに、観察時におけるカバー紛失も防ぎます。

ダハ型、実視界8.0°!

実視界8.0と広視界、バードウオッチングに最適。

ニューフォレスタ HR 8×32WP

¥33,000(税別)
商品NO.14511-9

三脚取付可(M) 5年間保証
ハイアイポイント フーリーマルチコート 高反射コート 防水 ダハプリズム

◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／8.0°
- 見掛視界／58.4°*
- 1000m先視界／140m
- ひとみ径／4.0mm
- 明るさ／16.0
- アイレリーフ／17.5mm
- 至近距離／約3.0m(注1)
- 眼幅／約56～78mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／13.5×13.3×5.0cm
- 重さ／560g

軽さと持ちやすさで大人気!

優れた光学性能ながら、重さたったの535g! 女性にもオススメです。

ニューフォレスタ HR 10×32WP

¥34,000(税別)
商品NO.14512-6

三脚取付可(M) 5年間保証
ハイアイポイント フーリーマルチコート 高反射コート 防水 ダハプリズム

◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.5°
- 見掛視界／59.1°*
- 1000m先視界／114m
- ひとみ径／3.2mm
- 明るさ／10.2
- アイレリーフ／15.0mm
- 至近距離／約3.0m(注1)
- 眼幅／約56～78mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／13.5×13.3×5.0cm
- 重さ／535g

明るさ28.1を実現!

明るさは驚きの28.1で夕暮れ時などに強い一台です。

ニューフォレスタ HR 8×42WP

¥35,000(税別)
商品NO.14513-3

三脚取付可(M) 5年間保証
ハイアイポイント フーリーマルチコート 高反射コート 防水 ダハプリズム

◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／7.4°
- 見掛視界／54.7°*
- 1000m先視界／129m
- ひとみ径／5.3mm
- 明るさ／28.1
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約3.0m(注1)
- 眼幅／約58～73mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／14.8×13.3×5.2cm
- 重さ／680g

高性能コンパクト!

コンパクトボディながら、対物レンズ有効径42mmで明るさをキープ!

ニューフォレスタ HR 10×42WP

¥36,000(税別)
商品NO.14515-7

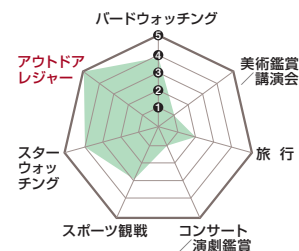
三脚取付可(M) 5年間保証
ハイアイポイント フーリーマルチコート 高反射コート 防水 ダハプリズム

◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.5°
- 見掛視界／59.1°*
- 1000m先視界／115m
- ひとみ径／4.2mm
- 明るさ／17.6
- アイレリーフ／15.0mm
- 至近距離／約3.0m(注1)
- 眼幅／約58～73mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／14.8×13.3×5.2cm
- 重さ／670g

*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。 (注1)機構上、至近距離あたりでは対象物が両眼で同一視界に見えませんので、単眼にてお使いください。

ポロ型、軽量化に成功！タフなスタイルながら、扱いやすい一台。

FORESTA
フォレスタZR シリーズ

フォレスタ ZR 8×42WP

¥33,000(税別)
商品NO.14502-7

5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- プリズム材質／Bak4
- 実視界／7.5°
- 見掛視界／60.0°
- 1000m先視界／131m
- ひとみ径／5.3mm
- 明るさ／28.1
- アイレリーフ／21.0mm
- 至近距離／約4.0m
- 眼幅／約56～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／14.5×18.0×5.5cm
- 重さ／790g

防水仕様なので雨天時や水辺でも安心です

水辺や悪天候時にも、不活性窒素ガス充填による防水設計なので、安心です。

「BaK4」を採用!

プリズム材質「BaK4」を採用しているので、隅々までカゲリのないシャープで美しい視界を実現しました。

明るい視野と優れたコントラストを実現

レンズ全面(対物レンズ&接眼レンズ)に多層膜コーティングを施す「フーリーマルチコート」を採用し、明るい視野と優れたコントラストを実現しています。

画期的な軽量化に成功!

軽量化が難しい防水仕様のポロプリズムタイプ双眼鏡において、画期的な軽量化に成功。同等機種との比較において、約10%軽くなりました。

三脚取り付け可能なので、手ブレの心配も不要!

ビノホルダー(別売)を使えば三脚(別売)に取り付けが可能です。

※写真はM-169三脚(P37)とビノホルダーHを使用。

快適な使用感を実感できるハイアイポイント設計!

シリーズ機種全て、アイレリーフ20.0mm以上を実現のハイアイポイント設計。これにより、快適な使用感を導き、長時間の観察でも疲労を感じません。またメガネをかけたままでも広い視野を確保できるので、撮影の準備をしたりノートに記録をつけたりする際、メガネをかけたり外したりの面倒な手間が省けます。

鮮明さで人気の10倍双眼鏡

バードウォッチャーも納得の明るい視野と高コントラスト!

フォレスタ ZR 10×42WP

¥34,000(税別)
商品NO.14503-4

5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／42mm
- プリズム材質／Bak4
- 実視界／6.0°
- 見掛視界／60.0°
- 1000m先視界／105m
- ひとみ径／4.2mm
- 明るさ／17.6
- アイレリーフ／20.0mm
- 至近距離／約4.0m
- 眼幅／約56～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／14.5×18.0×5.5cm
- 重さ／790g

驚愕の、明るさ50.4を実現!

ひとみ径7.1mmは、夜間の人の目とほぼ同等!

フォレスタ ZR 7×50WP

¥35,000(税別)
商品NO.14504-1

5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ(専用ワイド)付

- 倍率／7倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／Bak4
- 実視界／7.1°
- 見掛視界／49.7°
- 1000m先視界／124m
- ひとみ径／7.1mm
- 明るさ／50.4
- アイレリーフ／20.0mm
- 至近距離／約6.0m
- 眼幅／約56～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／18.0×19.0×6.5cm
- 重さ／930g

OPTION PARTS 三脚に固定するためのアクセサリー (P28参照)

使用イメージ

天体観察などの長時間に及ぶ観察、または高倍率の双眼鏡を取り扱う時などにオススメです。

ビノホルダーH

¥1,800(税別)
商品NO.1835-00

使用イメージ

高い剛性があり、軽くて丈夫なマグネシウム合金製のビノホルダーです。

ビノホルダーMH

¥6,000(税別)
商品NO.18441-5

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

スポーツ観戦はもちろん、トレッキングや旅行など、オールマイティーに活躍します。

携帯性に優れたコンパクト双眼鏡

重さわずか220g(HR8×24)だから、優れた携帯性と扱いやすさで人気です。スポーツ観戦を始め、トレッキングや旅行など、あらゆる場面で活躍します。また、二軸タイプなので折りたたむとてもコンパクトに。持ち運びもラクラクです。(圧迫にはご注意ください。)

折り畳んだ状態

防水設計

不活性窒素ガス充填による防水設計。水辺や悪天候時でも、安心です。

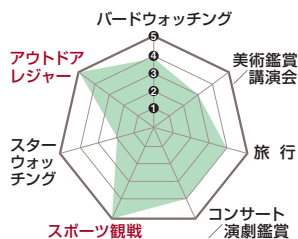
NEW APEX WATER PROOF ニューアペックス シリーズ

バードウォッチング
美術鑑賞／講演会
旅 行
コンサート／演劇鑑賞
スポーツ観戦
スターウォッチング
アウトドアレジャー

多層膜コートで明るい視界

フーリーマルチコートで明るい視界を実現!

BaK4プリズムを使用

シャープでカゲリのない像を実現しました。

ニューアペックス HR 8×24

¥24,000(税別)
商品NO.1645-09

フーリーマルチコート／防水／ダハプリズム／5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／24mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.2°
- 見掛視界／49.6°
- 1000m先視界／108m
- ひとみ径／3.0mm
- 明るさ／9.0
- アイレリーフ／12.0mm
- 至近距離／約5.0m
- 眼幅／約35～70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／9.5×6.7×4.3cm
- 重さ／220g

ニューアペックス HR 10×28

¥25,000(税別)
商品NO.1646-08

フーリーマルチコート／防水／ダハプリズム／5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／10倍
- 対物レンズ有効径／28mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／5.0°
- 見掛視界／50.0°
- 1000m先視界／87m
- ひとみ径／2.8mm
- 明るさ／7.8
- アイレリーフ／12.0mm
- 至近距離／約4.0m
- 眼幅／約35～70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／10.7×6.7×4.3cm
- 重さ／245g

ニューアペックス HR 12×30

¥26,000(税別)
商品NO.1647-07

フーリーマルチコート／防水／ダハプリズム／5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ(ナロー)付

- 倍率／12倍
- 対物レンズ有効径／30mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／4.2°
- 見掛視界／50.4°
- 1000m先視界／73m
- ひとみ径／2.5mm
- 明るさ／6.3
- アイレリーフ／12.0mm
- 至近距離／約5.0m
- 眼幅／約35～70mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／12.3×6.7×4.3cm
- 重さ／270g

アルティマ="究極"の名の通り、見え味を追求したオーソドックスなスタイルのロングセラー機。

究極の「PFMコート」採用で、極めて鮮明な視界を実現

レンズとプリズム全面に多層膜コーティングを施すPFMコートにより、コントラストに優れた極めて鮮明な視界の確保を実現しました。夕暮れ時や悪天候時などに、その真価を発揮します。

長時間観察もラクラク

アイレリーフ15mm以上。快適な使用感を導き、長時間の観察でも疲れにくい仕様です。メガネをかけたままでも広い視野を確保します。

ULTIMA アルティマ シリーズ

驚愕の、明るさ50.4を実現!

ひとみ径7.1mmは、夜間の人の目とほぼ同等!

スターウォッチングにおすすめ

ワンタッチでできる倍率調整

手元のレバー操作で、レンズをのぞいたままでも簡単倍率調節。

アルティマ Z 8×32(W)

¥27,000(税別)
商品NO.1511-03

5年間保証／ハイアイポイント／広角／PFMコート／ポロプリズム／三脚取付可(H)(MH)

◇ハードケース、ストラップNP(ワイドDX)付

- 倍率／8倍
- 対物レンズ有効径／32mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／8.3°
- 見掛視界／66.4°
- 1000m先視界／145m
- ひとみ径／4.0mm
- 明るさ／16.0
- アイレリーフ／15.0mm
- 至近距離／約4.5m
- 眼幅／約53～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／10.1×16.3×5.3cm
- 重さ／520g

アルティマ Z 7×50

¥31,000(税別)
商品NO.1530-08

ハイアイポイント／PFMコート／ポロプリズム／三脚取付可(H)(MH)／5年間保証

◇ハードケース、ストラップNP(ワイドDX)付

- 倍率／7倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／6.6°
- 見掛視界／46.2°
- 1000m先視界／115m
- ひとみ径／7.1mm
- 明るさ／50.4
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約14.0m
- 眼幅／約51～75mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／18.1×18.5×6.0cm
- 重さ／740g

アルティマ ZR 9～22×50(ZOOM)

¥50,000(税別)
商品NO.1536-02

5年間保証／ハイアイポイント／ズーム／PFMコート／ポロプリズム／三脚取付可(H)(MH)

◇ハードケース、ストラップNP(ワイドDX)付

- 倍率／9～22倍
- 対物レンズ有効径／50mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／4.6～2.8°
- 見掛視界／41.4～61.6°
- 1000m先視界／80～49m
- ひとみ径／5.6～2.3mm
- 明るさ／31.0～5.3
- アイレリーフ／23.0～16.0mm
- 至近距離／約11.0m
- 眼幅／約59～73mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／19.0×18.5×6.1cm
- 重さ／970g

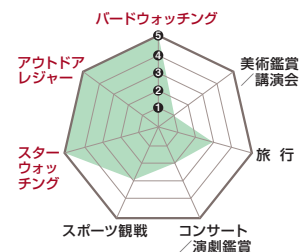
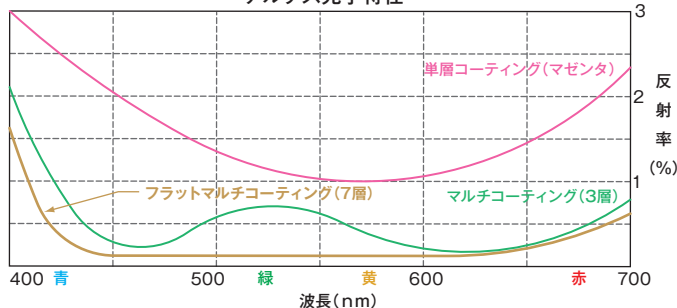
性能の全てにこだわった唯一無二の最上級モデル!

ARTES
アルテス シリーズ

グッドデザイン賞を受賞

非常にシンプルで無駄を省いた潔い造形。実際に手にとって覗いてみると、非常にクリアな映像が見え、双眼鏡として高品位な作り込みがなされていることがわかるとの評価を受け、グッドデザイン賞を受賞。

アルテス光学特性

単層コーティング（マゼンタ）
フラットマルチコーティング（7層）
マルチコーティング（3層）
反射率（%）　3　2　1
400 青　500 緑　黄 600　赤 700
波長（nm）

【フラットマルチコーティング】あらゆる波長域で、マルチコーティングを上回る低反射率を実現

より軽く、一体感を極めた素材とデザイン

マグネシウム合金のボディ
ボディ素材として、軽量でありながら優れた堅牢性を持つマグネシウム合金を採用し、驚きの剛性と軽量化に成功。すばやい野鳥の動きなどにも余裕を持って対応できます。

スマートなオープンヒンジデザイン
中央部が空いたオープンヒンジデザインを採用しています。指を中央スペースに掛けられることから、手にしっくりと馴染み、あなたと双眼鏡との一体感を生み出します。

極限を追求し尽くした、明るくてシャープな視界の秘密

EDガラスレンズの採用
極めて優れた光学性能を発揮するEDガラス（特殊低分散ガラス）レンズを対物面に採用。色収差を極限まで抑えた、鋭くシャープな描写を実現しています。

最上級のプリズム材質「SK15」の採用
極めて高い屈折率を得られるガラス素材「SK15」を使った高屈折率プリズムを補助プリズムに採用。広い視野の周辺部まで非常に明るい視野の確保を実現しています。

フラットマルチコーティングの採用
レンズ面に7層の反射防止多層膜コーティングを施しています。3層のマルチコーティングよりも光の損失が少なく、極めて明るい視野と、優れたコントラストを実現しています。

超高反射コーティングの採用
補助プリズム一面に誘電体多層膜による新高反射率コーティングを施しています。従来の高反射コーティングを上回る、極めて高い反射率を実現しています。

フェイズコーティングの採用
ダハ型双眼鏡に起こる位相差を補正する特殊コーティングを施しています。ハレーションを防止し、解像度をアップ、極めて優れたコントラストを実現しています。

撥油コーティングの採用
レンズ面に汚れが付着しにくい特殊コーティングを施しています。指紋や汚れなどが付着した際も拭き取りやすく、常にレンズ面をクリア&クリーンに保ちます。

長時間観察もOKのハイアイポイント仕様
快適な使用感を導き、長時間の観察でも疲れにくい仕様です。
メガネをかけたままでも視野を確保します。

アルテス HR8.5×45WP
¥155,000（税別）
商品NO.14531-7

EDレンズ　ハイアイポイント　フラットマルチコート　フェイズコート　超高反射コート　防水　ダハプリズム　三脚取付可(MH)　三脚取付可(L)　5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ（専用ワイド）付

- 倍率／8.5倍
- 対物レンズ有効径／45mm
- プリズム材質／BaK4/SK15（高屈折率プリズム）
- 実視界／7.0°
- 見掛視界／54.9°*
- 1000m先視界／122m
- ひとみ径／5.3mm
- 明るさ／28.1
- アイレリーフ／17.5mm
- 至近距離／約2.2m
- 眼幅／約56〜74mm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／15.6×13.4×5.9cm
- 重さ／885g

雨天時や水辺でも心配不要の防水仕様
不活性窒素ガス充填による防水設計。
水辺や悪天候時でも、安心です。

アルテス HR10.5×45WP
¥165,000（税別）
商品NO.14532-4

EDレンズ　ハイアイポイント　フラットマルチコート　フェイズコート　超高反射コート　防水　ダハプリズム　三脚取付可(MH)　三脚取付可(L)　5年間保証

◇ソフトケース、ストラップ（専用ワイド）付

- 倍率／10.5倍
- 対物レンズ有効径／45mm
- プリズム材質／BaK4/SK15（高屈折率プリズム）
- 実視界／6.0°
- 見掛視界／57.6°*
- 1000m先視界／105m
- ひとみ径／4.3mm
- 明るさ／18.5
- アイレリーフ／15mm
- 至近距離／約2.2m
- 眼幅／約56〜74mm
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／15.6×13.4×5.9cm
- 重さ／885g

*JIS B7157：2003に準拠して計算しています。　※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

長時間観察時の双眼鏡アクセサリー

ダハ型双眼鏡専用のビノホルダー機能つき（双眼鏡を三脚に取付けるアクセサリー）ケース ＜特許登録済＞

■ダハ型双眼鏡用のソフトケースです。

双眼鏡携帯時、及び使用時に双眼鏡を保護します。裏面には三脚取付用ネジ穴（UNC1/4インチ）が付いています。

■ケース装着のまま、手持ちで使うことも可能です。

双眼鏡本体に付属のストラップ類はそのままで装着可能、ケースの一部を取り外すことで、双眼鏡を使用することができます。

■ケース装着のまま三脚に取り付けることも可能です。

ダハ型双眼鏡用のビノホルダーになります。

対応機種一覧表	キャリングビノホルダー		S	M	L
	コールマン	H 8×25	◎		
	アルテス	HR 8.5×45WP			◎
		HR10.5×45WP			◎
	アペックスプロ	HR 8×25 ※	◎		
		HR10×25 ※	◎		
		HR 8×42 ※		◎	
		HR10×50 ※			◎
	アトレック	HR 8×25WP	◎		
		HR10×25WP	◎		
		HR 8×32WP	◎		
		HR10×32WP	◎		
		HR10×50WP			◎
	ニューフォレスタ	HR 8×32WP		◎	
		HR10×32WP		◎	
		HR 8×42WP		◎	○
		HR10×42WP		◎	○
		HR10×50WP			◎
	アルピナ	HR 8×42WP ※		◎	○
		HR10×42WP ※		◎	○
	ニューアペックス	HR 8×42 ※		◎	
		HR10×50 ※			◎

※ 旧製品です ◎最適 ○取付可

ダハ型双眼鏡専用
キャリングビノホルダーS
¥5,500（税別）
商品NO.62501-7
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／145×135×50mm
- 重さ／91g

ダハ型双眼鏡専用
キャリングビノホルダーM
¥6,500（税別）
商品NO.62502-4
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／185×150×70mm
- 重さ／125g

ダハ型双眼鏡専用
キャリングビノホルダーL
¥7,000（税別）
商品NO.62503-1
- サイズ（高さ×幅×厚さ）／195×160×75mm
- 重さ／137g

三脚に固定するためのアクセサリー

天体観察などの長時間に及ぶ観察、または高倍率の双眼鏡を取り扱う時などにオススメです。

使用イメージ

ビノホルダーH
¥1,800（税別）
商品NO.1835-00
- 三脚取り付けネジ：1/4インチ（カメラネジ）
- 双眼鏡取り付けネジ：1/4インチ（カメラネジ）

高い剛性があり、軽量なマグネシウム合金製のビノホルダーです。

使用イメージ

ビノホルダーMH
¥6,000（税別）
商品NO.18441-5
- 三脚取り付けネジ：1/4インチ（カメラネジ）
- 双眼鏡取り付けネジ：1/4インチ（カメラネジ）

対応機種一覧表	ビノホルダー		H	MH
	アスコット	ZR 8×32WP（W）	◎	◎
		ZR 8×42WP（W）	◎	◎
		ZR 7×50WP	◎	◎
		ZR 10×50WP（W）	◎	◎
		ZR 8～32×50（ZOOM）	◎	◎
		SW 10×50	◎	◎
	フォレスタ	ZR 8×32WP ※	◎	◎
		ZR 8×42WP	◎	◎
		ZR 10×42WP	◎	◎
		ZR 7×50WP	◎	◎
	アルティマ	Z 8×32（W）	◎	◎
		Z 7×50	◎	◎
		ZR 9～22×50（ZOOM）	◎	◎
	アルテス	HR 8.5×45WP	×	◎
		HR 10.5×45WP	×	◎

※ 旧製品です ◎最適 ×使用不可

携帯･観察用アクセサリー

ストラップ取付部の内幅が6mmより大きい双眼鏡用です。

Vixen
ストラップ（ナロー）
¥600（税別）
商品NO.6225-04
- 長さ約47.5cm（取付部除く）
- ナイロン、人工革製 ※一部製品に付属

ストラップ取付部の内幅が10mmより大きい双眼鏡用です。

Vixen
ストラップNP（ワイドDX）
¥1,600（税別）
商品NO.6244-09
- 長さ約64cm （取付部除く）
- ナイロン、ネオプレン、人工革製
  ※一部製品に付属

黒地に赤と黄色のステッチを刺繍、ロゴ入りの特製真鍮プレートもついたこだわりのストラップ。

ファッションストラップLB-49BK
¥1,600（税別）
商品NO.62504-8
- 長さ約49cm（取付部除く）
※アルテスモノキュラーHR 6×21には付属。

使用イメージ

双眼鏡携帯用のサスペンダーです。
首にかけるストラップと比較して、身体への負担が分散・軽減されます。移動時の揺れも少なく、バードウォッチングや警備など、大口径双眼鏡を長時間携帯する際には必携のアイテムです。

双眼鏡サスペンダー
¥3,500（税別）
商品NO.6229-00
※ストラップ取付口の小さい（10mm以下）小型双眼鏡には取付できません。

大口径80mm、防水・大型双眼鏡 星空探訪におすすめ

アーク シリーズ

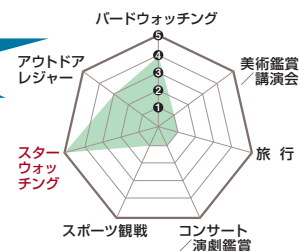
バードウォッチング / 美術鑑賞／講演会 / 旅行 / コンサート／演劇鑑賞 / スポーツ観戦 / スターウォッチング / アウトドアレジャー

アーク
BR 12×80WP
¥65,000(税別)
商品NO.1455-08

◇ハードケース、ストラップ、専用ビノホルダー装備

- 倍率／12倍
- 対物レンズ有効径／80mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／4.2°
- 見掛視界／50.4°
- 1000m先視界／73m
- ひとみ径／6.7mm
- 明るさ／44.9
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約14m
- 眼幅／約55～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／31.6×22.0×9.9cm
- 重さ／2,390g

(イメージ)

星雲、星団観望に活躍する、大口径&低倍率機
集光力に優れる大口径80mm、倍率12倍の組み合わせは、天体観測の中でも、特に星団や星雲、彗星など淡く広がった対象を見るのに適しています。ハイアイポイント設計で長時間の観察でも目が疲れにくく、星々をとことん堪能できるでしょう。

クリアな視界、淡い光で輝く天体をとらえる
アークシリーズは、全機種のレンズ面に多層膜コーティングを施したマルチコートを採用。光の損失を抑え、淡く輝く星の世界を心ゆくまでお楽しみいただけます。

天体～野鳥の汎用タイプ
広い実視界で、星空散策から自然観察まで、オールマイティに使える16倍モデル。

アーク
BR 16×80WP(W)
¥66,000(税別)
商品NO.1456-07

◇ハードケース、ストラップ、専用ビノホルダー装備

- 倍率／16倍
- 対物レンズ有効径／80mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／4.3°
- 見掛視界／68.8°
- 1000m先視界／75m
- ひとみ径／5.0mm
- 明るさ／25.0
- アイレリーフ／17.0mm
- 至近距離／約13m
- 眼幅／約55～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／31.6×22.0×9.9cm
- 重さ／2,390g

安心の防水設計
アークシリーズは、内部の曇りを防ぐ不活性窒素ガス封入の防水双眼鏡です。夜露や突然の雨も安心!

アーク
BR 20×80WP(W)
¥68,000(税別)
商品NO.1457-06

◇ハードケース、ストラップ、専用ビノホルダー装備

- 倍率／20倍
- 対物レンズ有効径／80mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／3.5°
- 見掛視界／70.0°
- 1000m先視界／61m
- ひとみ径／4.0mm
- 明るさ／16.0
- アイレリーフ／16.0mm
- 至近距離／約14m
- 眼幅／約55～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／31.6×22.0×9.9cm
- 重さ／2,390g

大迫力の倍率30倍モデル
天体観測から地上風景、もちろん水辺の野鳥観察にも威力を発揮する迫力の30倍モデル。

アーク
BR 30×80WP(W)
¥70,000(税別)
商品NO.1458-05

◇ハードケース、ストラップ、専用ビノホルダー装備

- 倍率／30倍
- 対物レンズ有効径／80mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／2.3°
- 見掛視界／69.0°
- 1000m先視界／40m
- ひとみ径／2.7mm
- 明るさ／7.3
- アイレリーフ／18.0mm
- 至近距離／約18m
- 眼幅／約55～71mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／32.6×22.0×9.9cm
- 重さ／2,445g

見たいところを拡大
大口径だからできるのが高倍率のズーム光学系。気になる対象は即座に拡大、見逃しません。

大型ズーム
B 16～40×80(ZOOM)
¥98,000(税別)
商品NO.1420-02

◇ハードケース、ストラップ、専用ビノホルダー装備

- 倍率／16～40倍
- 対物レンズ有効径／80mm
- プリズム材質／BaK4
- 実視界／2.6～1.6°
- 見掛視界／41.6～64.0°
- 1000m先視界／45～23m
- ひとみ径／5.0～2.0mm
- 明るさ／25.0～4.0
- アイレリーフ／22.0～15.0mm
- 至近距離／約24m
- 眼幅／約62～79mm
- サイズ(高さ×幅×厚さ)／33.0×22.8×9.9cm
- 重さ／2,450g

大型双眼鏡はHF2経緯台や三脚M-169などに取付けてお使いください。

取付け例

水平・垂直スムーズ動作のフリーストップが快適

対空大型双眼鏡用に開発されたフォーク式経緯台HF2で視野安定!

HF汎用プレート
¥18,000(税別)
商品NO.3798-04
大型双眼鏡をHF2経緯台に取付ける際に必要です。(双眼鏡本体は別売)

HF2経緯台
¥32,000(税別)
商品NO.38062-6
上下左右動フリーストップ式で、自由自在に角度を調整できます。

SXG-HAL130三脚
¥30,000(税別)
商品NO.25161-2
ビクセン「天体カタログ」をあわせてご覧ください。

取付け例

専用ビノホルダー標準装備。カメラ用三脚に搭載可能。
アークシリーズ、大型ズームB16～40×80は専用ビノホルダーを装備しているので、剛性の高いM-169三脚や、市販のカメラ用三脚に搭載して、安定した星空観望や自然観察が可能です。

M-169
¥19,000(税別)
商品NO.18451-4
(P37参照)

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

双眼鏡•単眼鏡

	機　種　名	倍　率	対物レンズ有効径	プリズム材質	コーティング	実視界
P9〜P13 アリーナ シリーズ	アリーナ H 8×21WP	8倍	21mm	BK7	対物接眼マルチコート	6.3°
	アリーナ M 6×21	6倍	21mm	Bak4	PFM5コート	8.0°
	アリーナ M 8×21	8倍	21mm	BK7	マルチコート	6.4°
	アリーナ M 10×21	10倍	21mm	BK7	マルチコート	5.0°
	アリーナ M 8×25	8倍	25mm	BK7	マルチコート	6.3°
	アリーナ M 10×25	10倍	25mm	BK7	マルチコート	5.0°
	ライオンズ H 8×21 NEW	8倍	21mm	BK7	マルチコート	6.3°
	コールマン H 6×21WP	6倍	21mm	BK7	マルチコート	7.3°
	コールマン H 6×21	6倍	21mm	BK7	マルチコート	7.3°
	コールマン H 8×25 NEW	8倍	25mm	BK7	フーリーマルチコート	6.3°
P14 ジョイフル シリーズ	ジョイフル H 6×18	6倍	18mm	BK7	対物接眼マゼンタコート	8.0°
	ジョイフル M 6×18	6倍	18mm	BK7	対物マルチコート	7.5°
	ジョイフル M 8×21	8倍	21mm	BK7	対物マルチコート	7.0°
	ジョイフル M 10×21	10倍	21mm	BK7	対物マルチコート	6.5°
	ジョイフル M 7〜21×21	7〜21倍	21mm	BK7	対物マルチコート	4.3〜2.3°
P15 コンパクトズーム シリーズ	MZ 7〜20×21	7〜20倍	21mm	BaK4	マルチコート	4.8〜2.7°
	MZ 10〜30×21	10〜30倍	21mm	BaK4	マルチコート	3.3〜1.8°
P15 簡易オペラグラス シリーズ	オペラグラス 3×28	3倍	28mm(対角)	—	—	—
	スケルトンオペラ	3倍	28mm(対角)	—	—	—
P17 星座観察用双眼鏡	SG 2.1×42 NEW	2.1倍	42mm	—	フーリーマルチコート	—
P16 単眼鏡 シリーズ	マルチモノキュラー 4×12	4倍	12mm	BK7	フーリーマルチコート	11.5°
	マルチモノキュラー 6×16	6倍	16mm	BK7	フーリーマルチコート	9.3°
	マルチモノキュラー 8×20	8倍	20mm	BK7	フーリーマルチコート	6.8°
	単眼鏡 H 6×16	6倍	16mm(対角)	BK7	フーリーコート	8.0°
	ジョイフルモノキュラー H 7〜21×21	7〜21倍	21mm	BK7	対物マルチコート	4.5〜2.3°
	アルテスモノキュラーHR 6×21	6倍	21mm	BaK4／SK15	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート、撥油コート	8.7°
P20 Saqras(サクラス)	Saqras H 6×16	6倍	16mm	BK7	マルチコート	8.3°
P22 アトレック シリーズ	アトレック HR 8×25WP	8倍	25mm	BaK4	フーリーマルチコート	7.0°
	アトレック HR 10×25WP	10倍	25mm	BaK4	フーリーマルチコート	5.5°
	アトレック HR 8×32WP	8倍	32mm	BaK4	フーリーマルチコート	6.5°
	アトレック HR 10×32WP	10倍	32mm	BaK4	フーリーマルチコート	5.5°
	アトレック HR 10×50WP	10倍	50mm	BaK4	フーリーマルチコート	5.5°
	アトレックライト BR 6×30WP	6倍	30mm	BaK4	PFMコート、撥油コート	8.0°
P23 アスコット シリーズ	アスコット ZR 8×32WP(W)	8倍	32mm	BaK4	PFMコート	8.2°
	アスコット ZR 8×42WP(W)	8倍	42mm	BaK4	PFMコート	8.2°
	アスコット ZR 7×50WP	7倍	50mm	BaK4	PFMコート	6.4°
	アスコット ZR 10×50WP(W)	10倍	50mm	BaK4	PFMコート	6.5°
	アスコット ZR 8〜32×50(ZOOM)	8〜32倍	50mm	BaK4	PFMコート	4.2〜2.0°
	アスコット SW 10×50	10倍	50mm	BaK4+ミラー	マルチコート	8.5°
P24 ニューフォレスタHR シリーズ	ニューフォレスタ HR 8×32WP	8倍	32mm	BaK4	フーリーマルチコート、高反射コート	8.0°
	ニューフォレスタ HR 10×32WP	10倍	32mm	BaK4	フーリーマルチコート、高反射コート	6.5°
	ニューフォレスタ HR 8×42WP	8倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート、高反射コート	7.4°
	ニューフォレスタ HR 10×42WP	10倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート、高反射コート	6.5°
	ニューフォレスタ HR 10×50WP	10倍	50mm	BaK4	フーリーマルチコート、高反射コート	5.3°
P25 フォレスタZR シリーズ	フォレスタ ZR 8×42WP	8倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート	7.5°
	フォレスタ ZR 10×42WP	10倍	42mm	BaK4	フーリーマルチコート	6.0°
	フォレスタ ZR 7×50WP	7倍	50mm	BaK4	フーリーマルチコート	7.1°
P26 ニューアペックス シリーズ	ニューアペックス HR 8×24	8倍	24mm	BaK4	フーリーマルチコート	6.2°
	ニューアペックス HR 10×28	10倍	28mm	BaK4	フーリーマルチコート	5.0°
	ニューアペックス HR 12×30	12倍	30mm	BaK4	フーリーマルチコート	4.2°
P26 アルティマ シリーズ	アルティマ Z 8×32(W)	8倍	32mm	BaK4	PFMコート	8.3°
	アルティマ Z 7×50	7倍	50mm	BaK4	PFMコート	6.6°
	アルティマ ZR 9〜22×50(ZOOM)	9〜22倍	50mm	BaK4	PFMコート	4.6〜2.8°
P27 アルテス シリーズ	アルテス HR 8.5×45WP	8.5倍	45mm	BaK4/SK15	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート、撥油コート	7.0°
	アルテス HR 10.5×45WP	10.5倍	45mm	BaK4/SK15	フラットマルチコート、フェイズコート、超高反射コート、撥油コート	6.0°
P29 アーク シリーズ	アーク BR 12×80WP	12倍	80mm	BaK4	マルチコート	4.2°
	アーク BR 16×80WP(W)	16倍	80mm	BaK4	マルチコート	4.3°
	アーク BR 20×80WP(W)	20倍	80mm	BaK4	マルチコート	3.5°
	アーク BR 30×80WP(W)	30倍	80mm	BaK4	マルチコート	2.3°
大型ズーム	B 16〜40×80(ZOOM)	16〜40倍	80mm	BaK4	フーリーマルチコート	2.6〜1.6°

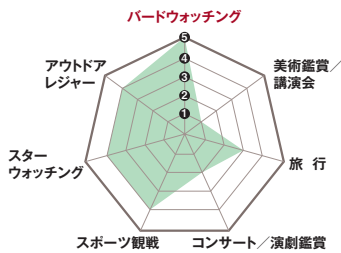
見掛視界“*”の付いた数値：JIS

(注)星座観察用双眼鏡SG2.1×42はガリレオ式と呼ばれる光学系を搭載しています。この形式の特性上、厳密には決まった実視界、見掛視界、アイレリーフは存在しません。

見掛視界	1000m先視界	ひとみ径	明るさ	アイレリーフ	至近距離	眼幅	サイズ（高さ×幅×厚さ）	重さ	三脚取付	その他
47.5°*	110m	2.6mm	6.8	11.0mm	約3.6m	約40～71mm	8.9×7.3×4.9cm	210g	不可	防水
45.5°*	140m	3.5mm	12.3	15.0mm	約3.0m	約59～71mm	8.4×10.2×4.6cm	185g	可	ビノホルダーV付属
51.2°（48.2°*）	112m	2.6mm	6.8	11.0mm	約2.2m	約58～72mm	8.2×10.7×4.1cm	170g	不可	—
50.0°	87m	2.1mm	4.4	11.0mm	約2.5m	約58～72mm	8.2×10.7×4.1cm	170g	不可	—
50.4°	110m	3.1mm	9.6	18.0mm	約2.6m	約56～74mm	10.1×11.0×4.8cm	300g	不可	—
50.0°	87m	2.5mm	6.3	17.5mm	約3.0m	約56～74mm	10.1×11.0×4.8cm	310g	不可	—
47.5°*	110m	2.6mm	6.8	11.0mm	約3.6m	約40～71mm	8.9×7.3×4.9cm	210g	不可	—
41.9°*	128m	3.5mm	12.3	11.0mm	約3.6m	約40～71mm	8.9×7.3×4.9cm	210g	不可	防水
41.9°*	128m	3.5mm	12.3	11.0mm	約3.6m	約40～71mm	8.9×7.3×4.9cm	210g	不可	—
47.5°*	110m	3.1mm	9.6	15.0mm	約3.0m	約43～72mm	12.1×8.0×5.0cm	300g	可（S）	—
48.0°	140m	3.0mm	9.0	10.0mm	約2.5m	約31～72mm	8.2×6.0×4.5cm	180g	不可	—
42.9°*	131m	3.0mm	9.0	10.5mm	約1.0m	約57～71mm	7.1×10.6×4.0cm	165g	不可	—
52.1°*	122m	2.6mm	6.8	10.0mm	約1.6m	約57～71mm	8.2×10.8×4.1cm	178g	不可	—
59.2°*	114m	2.1mm	4.4	7.0mm	約1.6m	約57～71mm	8.2×10.8×4.1cm	176g	不可	—
30.1～48.3°	75～40m	3.0～1.0mm	9.0～1.0	12.0～9.0mm	約3.5m	約56～73mm	9.2×10.8×4.8cm	265g	不可	—
34.0～54.0°	86～47m	3.0～1.1mm	9.0～1.2	13.0～9.0mm	約3.0m	約59～71mm	9.7×10.5×4.4cm	230g	可	ビノホルダーV付属
33.0～54.0°	58～31m	2.1～0.7mm	4.4～0.5	14.0～8.0mm	約3.0m	約59～71mm	9.7×10.5×4.4cm	230g	可	ビノホルダーV付属
—	—	—	—	—	—	約64mm	6.5×11.6×2.0cm	60g	不可	—
—	—	—	—	—	—	約64mm	6.5×11.6×2.0cm	63g	不可	—
—	—	—	—	8.4mm（注）	約2.0m	約55～74mm	4.6×12.8×5.4cm	410g	不可	—
46.0°	201m	3.0mm	9.0	15.0mm	約20.0cm	—	5.8×3.1×3.3cm	60g	不可	ルーペスタンド併用可（ミクロ倍率12倍）
55.8°	163m	2.7mm	7.3	12.0mm	約25.0cm	—	7.0×3.1×3.5cm	65g	不可	ルーペスタンド併用可（ミクロ倍率18倍）
54.4°	119m	2.5mm	6.3	11.0mm	約25.0cm	—	10.2×3.1×3.5cm	80g	不可	ルーペスタンド併用可（ミクロ倍率24倍）
48.0°	140m	2.7mm	7.3	13.0mm	約2.0m	—	8.0×3.1×2.0cm	39g	不可	—
30.7～45.7°*	79～40m	3.0～1.0mm	9.0～1.0	11.0～8.0mm	約4.5m	—	10.6×3.9×3.3cm	77g	不可	—
49.1°*	152m	3.5mm	12.3	17.5mm	約0.6m	—	3.5×3.5×10.2cm	147g	不可	—
47.1°*	145m	2.7mm	7.3	14.0mm	約3.2m	約30～82mm	7.7×6.1×3.7cm	145g	不可	—
56.0°	122m	3.1mm	9.6	18.0mm	約1.0m	約57～75mm	11.0×11.8×3.7cm	360g	可（S）	防水
55.0°	96m	2.5mm	6.3	18.0mm	約1.6m	約57～75mm	11.0×11.8×3.7cm	360g	可（S）	防水
52.0°	114m	4.0mm	16.0	18.0mm	約1.0m	約57～75mm	11.0×11.8×4.1cm	390g	可（S）	防水
55.0°	96m	3.2mm	10.2	18.0mm	約1.0m	約57～75mm	11.0×11.8×4.1cm	390g	可（S）	防水
55.0°	96m	5.0mm	25.0	20.0mm	約1.0m	約58～76mm	14.0×13.3×6.1cm	870g	可（L）	防水
45.5°*	140m	5.0mm	25.0	18.0mm	約5.0m	約50～70mm	11.5×16.0×5.4cm	500g	不可	防水
65.6°	143m	4.0mm	16.0	15.0mm	約4.5m	約59～72mm	11.3×17.7×5.8cm	830g	可（H・MH）	防水、広角
65.6°	143m	5.3mm	28.1	18.0mm	約6.0m	約58～71mm	13.3×18.1×5.9cm	870g	可（H・MH）	防水、広角
44.8°	112m	7.1mm	50.4	17.0mm	約9.0m	約59～72mm	17.0×18.8×6.3cm	1,015g	可（H・MH）	防水
65.0°	113m	5.0mm	25.0	18.0mm	約9.0m	約59～72mm	17.0×18.8×6.3cm	1,040g	可（H・MH）	防水、広角
33.6～64.0°	73～35m	6.3～1.6mm	39.7～2.6	14.0～11.0mm	約19.5m	約58～72mm	19.4×18.8×6.3cm	1,025g	可（H・MH）	—
85.0°	148m	5.0mm	25.0	7.0mm	約5.7m	約59～72mm	15.5×18.0×7.6cm	875g	可（H・MH）	超広角
58.4°*	140m	4.0mm	16.0	17.5mm	約3.0m	約56～78mm	13.5×13.3×5.0cm	560g	可（M）	防水
59.1°*	114m	3.2mm	10.2	15.0mm	約3.0m	約56～78mm	13.5×13.3×5.0cm	535g	可（M）	防水
54.7°*	129m	5.3mm	28.1	18.0mm	約3.0m	約58～73mm	14.8×13.3×5.2cm	680g	可（M）	防水
59.1°*	115m	4.2mm	17.6	15.0mm	約3.0m	約58～73mm	14.8×13.3×5.2cm	670g	可（M）	防水
49.6°*	93m	5.0mm	25.0	18.0mm	約4.0m	約58～76mm	16.8×13.5×5.8cm	765g	可（L）	防水
60.0°	131m	5.3mm	28.1	21.0mm	約4.0m	約56～71mm	14.5×18.0×5.5cm	790g	可（H・MH）	防水
60.0°	105m	4.2mm	17.6	20.0mm	約4.0m	約56～71mm	14.5×18.0×5.5cm	790g	可（H・MH）	防水
49.7°	124m	7.1mm	50.4	20.0mm	約6.0m	約56～71mm	18.0×19.0×6.5cm	930g	可（H・MH）	防水
49.6°	108m	3.0mm	9.0	12.0mm	約5.0m	約35～70mm	9.5×6.7×4.3cm	220g	不可	防水
50.0°	87m	2.8mm	7.8	12.0mm	約4.0m	約35～70mm	10.7×6.7×4.3cm	245g	不可	防水
50.4°	73m	2.5mm	6.3	12.0mm	約5.0m	約35～70mm	12.3×6.7×4.3cm	270g	不可	防水
66.4°	145m	4.0mm	16.0	15.0mm	約4.5m	約53～75mm	10.1×16.3×5.3cm	520g	可（H・MH）	広角
46.2°	115m	7.1mm	50.4	18.0mm	約14.0m	約51～75mm	18.1×18.5×6.0cm	740g	可（H・MH）	—
41.4～61.6°	80～49m	5.6～2.3mm	31.0～5.3	23.0～16.0mm	約11.0m	約59～73mm	19.0×18.5×6.1cm	970g	可（H・MH）	—
54.9°*	122m	5.3mm	28.1	17.5mm	約2.2m	約56～74mm	15.6×13.4×5.9cm	885g	可（MH）（L）	防水
57.6°*	105m	4.3mm	18.5	15.0mm	約2.2m	約56～74mm	15.6×13.4×5.9cm	885g	可（MH）（L）	防水
50.4°	73m	6.7mm	44.9	18.0mm	約14.0m	約55～71mm	31.6×22.0×9.9cm	2,390g	可	専用ビノホルダー装備、防水
68.8°	75m	5.0mm	25.0	17.0mm	約13.0m	約55～71mm	31.6×22.0×9.9cm	2,390g	可	専用ビノホルダー装備、広角、防水
70.0°	61m	4.0mm	16.0	16.0mm	約14.0m	約55～71mm	31.6×22.0×9.9cm	2,390g	可	専用ビノホルダー装備、広角、防水
69.0°	40m	2.7mm	7.3	18.0mm	約18.0m	約55～71mm	32.6×22.0×9.9ccm	2,445g	可	専用ビノホルダー装備、広角、防水
41.6～64.0°	45～23m	5.0～2.0mm	25.0～4.0	22.0～15.0mm	約24.0m	約62～79mm	33.0×22.8×9.9cm	2,450g	可	専用ビノホルダー装備

B7157：2003に準拠して計算しています。詳しくはP6をご覧ください。※三脚取付：（H）はビノホルダーH（P28参照）、（MH）はビノホルダーMH（28参照）、（S）（M）（L）はキャリングビノホルダーS・M・L（P28参照）使用。
このため、アイレリーフを除いて、取扱説明書、カタログ等では表記しておりません。アイレリーフのみ取扱説明書などで数値をスペックに掲載していますが、これは眼鏡を併用される方への配慮として目安表記しているものです。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

このサイズで、大迫力!

コンパクトなのにハイスペック ニュータイプモバイルスコープ

収納時は長さ17.7cmになるコンパクトなボディです。片手で持ち歩きができて、観察したい野鳥などの対象が姿を見せたら、サッと構えることができる携帯性に優れています。もちろん、散策途中に見つけた野鳥などに向かって構えられる「ハンドホールディングケース」も付属していて、モバイルスコープならではの楽しみ方をサポートしてくれます。
これだけコンパクトにもかかわらず、ED（特殊低分散）ガラスレンズ採用、またレンズ面に3層以上の多層膜コーティングを施した「マルチコート」により性能面でも極めて優れたパフォーマンスを実現します。
もちろん、デジタルカメラと併用（「ユニバーサルデジタルカメラアダプターⅡ」などの別売オプションパーツ要装着）することで、超望遠レンズとして野鳥撮影などにも威力を発揮します。

バードウォッチング
アウトドアレジャー
美術鑑賞／講演会
旅行
コンサート／演劇鑑賞
スポーツ観戦
スターウォッチング

GEOMAⅡ ED

ジオマⅡ ED52-S

ハイスペック・コンパクト フィールドスコープ（モバイルスコープ）

写真はイメージです

高コントラストを実現!
対物レンズにED（特殊低分散）ガラスレンズを採用。非常に高いレベルで色にじみを抑え、シャープでコントラストに優れた視界を実現します。

超望遠撮影にも威力を発揮!
ユニバーサルデジタルカメラアダプターⅡ（別売）などを用いてカメラを装着することで、超望遠レンズとして遠くの野鳥の撮影などを行うことが可能です。

※写真はM-169三脚（P37）への取り付け例。

「GLH20D」接眼レンズ
クリアな視野が広がる「GLH20D」接眼レンズを標準装備（「セット」のみ）。もちろん別売の接眼レンズを用いることで、その時々の対象に適した倍率が得られます。

ブレずにしっかり観察・撮影!
もちろん三脚（別売）への取付けも可能なので、同じ場所での長時間の観察や超望遠撮影などにも、ブレずにしっかり対応します。

〈open／使用時〉
ご使用の際は必ず鏡筒を伸ばしてください。

〈close／収納時〉

ジオマⅡED52-S

¥30,000（税別）
商品NO.18052-3

◇本体、ハンドホールディングケース付（接眼レンズなし）

- 型式／直視型
- 対物レンズ有効径／52mm
- 焦点距離／278mm
- サイズ（高さ×長さ×幅）／（open）10.2×21.7×7.2cm （close）10.2×17.7×7.2cm
- 重さ／486g

※接眼レンズは別売です。

- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマⅡED52-Sセット

¥44,000（税別）
商品NO.18053-0

■セット内容
本体＋接眼レンズ

◇本体、ハンドホールディングケース、接眼レンズGLH20D付

（本体）
※ジオマⅡED52-Sに同じ
（付属接眼レンズ装着時）

- 倍率／14倍（GLH20D）
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／3.3°
- 見掛視界／46.0°
- 1000m先視界／58m
- ひとみ径／3.7mm
- 明るさ／13.7
- 至近距離／約4.0m

※各種オプションパーツの適合はP36・P37とP40〜P42を参照してください。

手軽に気軽にいつでも携帯。目標が見つけやすい直視型モバイルスコープ。

本体重量わずか450g、気軽に携帯できるフィールドスコープです。スマートなスタイルの直視型は、直感的に観察対象にスコープを向けやすく、バードウォッチングなどの際に威力を発揮します。付属のハンドホールディングケースとの相性も抜群、モバイルスコープとして、野生動物や自然観察など、さまざまなシーンに活躍。別売のオプションパーツを併用すれば、デジタルカメラを接続し、超望遠レンズとして使うこともOK。写真撮影の際も直視型は対象物に向けやすく、一般のカメラ用望遠レンズの感覚で撮影が可能です。

GEOMA

コンパクト フィールドスコープ（モバイルスコープ）

ジオマ52-S

嬉しい接眼レンズ付き!

セットには、倍率25倍の接眼レンズ「AL25」が標準装備されているので、すぐにフィールドでの観察が可能です。

※この接眼レンズ「AL25」を使用しての写真撮影はできません。

スライド式フードを装備

逆光の時に便利な、スライド式フードを装備。スライド式なので、必要な時に必要な分だけフードを伸ばせば、レンズの中に強い太陽光が入り込んでできるフレアやゴーストなどを防ぐことが可能です。

超望遠撮影にも威力を発揮!

ユニバーサルデジタルカメラアダプターII（別売）と、撮影対応接眼レンズ（別売）を用いてコンパクトデジタルカメラを装着することで、超望遠レンズとして撮影を行うことが可能です。

これは便利!照準合わせ付き

目標物を視野に入れる際に役立つ、照準となる突起がボディサイドについています。遠くの小さな野鳥観察時など、観察対象を見失ってしまう機会が大幅に減少します。

ジオマ52-S(SG)

¥23,000(税別)

商品NO.1163-00 SG(シルバーグレイ)

（シルバーグレイ）

■セット内容
本体+接眼レンズ

マルチコート　直視型　5年間保証

◇本体、ハンドホールディングケース、接眼レンズAL25付

- 型式／直視型
- 対物レンズ有効径／52mm
- 焦点距離／278mm
- 倍率／25倍(AL25)
- アイレリーフ／12.0mm
- 実視界／2.1°
- 見掛視界／52.5°
- 1000m先視界／36.6m
- ひとみ径／2.1mm
- 明るさ／4.4
- 至近距離（眼視）／約3.0m
- サイズ（高さ×長さ×幅）／(open) 10.2×21.7×7.2cm (close) 10.2×17.7×7.2cm
- 重さ／450g

※サイズ、重さは接眼レンズを除く。

- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

〈open／使用時〉
ご使用の際は必ず鏡筒を伸ばしてください。

〈close／収納時〉

アウトドアファミリーにおすすめの一台。キャンプで活躍します!

接眼部が45度、上向きに傾斜したフィールドスコープです。斜め上からのぞけるので、観察時に姿勢がとてもラク。キャンプサイトでのんびりとチェアに腰掛けながら、近くの木々にとまる野鳥を追いかけるには最適。また、夜の天体観測でも威力を発揮、天頂付近にある天体を見る際も45度傾斜であればのぞきやすいです。バードウォッチングに自然観察、夜の天体観察まで、アウトドアでオールマイティーに活躍するモバイルスコープ。観察対象に合わせ、接眼レンズ（別売）を交換し、倍率を変えてみるのもおすすめです。

AROMA

コンパクト フィールドスコープ（モバイルスコープ）

アロマ52-A

嬉しい接眼レンズ付き!

セットには、倍率25倍の接眼レンズ「AL25」が標準装備されているので、すぐにフィールドでの観察が可能です。

※この接眼レンズ「AL25」を使用しての写真撮影はできません。

手持ちの時でもしっかりホールド!

ウォーキングの途中や旅先で、見つけた野鳥などの対象物に向かって、サッと構えられる「ハンドホールディングケース」を標準付属。モバイルスコープならではの楽しみ方をサポートしてくれる、嬉しい便利アイテムです。

疲れ知らずの「45°傾斜型」!

接眼部を45°上向きに傾斜させ、のぞきやすくした傾斜型ボディを採用しているので、地面に近い低い位置での観察時や、長時間に及ぶ野鳥観察・自然観察の時でも、見やすく、疲れにくいです。

接眼レンズ格納ポケット付き!

ボディの下部に、交換用の接眼レンズを格納できるポケットを設けました。これにより、オプションパーツ（別売）の接眼レンズなどと交換して使用する際にも、手早く取り出せて便利です（一部の別売レンズは格納できません）。

アロマ52-A(SG)

¥25,000(税別)

商品NO.1153-03 SG(シルバーグレイ)

（シルバーグレイ）

■セット内容
本体+接眼レンズ

◇本体、ハンドホールディングケース、接眼レンズAL25付

- 型式／45°傾斜型
- 対物レンズ有効径／52mm
- 焦点距離／278mm
- 倍率／25倍(AL25)
- アイレリーフ／12.0mm
- 実視界／2.1°
- 見掛視界／52.5°
- 1000m先視界／36.6m
- ひとみ径／2.1mm
- 明るさ／4.4
- 至近距離（眼視）／約3.0m
- サイズ（高さ×長さ×幅）／(open) 10.2×21.7×7.2cm (close) 10.2×17.7×7.2cm
- 重さ／460g

※サイズ、重さは接眼レンズを除く。

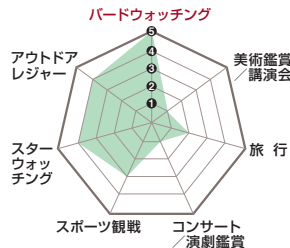
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

〈open／使用時〉
ご使用の際は必ず鏡筒を伸ばしてください。

〈close／収納時〉

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

EDレンズ採用のフラッグシップモデル

GEOMAⅡ ED
ジオマⅡ ED シリーズ

ターゲットを見逃さないという発想
野鳥などを観察する際、拡大された視野内ではターゲットをうっかり見失ってしまうことがあります。ジオマⅡEDシリーズでは、「素通しファインダー」をボディサイドに装備。ターゲットをすばやく見つける事を可能にします。

優れたコントラストを実現!
対物レンズにはED(特殊低分散)ガラスレンズを採用しています。それにより、非常に高いレベルで色のにじみを抑え、コントラストに優れた鋭い見え味を実現しています。

デュアルフォーカスを採用
「粗動」と「微動」の2つのピント調整を持つ「デュアルフォーカス」を採用しています。粗動の1/8で動く微動側を使えば、微細なピント合わせが可能となります。

ブレずにしっかり観察・撮影!
大型のフィールドスコープは、三脚(別売)に取付けてお使いください。

※写真はM-169三脚(P37)への取付け例。

専用キャリングケース付き

雨や雪などに濡れても鏡筒内に水が入りにくい不活性窒素ガス充填による防水設計。(接眼レンズを除く)
(シリーズ全商品共通)

ジオマⅡED67-S
¥67,000(税別)
商品NO.18092-9

◇ケース付(本体のみ、接眼レンズなし)
- 型式／直視型
- 対物レンズ有効径／67mm
- 焦点距離／386mm
- サイズ(高さ×長さ×幅)／12.0×33.0×8.5cm
- 重さ／1,010g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマⅡED67-Sセット
¥81,000(税別) ■セット内容 本体+接眼レンズ
商品NO.18093-6

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

(本体)
※ジオマⅡED67-Sに同じ
(付属接眼レンズ装着時)
- 倍率／20倍(GLH20D)
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／3.6°
- 見掛視界／72.0°
- 1000m先視界／54m
- ひとみ径／3.4mm
- 明るさ／11.6
- 至近距離／約4.0m

レンズ・プリズムの全面に多層膜コーティングを施したPFMコートを採用。非常にクリアな視野を確保します。
(シリーズ全商品共通)

ジオマⅡED67-A
¥70,000(税別)
商品NO.18102-5

EDレンズ PFMコート 防水 45°傾斜型 5年間保証

◇ケース付(本体のみ、接眼レンズなし)
- 型式／45°傾斜型
- 対物レンズ有効径／67mm
- 焦点距離／386mm
- サイズ(高さ×長さ×幅)／12.0×33.0×8.5cm
- 重さ／1,030g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマⅡED67-Aセット
¥84,000(税別) ■セット内容 本体+接眼レンズ
商品NO.18103-2

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

(本体)
※ジオマⅡED67-Aに同じ
(付属接眼レンズ装着時)
- 倍率／20倍(GLH20D)
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／3.6°
- 見掛視界／72.0°
- 1000m先視界／54m
- ひとみ径／3.4mm
- 明るさ／11.6
- 至近距離／約4.0m

82mmの大口径。カメラを装着して撮影すれば、野鳥や小動物たちの表情まで映し出す超望遠撮影が可能!
(ジオマⅡED82-Aも同様)

ジオマⅡED82-S
¥96,000(税別)
商品NO.18072-1

◇ケース付(本体のみ、接眼レンズなし)
- 型式／直視型
- 対物レンズ有効径／82mm
- 焦点距離／514mm
- サイズ(高さ×長さ×幅)／11.8×36.4×9.7cm
- 重さ／1,330g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマⅡED82-Sセット
¥110,000(税別) ■セット内容 本体+接眼レンズ
商品NO.18073-8

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

(本体)
※ジオマⅡED82-Sに同じ
(付属接眼レンズ装着時)
- 倍率／27倍(GLH20D)
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／2.6°
- 見掛視界／70.2°
- 1000m先視界／45m
- ひとみ径／3.0mm
- 明るさ／9.0
- 至近距離／約10.0m

接眼部を45°上向きにした傾斜型ボディを採用!星空散策にもおすすめです。
(ジオマⅡED67-Aも同様)

ジオマⅡED82-A
¥98,000(税別)
商品NO.18082-0

◇ケース付(本体のみ、接眼レンズなし)
- 型式／45°傾斜型
- 対物レンズ有効径／82mm
- 焦点距離／514mm
- サイズ(高さ×長さ×幅)／11.8×36.3×9.7cm
- 重さ／1,350g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマⅡED82-Aセット
¥112,000(税別) ■セット内容 本体+接眼レンズ
商品NO.18083-7

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

(本体)
※ジオマⅡED82-Aに同じ
(付属接眼レンズ装着時)
- 倍率／27倍(GLH20D)
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／2.6°
- 見掛視界／70.2°
- 1000m先視界／45m
- ひとみ径／3.0mm
- 明るさ／9.0
- 至近距離／約10.0m

※各種オプションパーツの適合はP36・P37とP40〜P42を参照してください。

デザインにも自信のスタンダードモデル

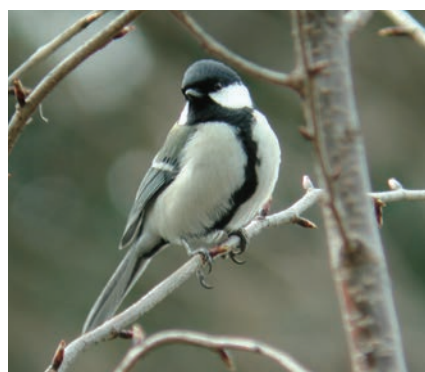
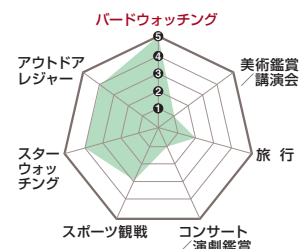
スタンダード
フィールドスコープ

GEOMAII
ジオマ(ツー)II シリーズ

バードウォッチング
美術鑑賞／講演会
旅　行
コンサート／演劇鑑賞
スポーツ観戦
スターウォッチング
アウトドアレジャー
5
4
3
2
1

ブレずにしっかり観察・撮影!

大型のフィールドスコープは、三脚（別売）に取付けてお使いください。

※写真はM-169三脚（P37）への取付け例。

広角接眼レンズGLH20D付属

セット品であれば、ワイドな視野が広がる「GLH20D」広角接眼レンズを標準装備。すぐに観察をスタートできます。

操作性向上を追求した回転式鏡筒

カメラなどの機材を取付けた際、より操作性が向上しやすくなるように、回転式の鏡筒を採用しています。

デュアルフォーカスを採用

「粗動」と「微動」の2つのピント調整を持つ「デュアルフォーカス」を採用しています。粗動の1/8で動く微動側を使えば微細なピント合わせが可能となります。

専用キャリングケース付き

観察にも撮影にも扱いやすい、口径67mmの直視型。傷がつきにくく、光の反射も抑える「ウレタンビーズ塗装」採用。

（シリーズ全商品共通）

ジオマII67-S

¥42,000（税別）
商品NO.18012-7

◇ケース付（本体のみ、接眼レンズなし）
- 型式／直視型
- 対物レンズ有効径／67mm
- 焦点距離／386mm
- サイズ（高さ×長さ×幅）／12.0×33.0×8.5cm
- 重さ／1,000g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマII67-Sセット

¥56,000（税別）　■セット内容　本体+接眼レンズ
商品NO.18013-4

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

（本体）
※ジオマII67-Sに同じ
（付属接眼レンズ装着時）
- 倍率／20倍（GLH20D）
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／3.6°
- 見掛視界／72.0°
- 1000m先視界／54m
- ひとみ径／3.4mm
- 明るさ／11.6
- 至近距離／約4.0m

レンズ・プリズムの全面に多層膜コーティングを施したPFMコートを採用。非常にクリアな視野を確保します。

（シリーズ全商品共通）

ジオマII67-A

¥45,000（税別）
商品NO.18022-6

◇ケース付（本体のみ、接眼レンズなし）
- 型式／45°傾斜型
- 対物レンズ有効径／67mm
- 焦点距離／386mm
- サイズ（高さ×長さ×幅）／12.0×33.0×8.5cm
- 重さ／1,025g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマII67-Aセット

¥59,000（税別）　■セット内容　本体+接眼レンズ
商品NO.18023-3

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

（本体）
※ジオマII67-Aに同じ
（付属接眼レンズ装着時）
- 倍率／20倍（GLH20D）
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／3.6°
- 見掛視界／72.0°
- 1000m先視界／54m
- ひとみ径／3.4mm
- 明るさ／11.6
- 至近距離／約4.0m

集光力に優れる大口径82mmの直視型スコープ。本格的な野鳥観察の第一歩におすすめします。

（ジオマII82-Aも同様）

ジオマII82-S

¥57,000（税別）
商品NO.18032-5

◇ケース付（本体のみ、接眼レンズなし）
- 型式／直視型
- 対物レンズ有効径／82mm
- 焦点距離／480mm
- サイズ（高さ×長さ×幅）／11.8×36.4×9.7cm
- 重さ／1,275g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマII82-Sセット

¥71,000（税別）　■セット内容　本体+接眼レンズ
商品NO.18033-2

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

（本体）
※ジオマII82-Sに同じ
（付属接眼レンズ装着時）
- 倍率／25倍（GLH20D）
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／2.7°
- 見掛視界／67.5°
- 1000m先視界／47m
- ひとみ径／3.3mm
- 明るさ／10.9
- 至近距離／約10.0m

接眼部を45°上向きにした傾斜型ボディを採用!長時間に及ぶ野鳥観察でも、疲れにくくて快適です。

（ジオマII67-Aも同様）

ジオマII82-A

¥60,000（税別）
商品NO.18042-4

PFMコート　防水　45°傾斜型　5年間保証

◇ケース付（本体のみ、接眼レンズなし）
- 型式／45°傾斜型
- 対物レンズ有効径／82mm
- 焦点距離／480mm
- サイズ（高さ×長さ×幅）／11.8×36.3×9.7cm
- 重さ／1,285g
- ※接眼レンズは別売です。
- 三脚取付部／1/4インチネジ穴

ジオマII82-Aセット

¥74,000（税別）　■セット内容　本体+接眼レンズ
商品NO.18043-1

◇本体、接眼レンズGLH20D、ケース付

（本体）
※ジオマII82-Aに同じ
（付属接眼レンズ装着時）
- 倍率／25倍（GLH20D）
- アイレリーフ／18.0mm
- 実視界／2.7°
- 見掛視界／67.5°
- 1000m先視界／47m
- ひとみ径／3.3mm
- 明るさ／10.9
- 至近距離／約10.0m

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

フィールドスコープ用接眼レンズ

製品	価格	対物レンズ有効径		倍率	コーティング	アイレリーフ	実視界	見掛視界
GL15 商品NO.1827-01	¥6,000（税別）	52mm		11倍	フーリーマルチコート	17mm	3.2°	35°
		67mm		15倍			2.9°	44°
		82mm	ノーマル	19倍			2.3°	44°
			ED	19倍			2.3°	44°
GL20 商品NO.1828-00	¥6,000（税別）	52mm		14倍	フーリーマルチコート	19mm	3.7°	53°
		67mm		20倍			2.6°	53°
		82mm	ノーマル	25倍			2.1°	53°
			ED	27倍			1.9°	51°
GL25（広角）（注1） 商品NO.1829-09	¥7,000（税別）	52mm		18倍	フーリーマルチコート	13mm	3.2°	58°
		67mm		25倍			2.6°	65°
		82mm	ノーマル	31倍			2.1°	65°
			ED	33倍			2.0°	66°
GL40（広角） 商品NO.1830-05 ※67mm、82mm径専用	¥9,500（税別）	67mm		40倍	フーリーマルチコート	15mm	1.6°	65°
		82mm	ノーマル	50倍			1.3°	65°
			ED	53倍			1.2°	64°
GL60（広角） 商品NO.1831-04	¥12,000（税別）	52mm		43倍	フーリーマルチコート	15mm	1.5°	65°
		67mm		60倍			1.1°	65°
		82mm	ノーマル	75倍			0.9°	67.5°
			ED	79倍			0.9°	71°
GL80 商品NO.1833-02	¥15,000（税別）	52mm		58倍	フーリーマルチコート	16mm	1.0°	58°
		67mm		80倍			0.7°	56°
		82mm	ノーマル	100倍			0.5°	50°
			ED	105倍			0.5°	53°
GLH48ZT（ズーム式） 商品NO.1859-00 ※67mm、82mm径専用	¥20,000（税別）	67mm		16～48倍	マルチコート	19mm	2.5～1.2°	40～58°
		82mm	ノーマル	20～60倍			2.0～1.0°	40～60°
			ED	21～63倍			1.8～0.8°	38～50°
GLH15 商品NO.1853-06 ※アロマにはご使用いただけません。	¥12,000（税別）	52mm		10.5倍	フーリーマルチコート	25mm	4.4°	46°
		67mm		15倍			3.3°	50°
		82mm	ノーマル	19倍			2.6°	49°
			ED	19倍			2.4°	46°
GLH20D（広角）（注1） 商品NO.19011-9	¥14,000（税別）	52mm		14倍	フーリーマルチコート	18mm	3.3°	46°
		67mm		20倍			3.6°	72°
		82mm	ノーマル	25倍			2.7°	67.5°
			ED	27倍			2.6°	70.2°
GLH30（広角）（注1） 商品NO.1856-03	¥14,000（税別）	52mm		21倍	フーリーマルチコート	18mm	2.8°	59°
		67mm		30倍			2.0°	60°
		82mm	ノーマル	37倍			1.7°	63°
			ED	39倍			1.7°	66°
AL15～40（ズーム式） 商品NO.1851-08 ※アロマ・ジオマ52-S専用	¥10,000（税別）	52mm		15～40倍	マルチコート	10-13mm	2.3～1.4°	35～56°
AL25 商品NO.1850-09 ※アロマ・ジオマ52-S付属	¥5,000（税別）	52mm		25倍	マルチコート	12mm	2.1°	52.5°

※各接眼レンズをアロマ、ジオマIIまたはジオマに取付けた場合の仕様・性能表です。 ※各接眼レンズの仕様はアロマ、ジオマIIまたはジオマの「対物レンズ有効径」により変わります。
（52mm=アロマ52-A、ジオマIIED52-S、ジオマ52-S／67mm=ジオマIIED67、ジオマII67／82mmノーマル=ジオマII82／82mmED=ジオマIIED82）
※コールマンフィールドスコープ（コールマン NS 25×52キット）は接眼レンズの交換ができません。

長時間観察時のマストアイテム／ポルタII経緯台・ポルタ用マルチプレート他

ポルタII経緯台は天体望遠鏡を搭載するために開発された架台ですが、「ポルタ用マルチプレート」との併用でフィールドスコープや大型双眼鏡用の架台としてもお使いいただけます。

ポルタII（ツー）経緯台（三脚付）

¥28,000（税別）
商品NO.39951-2

手を離した位置でそのまま止まるフリーストップ式&上下左右微動ハンドルで、すばやく、そしてに細かく鏡筒を操作できます。

ポルタ用マルチプレート

¥12,000（税別）
商品NO.38011-4

●重さ／520g ●取付ネジ／1/4インチ

ポルタII経緯台用のプレートです。フィールドスコープや大型双眼鏡を載せることができます。（ミニポルタ使用不可）

ポルタ用カメラ三脚アダプター

¥3,500（税別）
商品NO.3942-03

●重さ／520g

ポルタII経緯台を大型カメラ三脚（1/4インチネジのもの）に取付けられます。（ミニポルタ使用不可）

※各種オプションパーツの適合はP36・P37とP40～P42を参照してください。

1000m先視界	ひとみ径	明るさ	至近距離［眼視］ ※一眼カメラでの撮影の場合はプラス8m程度伸びます	サイズ 長さ×太さ	重　さ	撮影時における望遠効果（合成F値）（35mm判一眼カメラ）（注2） カメラアダプターGより延長リングを外した場合	 カメラアダプターG使用
56m	4.7mm	22.1	約4.2m	52×33mm	44g	—	792mm（F15.2）
51m	4.5mm	20.3	約8m〈直視型〉/約5m〈傾斜型〉			—	1100mm（F16.4）
40m	4.3mm	18.5	約15m〈直視型〉/約13m〈傾斜型〉			—	1400mm（F17.1）
40m	4.3mm	18.5	約15m〈直視型〉/約13m〈傾斜型〉			—	1500mm（F18.3）
65m	3.7mm	13.7	約3.6m	42×33mm	50g	720mm（F13.8）	1080mm（F20.8）
45m	3.4mm	11.6	約5m〈直視型〉/約4m〈傾斜型〉			1000mm（F14.9）	1500mm（F22.4）
37m	3.3mm	10.9	約12m〈直視型〉/約11m〈傾斜型〉			1300mm（F15.9）	1900mm（F23.2）
33m	3.0mm	9.0	約12m〈直視型〉/約11m〈傾斜型〉			1400mm（F17.1）	2000mm（F24.4）
56m	2.9mm	8.4	約3.2m	43×33mm	54g	1008mm（F19.4）	1440mm（F27.7）
45m	2.7mm	7.3	約5m〈直視型〉/約4m〈傾斜型〉			1400mm（F20.9）	2000mm（F29.9）
37m	2.6mm	6.8	約13m〈直視型〉/約11m〈傾斜型〉			1800mm（F22）	2500mm（F30.5）
35m	2.5mm	6.3	約13m〈直視型〉/約11m〈傾斜型〉			1900mm（F23.2）	2680mm（F32.7）
28m	1.7mm	2.9	約7m〈直視型〉/約5m〈傾斜型〉	76×33mm	75g	撮影不可	
23m	1.6mm	2.6	約15m〈直視型〉/約13m〈傾斜型〉				
21m	1.5mm	2.3	約15m〈直視型〉/約13m〈傾斜型〉				
26m	1.2mm	1.4	約4.2m	88×33mm	88g		
19m	1.1mm	1.2	約6m〈直視型〉/約6m〈傾斜型〉				
16m	1.1mm	1.2	約18m〈直視型〉/約14m〈傾斜型〉				
16m	1.0mm	1.0	約18m〈直視型〉/約14m〈傾斜型〉				
22m	0.9mm	0.81	約4.2m	90×33mm	84g		
12m	0.8mm	0.6	約8m〈直視型〉/約5m〈傾斜型〉				
9m	0.8mm	0.6	約15m〈直視型〉/約12m〈傾斜型〉				
9m	0.8mm	0.6	約15m〈直視型〉/約12m〈傾斜型〉				
43～21m	4.2～1.4mm	17.6～2.0	約5m〈直視型〉/約5m〈傾斜型〉	91×50mm	205g		
35～17m	4.1～1.4mm	16.8～2.0	約17m〈直視型〉/約15m〈傾斜型〉				
31.4～14m	3.9～1.3mm	15.2～1.7	約17m〈直視型〉/約15m〈傾斜型〉				
77m	4.9mm	24.0	約3.5m〈直視型〉	45×46mm	115g	一眼カメラによる撮影不可	
58m	4.5mm	20.2	約4m〈直視型〉/約4m〈傾斜型〉				
45m	4.3mm	18.5	約9.2m〈直視型〉/約9.2m〈傾斜型〉				
42m	4.3mm	18.5	約9.2m〈直視型〉/約9.2m〈傾斜型〉				
58m	3.7mm	13.7	約4m	64×46mm	160g		
54m	3.4mm	11.6	約4.5m				
47m	3.3mm	10.9	約10m				
45m	3.0mm	9.0	約10m				
49m	2.5mm	6.3	約4m	67×46mm	160g		
35m	2.2mm	4.8	約4m				
30m	2.2mm	4.8	約11m				
30m	2.1mm	4.4	約11m				
40.1～24.4m	3.5～1.3mm	12.2～1.7	約3m	71×33mm	74g	撮影不可	
36.6m	2.1mm	4.4	約3m	29×33mm	34g		

※GL接眼レンズをアロマ、ジオマⅡED52-S、ジオマ52-Sに使用した場合、機種によっては周辺に一部ケラレの生じることがあります。
（注1）GL25（広角）、GLH20D（広角）、GLH30（広角）は、アロマ、ジオマⅡED52-S、ジオマ52-Sでは広角（見掛視界 60°以上）とはなりません。
（注2）デジタル一眼カメラの場合は、カメラ指定の35mm判換算倍率を掛けてください。なお、35mm判換算倍率についてはお手持ちのカメラに付属の取扱説明書またはカメラメーカーにお問合わせください。

長時間観察時のマストアイテム／三脚（1年間保証）

小型軽量、
旅行時におすすめ

P-99
¥5,800（税別）
商品NO.18449-1

- 4段式伸縮三脚
- 取付ネジ／1/4インチ
- 高さ／35⇔99cm
- 重さ／570g　●水準器付

フィールドを歩いて
観察する場合に最適

PS-144T
¥9,800（税別）
商品NO.1849-03

- 3段式伸縮三脚
- 取付ネジ／1/4インチ
- 高さ／54⇔144cm
- 重さ／1,160g

スコープや双眼鏡を
しっかり固定して
観察したい方に

M-169
¥19,000（税別）
商品NO.18451-4

- 3段式伸縮三脚
- 取付ネジ／1/4インチ
- 高さ／59⇔169cm
- 重さ／2,100g

「星空雲台ポラリエ」用に
開発されたマルチアングル
三脚+自由雲台
一般用としても

NEW

M-184V
¥30,000（税別）
商品NO.35516-7

- 4段伸縮式三脚
- 取付ネジ／1/4インチ
- 高さ／56⇔184cm
- 重さ／1.98kg（自由雲台別）
  自由雲台 QHD-33:130g
  自由雲台 QHD-43:158g

※「星空雲台ポラリエ」については天体望遠鏡カタログをご覧ください。

フィールドスコープを自動車の窓に取付けられるプレートです。車内からの野鳥観察に威力を発揮します。

接続イメージ

カーウィンドマウント
¥5,500（税別）
商品NO.1814-07

- 取付ネジ／1/4インチ

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

手軽に、そして本格的に広がる、

魅力の「デジスコ」世界！

デジスコとは、焦点距離1000mmを超えるような超望遠撮影を、フィールドスコープとコンパクトデジタルカメラとを組み合わせて楽しむ撮影法のことです。
本来、一眼カメラなどで同様の撮影を行おうとする場合には、レンズだけでも相当額の費用を要しますが、デジスコならば驚くほどリーズナブルに実現することが可能です。
その手軽で本格的な楽しさは、きっと新しい感動をあなたに届けてくれることでしょう。

デジスコ撮影:三藤 浩 氏
（ジオマシリーズ　EDレンズ67mm径使用）

その1 「デジスコ」とは？

デジスコ（DIGISCO）＝コンパクトデジカメ（DIGITAL CAMERA）＋フィールドスコープ（FIELD SCOPE）

フィールドスコープで見える像をコンパクトデジタルカメラに撮影させる方法のことです。軽量でコンパクトなデジタルカメラの前面に超望遠性能のフィールドスコープをセットして撮影することで、**「デジタルカメラズーム倍率×フィールドスコープ倍率（一般的に合成焦点距離1,000~8,000mm）」**という驚くような焦点距離での撮影を実現します。
手軽でリーズナブル、それなのに本格的な超望遠撮影を可能にしたデジスコ撮影は、特にバードウォッチャーたちの間で人気の撮影法となっています。

その2 魅力-01／撮りたい野鳥に警戒されにくい

警戒心の強い野鳥を撮影する際にも、遠く離れた位置からアップで狙えるので、シャッターチャンスを逃がしにくくなります。

接眼レンズの倍率によっては、合成焦点距離3,000mmを超えるような超望遠撮影もできるので、警戒心の強い種類の野鳥撮影の場合でも、遠い位置から警戒されずにアップでじっくり撮影することが可能となります。

《デジスコの焦点距離計算例》
例:35mm判換算レンズ焦点距離が80mmのデジタルカメラに、40倍の接眼レンズをセットしたフィールドスコープを取り付けた場合、
「80mm×40倍=3,200mm」
3,200mmの超望遠撮影が可能となります。

その3 魅力-02／機材一式が軽いので、機動性が高い

「軽量&コンパクト」はデジスコの大きな魅力の一つであり、移動の際のストレスが大幅に軽減されます。

【本格的な一眼カメラシステムより軽い重量】
性能や価格・使用目的などの違いもあって単純な比較がしにくい部分もありますが、一般的なシステム全体の重量だけで考えた場合、本格的な一眼カメラに超望遠レンズを付けたもの（一眼カメラ+超望遠レンズ+三脚）よりデジスコのシステム（フィールドスコープ+接眼レンズ+コンパクトデジタルカメラ+各種アダプター+三脚）の方が相当軽くなるので、移動の際などの機動性が損なわれにくく、ストレスも大幅に軽減されます。

【デジスコの身軽さが、撮影の機会を増やします】
一眼カメラに超望遠レンズ、そして大きな三脚と、かさばる上に非常に重たい機材一式を担いで撮影現場に向かうのには、相当の体力と気力が必要となり、自然と撮影の機会が減っていくものです。ましてや、電車やバスなどを乗り継いでの移動を要するともなると、とても「今日は天気が良いから、ちょっと撮影に……」などとはいかないものです。
でもデジスコならば、一般的にはシステム一式を持っても3~5kg程度ものなので、気軽な散策気分で出かけることも可能となります。電車・バス移動の際でも、収納すれば小さな荷物にまとまるので、大きなストレスを感じることはないでしょう。最近では、海外旅行などにもデジスコ用の機材を持参する人が増えています。それもこの機動性の高さによるものと言えるでしょう。

ジオマⅡED52-Sを中心にセットを組むと、これくらいの荷物量に

ジオマⅡED67-Sを中心にセットを組んだ場合はこれくらい

その4 魅力-03／割安な費用で一式を揃えられる

一眼カメラの本格的な超望遠システムに比較して、大幅に割安な費用で機材一式を揃えられます。

「一眼カメラ+超望遠レンズ」で機材一式を揃えようとすると、最低でも数十万円、上位機種にこだわったりした場合には数百万円単位の費用がかかってしまいます。
でもデジスコならば、一般的には10万円前後、相当に高額なシステムを組んだとしても30万円程度で一式が揃えられて、とてもリーズナブルなのです。特にこれから野鳥観察・撮影を始めたいと考えている方にオススメしたいのが「デジスコ撮影」です。

その5 魅力-04／失敗しても負担がかからない

デジタルカメラなのでフィルム代･現像代不要。撮影後チェックして、気に入ったカットだけ残せます。

デジタルカメラでの撮影なので、フィルム代・現像代などの大きなランニングコストはかかりません。一度システムを揃えてしまえば、その後は基本的に電気代程度しかかかりません。どんどんシャッターを押し続け、良いカットだけを残すことで、「これぞ!」のシャッターチャンスをモノにすることが可能です。

※デジスコ撮影時は像が暗くなる場合が多いので、なるべくISO感度を上げて撮影することをオススメします。

その6 魅力-05／明るく撮影できる

コンパクトデジタルカメラの特性を活かして、手ブレなどの失敗を少なく撮影できます。

一眼カメラをフィールドスコープに取付けて撮影した場合はF値が大きくなりますが、デジスコの場合、コンパクトデジタルカメラの明るいF値で撮影ができるため、手ブレや被写体ブレを軽減することが可能。難しいとされる超望遠撮影でありながら、成功率が上がることが期待できます。

その7 〈応用編〉あると便利なグッズいろいろ

基本的には合成焦点距離1,000mm以上での撮影がほとんどとなるので、写せる画角が非常に小さくなります。高性能な照準器（スポットファインダー）や雲台があると便利です。

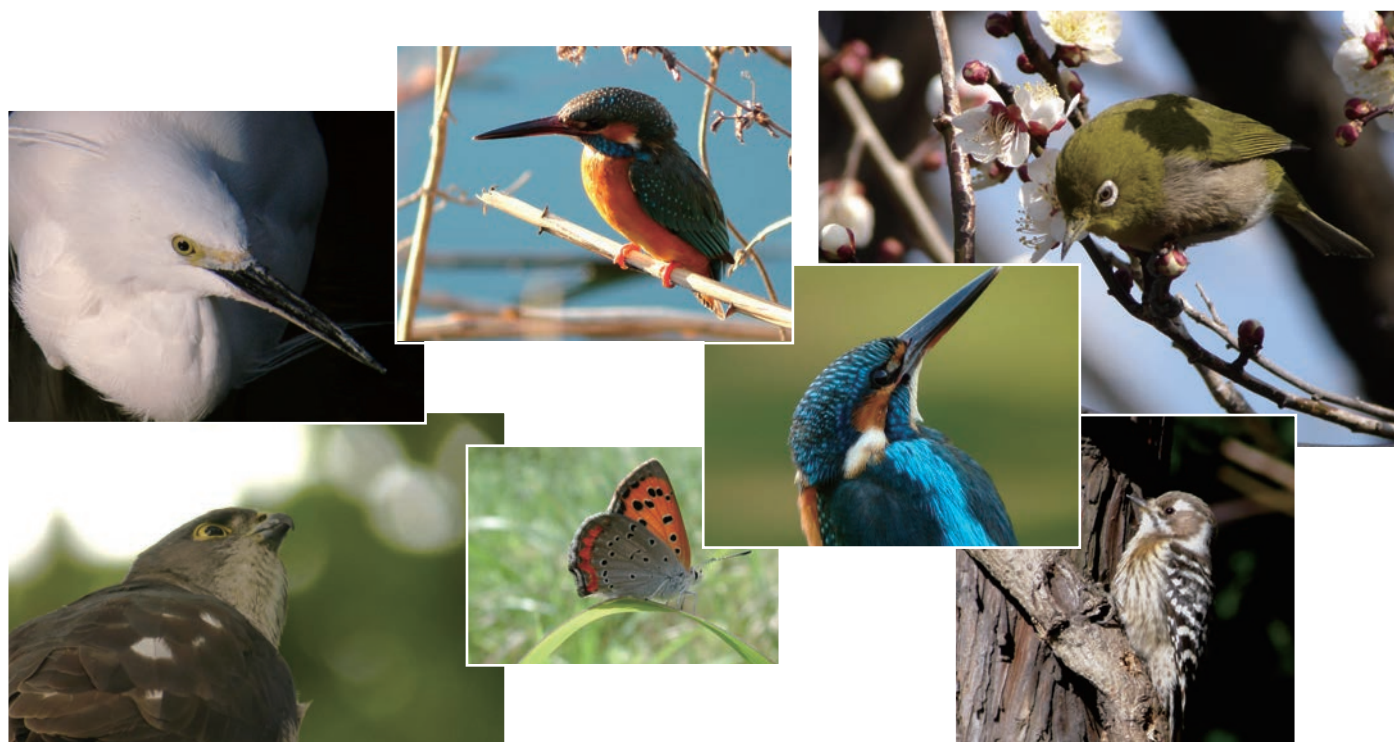
【A】雲台
雲台とは、三脚とフィールドスコープやカメラとの間に位置して、向きを変えたり固定したりする部分のことで、色々な種類があります。通常は、三脚とセットで売られていますが、用途に合わせて付け替えることも可能です（一部、三脚と一体となっていて外せないものもあります）。フィールドスコープでの超望遠撮影には、どの位置にでも簡単に動かせてピタッと止められる「ジンバル雲台」や微細な調整が可能な「微動雲台」、滑らかに動かせる「ビデオ雲台」などがオススメです。

【B】照準器
デジスコは拡大倍率が非常に高く、ターゲットの野鳥などをスコープの視野にピタッと合わせるのが意外と難しいものです。
照準器があれば、まず大雑把な方向を定め、その上でカメラの液晶画面で構図を決定することができるので、余計な時間を取ってシャッターチャンスを逃がしてしまうようなことも減少するでしょう。

高輝度スポットファインダー（迷彩）

【C】液晶フード
基本的に液晶画面を確認しながら画像の明るさやピントを調整するので、フードで太陽光を遮断して液晶画面をより見やすくすることで、一層高い精度の調整が可能となります。
液晶画面が拡大される、3倍ルーペのついたフードなどもオススメです。

【D】ケーブルレリーズブラケット（ケーブルレリーズ）
市販のケーブルレリーズを、直接取付けられないタイプのカメラ用パーツです。ケーブルレリーズを使うことで、シャッターを押すときの振動による“ブレ”を軽減します。デジスコ撮影時に威力を発揮します。

こんな写真が撮れます！<ジオマIIEDで撮影>

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

写真撮影(デジスコ)システム

超望遠の感動を手軽に記録する、ビクセンの“デジスコ”システム

(イメージ)

フィールドスコープとコンパクトデジタルカメラを組み合わせて行う、超望遠撮影のことを、“デジスコ撮影”と言います。自然の中で出会った野鳥や生物の、自然のままに美しく感動的な姿を、超望遠でとらえて記録(撮影)することができます。

デジスコの基本システムと、機材選びのワンポイントアドバイス

④ デジタルカメラアダプター

デジスコでは、フィールドスコープとデジタルカメラの光軸が一直線上に揃うように取付けなければなりません。光軸が揃っていないと、ケラレの原因や大幅な画質そのものの低下などにつながります。そのために必要なのが、デジタルカメラアダプターです。

(詳細はP41をご参照ください)

⑤ コンパクトデジタルカメラ

③ バランスプレート

フィールドスコープにカメラを取付け三脚にセットした際、重心バランスが悪くて後ろに傾いてしまうことも少なくありません。そこで、雲台とフィールドスコープとの間に、このバランスプレートを入れることで、前後のバランス調整をすることが可能です。それにより、雲台の操作性が格段に良くなります。

③ 三脚

しなりやガタつきのない、頑丈なものがオススメです。ただし、フィールドではご自身で担いで持ち運ばなければなりません。ご自身の装備とのバランスをしっかりと認識した上で、不必要に大きかったり重過ぎたりするものは避けましょう。

(詳細はP37をご参照ください)

※市販の中型ビデオ三脚を使うと便利です。

② 接眼レンズ

デジスコでは、「ケラレ」という撮影画面の隅に黒い影が出る現象が生じる場合があります。このケラレを少なくするためには、広い視野でアイレリーフの長い接眼レンズ(※)を選ぶと有効です。

※アイレリーフとは、全視野を見ることができるときの、接眼レンズ最終面から目の位置までの距離のことです。

●写真は左からGLH15、GLH20D、GLH30です。

ケラレのイメージ

① フィールドスコープ

双眼鏡などと同様に、フィールドスコープの性能においても、「口径」は重要な要素となります。ビクセンのラインナップでは、「52mm／67mm／82mm」があり、口径が大きくなるほど明るくなります。また口径が大きくなれば、無理なく倍率も大きくすることができますが、その分ピント合わせもシビアで難しくなります。一方で、52mmの携帯性の良さは大きな魅力です。使うスタイルに合わせてお選びください。

□レンズ

撮影した像の画質を考えた場合、色収差(色のにじみ)を補正したED(超低分散)ガラスレンズを使用したものがオススメです。

ジオマII ED52-S
対物レンズ有効径:52mm
焦点距離:278mm

ジオマII ED67-S
対物レンズ有効径:67mm
焦点距離:386mm

ジオマII ED82-S
対物レンズ有効径:82mm
焦点距離:514mm

オプションパーツ

③ バランスプレート・汎用スライドバー・スポットファインダー・微動雲台

フィールドスコープにカメラを取付けた際、バランスがとりやすいように設計されたプレートです。

バランスプレート
¥2,600(税別)
商品NO.1811-00

- 長さ／15cm
- 重さ／200g

※前後のバランスのみ調整ができます。

大型バランスプレートとして。フィールドスコープと高輝度スポットファインダーを並べてカメラ三脚に取付けることも可能です。

汎用スライドバー
¥7,500(税別)
商品NO.2662-03

- サイズ／長さ230×幅44×厚さ20mm
- 重さ／310g
- 底面に1/4インチ、3/8インチ三脚用ネジ穴付
- ネジ付属(1/4インチ、M6)

※前後のバランスのみ調整ができます。

特殊な塗装で精細な迷彩を表現。デジスコ向きに開発した照準器です。

高輝度スポットファインダー(迷彩)
¥12,000(税別)
商品NO.26501-5

- デジスコ向き高輝度タイプ
- スケールパターン切替可
- カメラネジ穴(1/4インチ)装備
- CR2032電池付属(モニター電池)
- サイズ／高さ95×幅91×厚み36mm
- 重さ／約165g(電池別)

カメラを非常に小さな範囲で動かして調整することができる雲台です。

微動雲台
¥6,500(税別)
商品NO.3562-01

- カメラ三脚台座取付可(1/4カメラネジ穴)
- カメラ取付部／1/4インチネジ
- タンジェントスクリュー式
- 可動範囲／±10°(上下・左右共)
- サイズ／高さ87×台座幅52×40mm
- 重さ／340g

④ デジタルカメラアダプター

接続する光学機器の接眼部外径を挟んで固定する方式を採用しているので、様々なタイプの接眼部に対応します。
カメラを固定するステージに微動装置を装備。上下左右ともに少しずつ動かすことができるので、光軸がたいへん出しやすくなっています。
スマートフォン用アダプターが付属していますので、スマートフォンやカメラ付携帯電話での撮影が可能です。

ユニバーサル デジタルカメラアダプターII

¥9,500(税別)
商品NO.39197-4

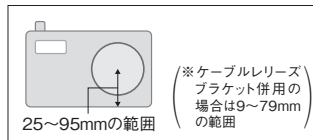
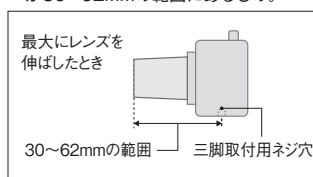
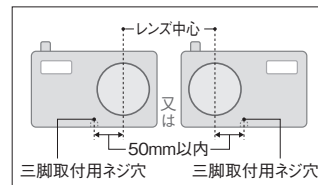
- サイズ/高さ208×幅117×奥行114mm
- 重さ/約370g(本体)

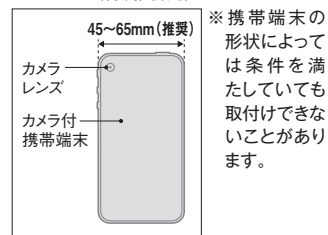
□接続可能なフィールドスコープ

- ●接眼部の外径が28~45mmの範囲にあるもの。
- ●GLH15·20·20D·30、GL15·20·25のいずれかの接眼レンズを装着したもの。

□接続可能なカメラ

- ●カメラ底面に三脚取付用ネジ穴(サイズ1/4インチ)が必要です。
- ●耐荷重は約800gです。800gを超える大型のカメラにはご使用になれません。
- ●カメラ底面からレンズ中心までの距離が25mm~95mmの範囲にあるもの。

(※ケーブルレリーズブラケット併用の場合は9~79mmの範囲)

- ●カメラの三脚取付用ネジ穴からレンズ先端(最大に伸ばした状態)までの長さが30~62mmの範囲にあるもの。

- ●カメラの三脚取付用ネジ穴からレンズ中心までの距離(横方向)が50mm以内にあるもの。

- ●短辺幅45~65mmのカメラ付携帯電話、スマートフォン(スマートフォン用アダプター〈付属〉併用)

※携帯端末の形状によっては条件を満たしていても取付けできないことがあります。

ユーザーの声から生まれた"便利アイテム"。カメラをブラケットからはずさなくても、眼視への切替えがすばやく行えます。天体望遠鏡とフィールドスコープのいずれにも使用可能なデジタルカメラアダプターです。

デジタルカメラ クイックブラケットII

¥10,000(税別)
商品NO.39196-7

- サイズ/高さ184×幅160×奥行117mm
- 重さ/240g
- 大型保持クランプ枠(望遠鏡接眼部への取付部分)採用。フィールドスコープジオマシリーズや天体望遠鏡鏡筒などに取付け可能です。
- カメラ三脚取付けネジを利用した固定方式を採用。さまざまなタイプのコンパクトデジタルカメラを取付け可能です。
- 予備固定ネジ(1/4インチ)を装備。カメラ三脚ネジを採用したスポットファインダー等も同時に装着可能です。

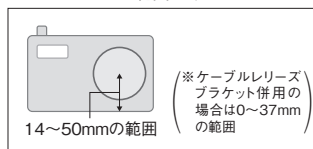
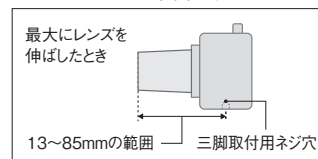
□接続可能なフィールドスコープ

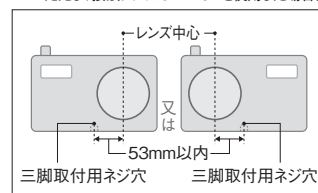
- ●接眼部の外径が34~63mmの範囲にあるもの。
- ●GLH15·20·20D·30のいずれかの接眼レンズを装着したもの。

※コールマン NS 25×52キットにはお使いになれません。

□接続可能なカメラ

- ●カメラ底面に三脚取付ネジ穴(サイズ1/4インチ)が必要です。
- ●耐荷重は約300gです。約300gまでを想定して設計されているので、それ以上重い場合、本製品がたわむことがあります。
- ●カメラ底面からレンズ中心までの距離が14~50mmの範囲にあるもの。

(※ケーブルレリーズブラケット併用の場合は0~37mmの範囲)

- ●カメラの三脚取付用ネジ穴からレンズ先端(最大に伸ばした状態)までの距離が13~85mmの範囲にあるもの。

- ●カメラの三脚取付用ネジ穴からレンズ中心までの距離(横方向)が53mm以内

※ただし、接眼レンズGLH20Dを使用した場合。

⑥ ケーブルレリーズブラケット

市販のケーブルレリーズを、直接取付けられないタイプのカメラ用パーツです。ケーブルレリーズを使うことで、シャッターを押すときの振動による"ブレ"を軽減します。デジスコ撮影時に威力を発揮します。

ケーブルレリーズブラケットII

¥7,000(税別)
商品NO.39183-7

ケーブルレリーズは付属しません。

- サイズ/高さ82(最大114)×幅134×奥行30mm
- 重さ/80g

※三脚取付用ネジ穴(カメラ底面)が約16mm高くなります。デジタルカメラクイックブラケットII、ユニバーサルデジタルカメラアダプターIIと併用の場合はサイズ(高さ)にご注意ください。

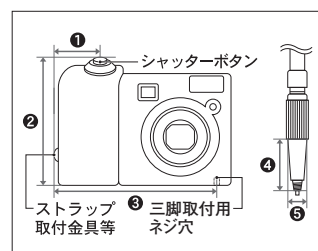
ケーブルレリーズ 30AS

¥2,000(税別)
商品NO.39184-4

カメラに直接触れずにシャッターを切ることができます。三脚で撮影する際のブレ軽減に役立ちます。ケーブルレリーズブラケットIIと併用することで、ケーブルレリーズに対応していないコンパクトカメラでもご使用いただけます。
連写や長時間露出に便利なオートストップ機構付。

- 長さ約30cm×φ21mm
- 重さ/約26g

カメラ	
❶	シャッターボタン位置は突起部を含め32mm以内
❷	カメラの高さの最大は突起部を含め80mm以内
❸	三脚取付用ネジ穴中央までの長さは突起部を含め100mm以内

ケーブルレリーズ	
❹	12mm以上
❺	7mm以内

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

一眼カメラ・CCDカメラによる写真撮影システム図

※カメラ装着により重さのバランスがとれない場合があります。バランスプレートなどのオプションパーツのご使用をおすすめします。

一眼カメラ接続用のアダプターです。お持ちのカメラに合う「Tリング(N)」と併用してください。

カメラアダプターG

¥5,000(税別)
商品NO.1836-09

- 延長リング付 ●長さ/5cm ●重さ/40g

※各接眼レンズによる合成F値はP37を参照。
※コールマン NS 25×52キットにはお使いになれません。

Tリング(N)

「カメラアダプターG」と併用してください。お持ちのカメラとの適合は下表をご参照ください。

- 取付部ネジ/42mm、P=0.75

※写真撮影にはGL15、またはGL20、またはGL25接眼レンズが必要です。

ご注文の際は、Tリング(N)の名称を明記してください。

商品NO.	名　称	価　格	取付可能一眼カメラ名(2014年1月現在)	重さ
37301-7	**ニコン用[注1]、フジフイルム用**	¥2,200(税別)	ニコマート[EL、EL2、FT、FT2、FT3]、EM、FA、FE、FE2、FE10、FG、FG-20、FM、NewFM2、NewFM2/T、FM3A、FM10、F2、F2フォトミック、F2フォトミック[A、AS、SB]、F3、F3AF、F3/T、F4、F4S、F4E、F5、F6、F90、F90D、F90S、F90X、F90XD、F90XS、F50Dパノラマ、F70Dパノラマ、F301、F401、F401X、F601、F601M、F801、F801S、プロネア600i、F100、F80、U、U2、デジタルカメラ[D1X、D1H、D1、D2H、D2Hs、D2X、D2XS、D3、D3X、D3S、D4、D100、D200、D300、D300S、D600、D700、D800、D800E、D60、D70、D70S、D90、D80、D50、D40、D40X、D7100、D7000、D5000、D5100、D5200、D3000、D3100、D3200]、フジフィルム[S1Pro、S2Pro、S3Pro、S5Pro]	22g
37303-1	**ソニーα用[注1] (コニカミノルタα、ミノルタα)**	¥2,200(税別)	α3xi、α5xi、α7xi、α7、α9xi、α-Sweet、α101si、α303si、α303siSUPER、α507si、α707si、α807si、α3700i、α5000、α5700i、α7000、α7700、α8700i、α9000、デジタルカメラ[RD-175、α-7DIGITAL、αSweetDIGITAL]、SONYα100、α200、α230、α300、α330、α350、α380、α550、α700、α900、α99、α77、α57、α58、α65、α37、α55、α33	45g
37314-7	**ソニーE用**	¥5,000(税別)	NEX-7、NEX-6、NEX-5N、NEX-5R、NEX-5、NEX-3、NEX-3N、NEX-C3、NEX-F3	113g
37304-8	**ミノルタ用(MF)**	¥2,200(税別)	SR101、SRTスーパー101、SR505、X-1、X-7、X-70、X-500、X-600、X-700、XD、XD-S、XE、XG-E、XG-S、SR-1	30g
37305-5	**キヤノン用(MF)**	¥2,200(税別)	A-1、AE-1、AE-1プログラム、AL-1、AV-1、EF、F-1、NewF-1、FT、FTb、T50、T70、T80、T90	40g
37306-2	**キヤノンEOS用**	¥2,200(税別)	EOS[1、1HS、1N、1NDP、1NHS、1NRS、5QD、10QD、55、100パノラマ、100QD、620、630QD、650、700QD、850、1000QD(パノラマ)、1000SQD(キットⅡ、キットⅢ)、RT、IXE、IX50]、EOS Kiss、NEW EOS Kiss、EOS KissⅢL、EOS Kiss 5、EOS Kiss Lite、EOS Kiss 7、EOS-1V、EOS-1V・HS、EOS-3、EOS-7、EOS-7S、デジタルカメラ[EOS・DCS1c、EOS・DCS3c、EOS-1D、EOS-1Ds、EOS-1Ds MarkⅡ、EOS-1Ds MarkⅢ、EOS-1D X、EOS-1D MarkⅡ、EOS-1D MarkⅢ、EOS-1D MarkⅣ、EOS-1D MarkⅡN、EOS-5D、EOS-5D MarkⅡ、EOS-5D MarkⅢ、EOS-6D、EOS-7D、EOS-10D、EOS-20D、EOS-20Da、EOS-30D、EOS-40D、EOS-50D、EOS-60D、EOS-60Da、EOS-70D、EOS-D60、EOS-D30、EOS Kiss Digital、EOS Kiss Digital N、EOS Kiss Digital X、EOS Kiss X2、EOS Kiss X3、EOS Kiss X4、EOS Kiss X5、EOS Kiss X6i、EOS Kiss X7i、EOS Kiss X7、EOS Kiss F、EOS Kiss X50]	52g
37307-9	**プラクチカ用(ねじこみ式)**	¥2,200(税別)	ペンタックス[ES、ES-Ⅱ、SP-Ⅱ、SPF]、ヤシカ[エレクトロX、FFT、TTS]、フジカ[ST605、ST701、ST801、ST901]、マミヤ[セコール500DTL、1000DTL、MSX500]、リコー[TL-S、TLS401]、ペトリ[MF-1]、プラクチカ[LLC]	25g
37308-6	**ビクセン用、ペンタックスK用 リコー、コシナ用**	¥2,200(税別)	ビクセン[VX-1、VX-2]、ペンタックス[スーパーA、AE-F、A3デート、K2、KX、KM、LX、ME、MEスーパー、ME-F、MG、MX、MV-1、MZ-3、MZ-5、MZ-10、MZ-50、MZ-M、P30N、P30T、P50、SF7、SFXN、SFXW、Z-1、Z-1P、Z-5、Z-10、Z-20、Z-20P、Z-50P、Z-70P、Zメイト]、デジタルカメラ[*istDs2、*istDs、*istD、*istDL、K100D、K200D、K10D、K20D、K30、K-m、K-5、K-5Ⅱ、K-5Ⅱs、K-7、K-r、K-x、K-01]、リコー[XP-P、XR-1、XR-2、XR-3、XR-7、XR-7MⅡ、XR-8、XR-8SUPER、XR-10M、XR-10P、XR-10PF、XR-20SP、XR-S、XR500オート]、コシナ[CT-1A、CT-1EX、CT-7、CT-20]	36g
37302-4	**フォーサーズ用**	¥2,200(税別)	オリンパス[E-1、E-3、E-5、E-30、E-300、E-330、E-410、E-420、E-500、E-510、E-520、E-620]、パナソニック DMC-L1K、DMC-L10	58g
37313-0	**マイクロフォーサーズ用**	¥5,000(税別)	オリンパス[E-P5、E-P3、E-P2、E-P1、E-PL1、E-PL1s、E-PL2、E-PL3、E-PL5、E-PL6、E-PM1、E-PM2、OM-D E-M5]、パナソニック[DMC-G1、DMC-G2、DMC-G3、DMC-G5、DMC-GF1、DMC-GF2、DMC-GF3、DMC-GF5、DMC-GH1、DMC-GH2、DMC-GH3、DMC-G10、DMC-GX1]	110g
3763-08	**TリングCマウント用**	¥3,000(税別)	Cマウント対応ビデオカメラ	52g

※カメラレンズを取り外した際のカメラボディ本体の動作については、各カメラメーカーにお問い合わせください。　※最新の適合についてはビクセンホームページにてご確認ください。
※カメラについては現在販売していないものがございます。詳しくは販売店にお問い合わせください。　※カメラ装着により重さのバランスがとれない場合があります。バランスプレートなどのオプションパーツのご使用をおすすめします。
(注1)ソニー製αシリーズ(コニカミノルタα、ミノルタα共通)、ニコンDシリーズカメラにおいて、カメラレンズを外すとシャッターが切れないことがありますが、カメラ側設定により解除することができます。詳しくはカメラメーカーにお問い合わせください。

コンパス・高度計

コンパスとは…

磁石を使った針（方針）により、向いている方角（北）を知ることができる道具です。旅行や登山などのアウトドアを楽しむ際に用いたり、また風水などの方位占いなどでも使われたりします。ハイキング・登山・オリエンテーリング・ドライブ・旅行などの時に一つあるだけでとても便利なのはもちろん、カバンやバッグのワンポイントアクセサリーとしても、高い人気を得ています。

用語説明

ドライ式
一般的なコンパスです。磁石を使った針（方針）が自由に回転できるように作られています。

オイル式
コンパス内部にオイルを封入。その粘性によって、ドライ式よりも方針がふらつきにくく、スムーズかつすばやく北を指すことができます。また、衝撃に強いという特長も持ち合わせています。

ストッパー
ふらつきやすいドライ式コンパスの針（方針）を固定し、見やすくするためのもの。ご使用の際は、コンパスが北を指すまでこのストッパーは下ろして（方針を固定しないで）ください。

アウトドア・ライフには必携の便利アイテム

街中で目的地に向かう場合などなら、「銀行の角を曲がるとコンビニがあって、その先を右に曲がる」といった具合に目印となるものがたくさんあるので、道に迷うこともないでしょう。ところが自然の中ではそうはいきません。野山を歩いて目印となるのは景色です。その目印となる景色の山や湖と自分との位置関係を知るには、地図とコンパスが必要です。
地図は通常、上が「北」になっています。地図を活用するには、まずコンパスを使って「北」を探し、地図を北向きにしっかりと合わせることが大切です。それにより、今自分から見えている景色と、地図上の山などを一致させ、進みたい方向を調べたり、自分がいる位置を確認したりすることができるのです。
また天体観測においても、コンパスは重要です。星座がどこにあるのか、今見えている星は何という星なのかなど、星座早見盤とともに使うことで調べられます。

オイル式コンパス

ミリタリータイプ

フタの部分の細長いのぞき穴に貼られた照準線と、手前側のレンズホルダーについた照門とを通して目標をとらえることで、その方位を正確に読み取ることができます。アーミータイプデザインがとてもオシャレなコンパスです。

ミリタリー型コンパス C9-45
¥2,400（税別）
商品NO.4209-02
- ミリタリー型45mm
- オイル式
- 登山、簡易測量用

ミリタリー型コンパス C20-50E
¥4,800（税別）
商品NO.4677-09
- ミリタリー型50mm
- オイル式
- 登山、簡易測量用

クリップタイプ

衣類・地図・ハンドブックなどに挟めて邪魔になりません。防水性（100m防水）なので、アウトドアでも気兼ねなく使用できます。夜光式。

使用例

クリップオイルコンパス
¥2,000（税別）
商品NO.42028-5
- 26mm
- 夜光式
- クリップ可能厚：0〜約3mm
- クリップ力：約2kgまで
- オイル式

ノーマルタイプ

ハイキングや登山の必携品。方針の揺れが少なく、文字盤も見やすい設計です。

国産けやきを使用した、木目※の美しいコンパスです。見やすい和文表記になっています。

※天然木を使用のため一つ一つ木目が異なります。

ウッドオイルコンパス
¥1,200（税別）
商品NO.42027-8
- 36mm
- 木製（国産けやき）
- オイル式
- ネックストラップ付（約420mm）

カギと一緒に持ち歩いたり、カバンに取り付けたり。携帯に便利なキーホルダー型コンパスです。

C6N-33E
¥1,100（税別）
商品NO.4217-01
- 33mm
- オイル式

シンプル機能&シンプルデザインのコンパスです。方針の揺れが少なくて収束の早いオイル式コンパスでありながら、オイル感の少ないデザインです。

ハンディオイルコンパス
¥1,200（税別）
商品NO.42026-1
- 38mm
- オイル式

オイル式コンパスにありがちな、気圧変化による気泡の発生を、独自のカプセル機構を採用することによって抑えています。

メタルポケットコンパス
¥2,000（税別）
商品NO.42024-7
- 夜光付46mm
- オイル式
- 目標方位合わせ矢印付
- 真鍮製

※コンパスは近くに強い磁気や電子機器があると正確な方位が表示できません。また、その環境下で保管をした場合、南北を逆に指示する事がありますのでご注意ください。
※オイルコンパスは長期の使用や保管・気圧の低下により気泡が生じる事があります。後者の場合通常の気圧で元に戻りますが、前者の場合は交換（有償）となります。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

オイル式コンパス

メタリックタイプ

ケース部分に金属（アルミ）を採用した、新しいタイプのリストコンパスです。ダイビングにもご利用頂けます。（100m防水）

（シルバー）SL　（ブルー）BU　（レッド）RD

メタリックコンパス

¥1,200（税別）
商品NO.42033-9（シルバー）SL
商品NO.42032-2（ブルー）BU
商品NO.42031-5（レッド）RD

- 25mm
- 5.5g
- オイル式

※幅20×厚さ3mm以下の時計バンドに取付けできます。

タッグタイプ

オシャレでかわいらしいアクセサリーとして、カバンなどに付けられるタッグ型をしています。

クリアオレンジ（COR）
クリアブルー（CBU）
クリアグリーン（CGR）

C15-24

¥600（税別）
商品NO.4670-06（CBU）
商品NO.4671-05（COR）
商品NO.4672-04（CGR）

- タッグ型24mm
- オイル式

ダイバータイプ

腕時計などに取付けて使えます。高水圧にも耐えられる、常に信頼されるダイバーの友です。（100m防水）

ダイバーコンパスS（小型丸タイプ）

¥1,500（税別）
商品NO.42041-4

- 25mm
- 5g
- オイル式

※幅18×厚さ2.5mm以下の時計バンドに取付できます。

ダイバーコンパスSQ（角型タイプ）

¥1,500（税別）
商品NO.42043-8

- 25mm
- 5g
- オイル式

※幅21×厚さ2.5mm以下の時計バンドに取付できます。

ダイバーコンパスL（大型丸タイプ）

¥2,200（税別）
商品NO.42042-1

- 30mm
- 8g
- オイル式

※幅22×厚さ3mm以下の時計バンドに取付できます。

クリアタイプ

ボディ底面がルーペになっています。地図の細かい文字を拡大して読みながら、コンパスで方位確認ができます。

使用例

ルーペコンパス

¥1,600（税別）
商品NO.42025-4

- 48mm
- 底面5倍ルーペ仕様
- ストラップ付
- オイル式

オリエンテーリングでは、地図とコンパスを使って設定された地点を探します。オリエンテーリング用コンパスは、方向を知ることはもちろん、定規として距離を測ったり線を引くのにも使えます。更にルーペも付いているので、地図上の細かい所を見るのにも便利です。

オリエンテーリングコンパス

¥2,300（税別）
商品NO.42011-7

- オリエンテーリング用
- 105×54×10mm
- 文字盤回転式
- ルーペ付（倍率約3.5倍）
- 強力磁石採用で、鋭い針の振れを実現
- オイル式
- ミリ単位、1/25,000、1/15,000スケール付
- クリアタイプ

ボディ底面が透明になっているので、地図の上に置いて方向を確認する際などに、大変使いやすい仕様となっています。

C18-47J

¥1,000（税別）
商品NO.4675-01

- 45mm
- オイル式
- クリアタイプ

学習用コンパス

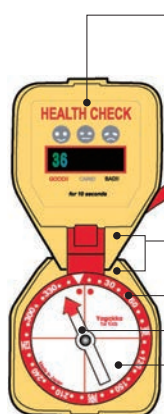
オイル式なので、針の動きがスムーズです。アウトドアで使用することを踏まえ、水に濡れても大丈夫な防水設計です。更に、フタの部分には簡易体温計があり、色が変わり体温が測れるなど、機能性と遊び心を合わせ持った楽しみいっぱいのコンパスです。

こだわりキッズの野学校

¥2,000（税別）
商品NO.42021-6

- 組立最大寸法／56×72×12mm
- 本体重量／35g
- ストラップ付
- キャップ付ケース
- オイル式

◆ こだわりキッズの野学校の魅力 ◆

1. 多彩な機能

2. 自然観察テキスト（OUTDOOR HANDBOOK）付き

コンパスの原理や便利な使い方などを、わかりやすく丁寧に解説した「親子で学べる自然観察のテキスト（OUTDOOR HANDBOOK）」が付いています。他にもこのテキストには、観天望気、お天気ことわざ、応急処置の話など、野外活動で役立つ情報が色々と紹介されています。

※コンパスは近くに強い磁気や電子機器があると正確な方位が表示できません。また、その環境下で保管をした場合、南北を逆に指示する事がありますのでご注意ください。
※オイルコンパスは長期の使用や保管・気圧の低下により気泡が生じる事があります。後者の場合通常の気圧で元に戻りますが、前者の場合は交換（有償）となります。

ドライ式コンパス

ノーマルタイプ

シンプルで見やすいスタンダード型です。

C1-35
¥500(税別)
商品NO.4201-00
- 35mm ●ドライ式

ストッパー、十二支方位付きです。

C2-45
¥700(税別)
商品NO.4202-09
- 夜光付45mm ●ドライ式
- ストッパー付

携帯時に安心なカバーが付いています。

C3-45
¥900(税別)
商品NO.4203-08
- 夜光付45mm ●ドライ式
- ストッパー付

見やすいカラー文字盤を採用しています。

C5-45
¥1,000(税別)
商品NO.4205-06
- 夜光付45mm ●ドライ式
- ストッパー付

和文・風水タイプ

新築やお引越しの際の家具の配置決めに、また旅行に出掛ける際の吉方位の確認に。

質感の高い金色のボディと文字盤に、十二支方位が描かれています。

十二支コンパス ゴールドドライコンパス
¥1,000(税別)
商品NO.42022-3
- 夜光付45mm ●ドライ式
- ストッパー付 ●真鍮製

外周に十二支、中間に四維、内周には八干を記した八角風水方位コンパスです。

十二支コンパス C11-44
¥2,100(税別)
商品NO.4211-07
- 55×55mm ●ドライ式
- 八角型

二十四方位に十二支、八干を配し、その内周には九星を記した八角風水方位コンパスです。

風水コンパス C10-55風水
¥2,400(税別)
商品NO.4230-02
- 55×55mm ●ドライ式
- 八角型

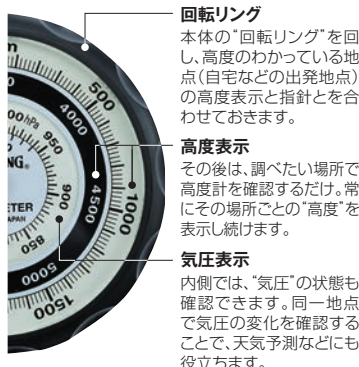
高度計

ハイキングや登山の時には必須です。

スポルディング 高度計610
¥3,800(税別)
商品NO.4687-06
- 専用ケース付

コンパス付きの高級高度計です。

スポルディング 高度計620
¥6,000(税別)
商品NO.4688-05
- コンパス付 ●ストラップ付

高度計の使い方

回転リング
本体の"回転リング"を回し、高度のわかっている地点(自宅などの出発地点)の高度表示と指針とを合わせておきます。

高度表示
その後は、調べたい場所で高度計を確認するだけ。常にその場所ごとの"高度"を表示し続けます。

気圧表示
内側では、"気圧"の状態も確認できます。同一地点で気圧の変化を確認することで、天気予測などにも役立ちます。

高度計とは…

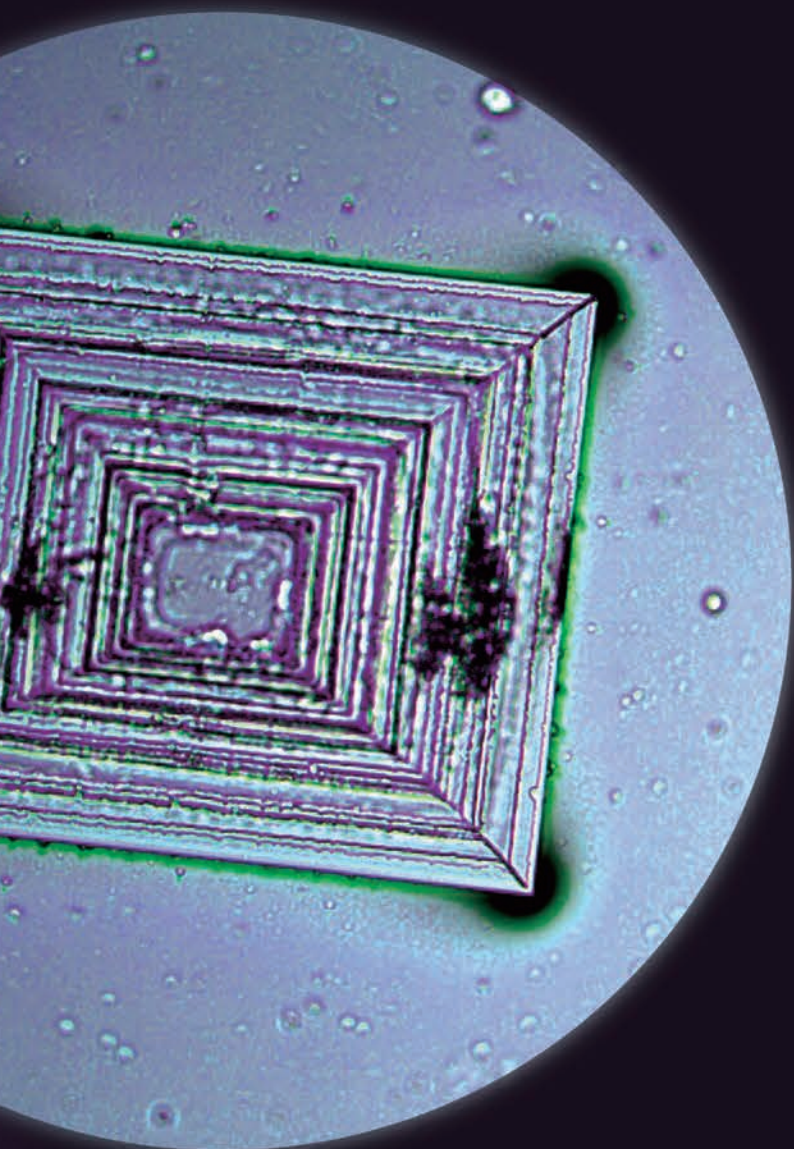
現在の標高(高度)を測定するための機器で、主に登山時や航空機などで使われます。大きく分けて、「気圧高度計」と「電波高度計」があり、ここでは小型で携帯性に優れ、気圧を測定して高度に換算する気圧高度計タイプを採用しています。
ハイキングや登山、スカイダイビングなどを行なう時には高度と気圧の変化を知ることが大切。高度計は必携です。

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

顕微鏡

手軽に利用できるスタンダードタイプから
双眼実体顕微鏡まで、豊富なラインナップ。
学習用としてはもちろん、
趣味から研究にいたるまで、
探究心を幅広くカバーします。

日常から、無限の小宇宙へ。

Vixen
MICRO NAVI
S-800

用語説明

倍率

私たちが肉眼で楽に見ることができる一番近い距離がおよそ25cmであることから、25cmの距離から肉眼で見た観察対象を「1倍」と定義しています。25cmの距離から肉眼で見たとしたときと比べて、何倍に見えるかが顕微鏡の倍率になります。

対物レンズ

観察する対象側のレンズです。焦点距離によって、6×、9×、10×、50×など、さまざまな種類があります。
開口数 対物レンズの明るさ及び解像力をあらわします。同一倍率では数値の大きいものほど優れています。
ワーキングディスタンス 対物レンズ先端枠から観察目標物までの距離です。

接眼レンズ

目でのぞく側のレンズです。対物レンズで拡大した像を、さらに拡大します。
視野数 接眼レンズの視野絞りの直径をmmで表した値です。
実視野 接眼レンズ視野数÷対物レンズ倍率
例えば、接眼レンズ視野数18mm、対物レンズ10×の場合、18÷10=1.8mm。直径約1.8mmの範囲が見えます。
アイレリーフ レンズをのぞいた際に、全視野を見ることができる目の位置と接眼レンズ面との距離です。

総合倍率

対物レンズと接眼レンズの組み合わせによる倍率で、これが顕微鏡で対象を観察する際の倍率です。
総合倍率=対物レンズの倍率×接眼レンズの倍率です。
例えば、対物レンズ20×・接眼レンズ10×の場合、20×10=200。総合倍率は200倍です。

ステージ

プレパラート（観察対象）を載せるための平らな台の部分です。

モニター倍率

シーモスコープを用いてモニターにうつし出した際の倍率です。モニターの大きさが違う場合は比例計算をする事によって求められます。
例）14インチで290倍の場合、21インチで435倍、28インチで580倍になります。

ビクセン顕微鏡・オールラインナップ!

探検への入り口がここにある。顕微鏡選びのポイント!

その1 顕微鏡の性能とは?

**細かいところを、どれだけシャープに見られるか?
性能を左右するのはレンズですが、全体のバランスも大切です。**

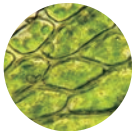
一台の顕微鏡には、小さなレンズが10枚以上使われています。光学製品である以上、レンズ単体の品質も大切ですが、多数のレンズを組み上げる精度や本体各部の品質も大切です。言うなれば**トータルバランス!**
それらが値段に反映されるため、顕微鏡の**性能=値段**と言ってもよいかもしれません。

その2 顕微鏡と倍率の関係

顕微鏡の総合倍率は「対物レンズ倍率」×「接眼レンズ倍率」で計算します。低倍率から高倍率まで切り替えて使います。

顕微鏡には倍率の異なる複数の対物レンズがセットされていて、倍率を換えられるようになっています。(一部機能を除く)

【倍率の使い分け】

低倍率	中倍率	高倍率
・広い範囲から目的物を探すのに使います。 ・対象が明るく、シャープに見えます。	・明るさとシャープさのバランスがよく、目が疲れにくいので長時間観察できます。	・小さなものや、細かいところを大きく観察できますが、暗くなります。

その3 見たい対象物は決まってますか?

「生物顕微鏡」と「実体顕微鏡」の2つのタイプがあります。どちらが向いているのかは、観察対象によってちがいます。

【生物顕微鏡】

○ 学校の理科や生物の授業などでよく使われるタイプの顕微鏡です。
○ 観察対象をスライドグラスにセット(プレパラート)して観察します。
○ 鏡や照明装置から光をあて、観察物を下から透かして見ます。
○ 300倍や500倍などの高倍率が使えます(総合倍率40~1000倍)。
○ 植物の花粉や、動植物の細胞、微生物の観察に適しています。
△ 厚みのあるものは観察に向きません。

【実体顕微鏡】

○ ステージに置いた観察対象に上から光をあてて観察します。
○ プレパラートを作る必要がなく、厚みのあるものを見るのに最適で、立体物の表面の様子や、生きたままの生物の姿を詳しく調べられます。
○ 倍率は30~60倍の低倍率。接眼部が双眼なので両目で立体的に見られます。
○ 岩石や昆虫の表面、精密部品や電子基盤のチェックなど幅広く使えます。
△ 高倍率にできません。

その4 もっと広がるミクロワールド

デジタル化により、みんなで楽しめる顕微鏡に! パソコン画面への表示、観察記録を写真や動画で残そう!

顕微鏡に取付けられるCMOSカメラを使うと、見ているイメージをパソコン画面に大きく表示でき、多人数で楽しめます。また、デジタルカメラと同じように写真や動画の撮影も可能です。

option parts

シーモスコープPCV

見たい対象物や、目的別に選びましょう。

目的	学習・ミクロの世界を楽しみたい	
価格帯	~30,000円~	
顕微鏡タイプ	生物顕微鏡	
シリーズ名	スタンダード	ミクロショット
特徴	○シンプルな設計の学習用顕微鏡です。 ○初めての顕微鏡、お子様へのプレゼントに最適です。 ○SB-500、SC-700は一眼カメラでの撮影も可能です。(※注1)	○自由研究に便利な学習用顕微鏡です。 ○観察に必要なアクセサリーや照明・投影装置をセット。 ○一眼カメラでの撮影にも対応します。(※注1)
シリーズ代表機種	P53 SB-500	P52 ミクロショット700
ワンポイントアドバイス	照明は電源不要の反射鏡タイプ。どこでも気軽にミクロの世界を楽しめます。観察したい対象に合わせてアクセサリーを用意しましょう。SA-300セットなら、基本的な観察用アクセサリーがはじめから入っています。	初めての顕微鏡で何を購入するかを迷っているなら、ミクロショットをおすすめします。観察に必要なアクセサリー類に加えて、みんなでのぞけるビューアー装置やレンズ付フィルム用のカメラホルダーも付属しています。

(※注1)別売のカメラアダプターが必要です。

観察できる対象、その見え方などを参考に

顕微鏡の観察対象	**野山**のミクロの世界 ○アウトドアフィールドは観察対象の宝庫です。 ○草花、樹木、コケやシダ、あるいは昆虫、動物、岩石など、実に多種多様なものを観察することができます。		
見え方 ※観察対象の状態、顕微鏡の性能、照明の明るさ等によって見え方は大きくかわりますので、目安としてください。 ※倍率は、顕微鏡をのぞいた際に見えるイメージを基に表記しています。	生物顕微鏡 粘菌 80倍	 生物顕微鏡 スギ花粉 600倍	実体顕微鏡 チョウの羽 30倍

ビクセンの顕微鏡は世界を拡大するアイテムです。理科を学ぶ人にとって、科学や生物に対しての興味を深める一番の近道であり、ひとりで扱える手ごろな実験機器が自主性を育みます。理科好き大人には、好奇心を刺激し、自然の造形美に感動を呼び覚ますためのツールとして役立つことでしょう。プロの方には、優れたコストパフォーマンスでお応えします。

ワンランク上を求めると長く使えます。

趣味研究・生物探求の扉をひらく　　高性能・業務や研究機関向け

～50,000円～　　～100,000円～

生物顕微鏡

CMOSカメラ顕微鏡

○パソコンに映し出せるカメラ付き顕微鏡。
○パソコンで写真・動画を撮影し、記録に残せます。
○透過照明と、上から照らす投射照明装置が付属します。

P54

マイクロスコープPC-600V

自由研究でミクロの世界を観察するなら、CMOSカメラ顕微鏡が便利。パソコンとつなぐことで、観察したものをそのままパソコンに画像で残すことができるので、レポートとしてまとめるのがとっても簡単。

ミクロナビ

○しっかりしたワンランク上の学習用顕微鏡です。
○ステージ上下式のピント調整、傾斜型鏡筒により楽な姿勢で観察できます。
○白色LEDの明るい照明装置を装備しています。
○オプション追加で本格的な写真撮影に対応します。

P50

ミクロナビS-800

趣味としてミクロの世界をじっくりと楽しむなら、しっかりとした金属製ボディで安定した観察を実現するミクロナビが最適。CMOSカメラ（別売または付属）接続に対応しているので、パソコン上で観察もOK。

双眼実体顕微鏡

双眼実体顕微鏡 ミクロボーイ

○学習用の、倍率固定（30倍）のシンプルな実体顕微鏡です。
○自分の目に合わせて、目幅調整が可能。
○照明装置と、サンプルの鉱物セットが付属します。
○両眼で立体的に観察ができます。

P55

ミクロボーイSL-30

初めてのミクロ世界の体験機として、おすすめの1台。実体顕微鏡はプレパラートを作る必要がないので、鉱石や植物、昆虫など採取したものをセットすれば、そのまますぐに観察することができます。

双眼実体顕微鏡 SL

○幅広い用途にお使いいただける大型の双眼実体顕微鏡です。
○用途に応じて倍率を4段階に切り換えられます。（ズーム式モデルも用意）
○投射照明およびステージ下部に透過照明装置を備えています。

P57

SL-60T

SL-40はワンランク上の双眼実体顕微鏡として、一般家庭用としてもおすすめ。写真撮影に対応する三眼タイプやズーム式などラインナップをそろえるSL-60シリーズは、業務、研究機関向けです。

生物顕微鏡

大型顕微鏡 FM

○実習、研究用に中～高レベルの機種を揃えた生物顕微鏡のシリーズです。
○交換レンズや撮影用アダプターなどアクセサリーを豊富にご用意しました。
○ほとんどの機種には、便利なステージ上下微動装置が備わっています。

P58

FM-600DX

業務、実習、研究機関向け顕微鏡として、シリーズ全5機種をご用意しています。オプションパーツも豊富で、さまざまな現場で活躍しています。

選びましょう。

水辺のミクロの世界

○水辺にも多くの観察対象が存在します。
○微生物をはじめ、魚やエビ・カニ、水生昆虫などが対象です。
○観察の仕方で微生物の動きを顕微鏡で見ることも可能です。

家の中のミクロの世界

○手軽に楽しめるのが顕微鏡の魅力。
○さらに、観察対象が家の中のあるものであれば、採取も簡単です。
○身近な世界をミクロの視点からのぞいてみましょう。

生物顕微鏡　二枚貝の幼生 100倍

生物顕微鏡　ミジンコ 150倍

実体顕微鏡　星の砂 20倍

生物顕微鏡　しょうゆ 40倍

生物顕微鏡　水溶き片栗粉 40倍

生物顕微鏡　塩の結晶 40倍

生物顕微鏡　タバスコ 40倍

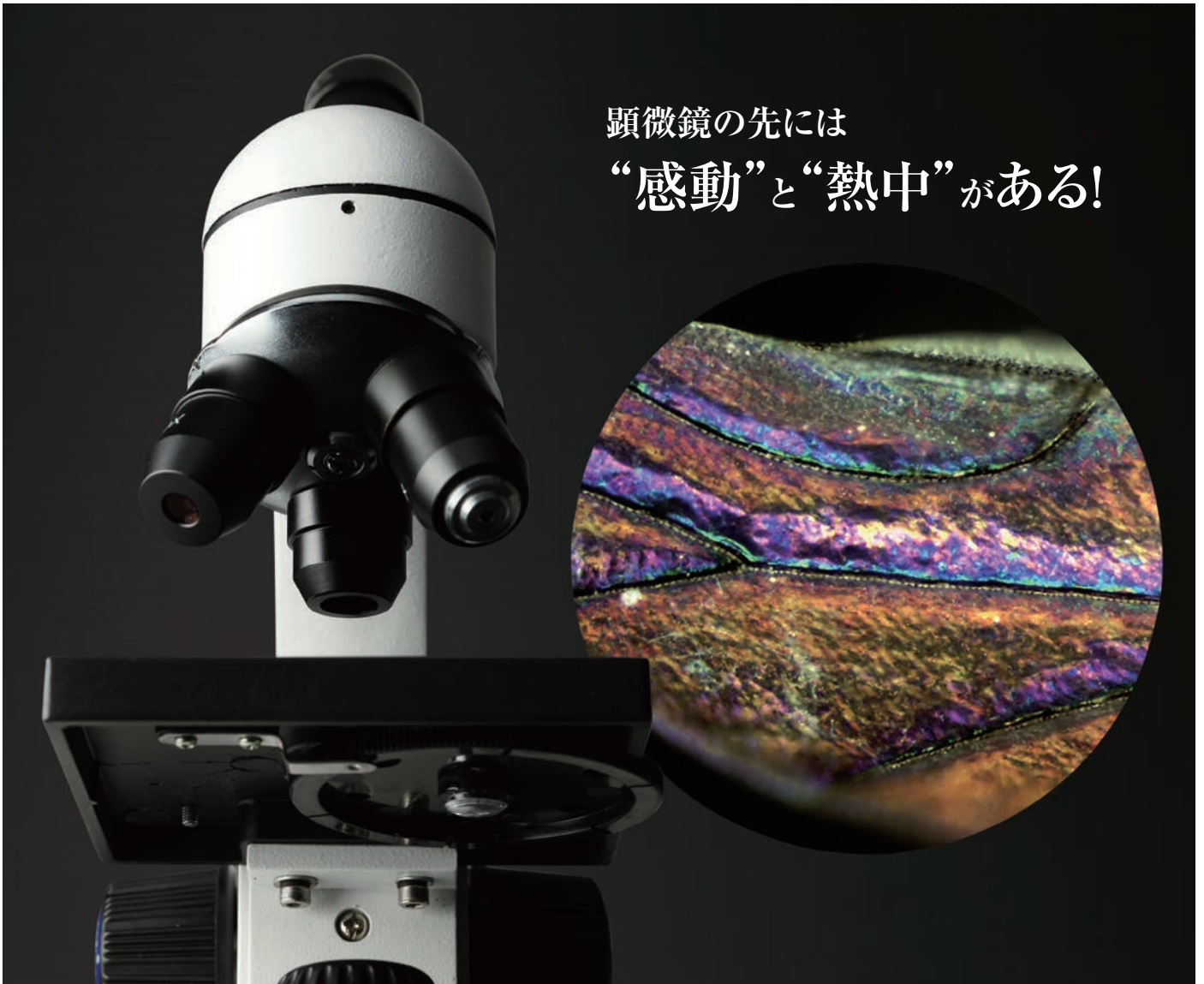
生物顕微鏡　キュウリ 80倍

実体顕微鏡　お札（マイクロ文字） 20倍

実体顕微鏡　繊維（ウインドブレーカー） 30倍

実体顕微鏡　コイン（マイクロ文字） 40倍

※写真提供：誠文堂新光社「子供の科学」編集部／山村紳一郎

顕微鏡の先には
"感動"と"熱中"がある!

学習用顕微鏡の新スタンダード

ミクロナビ シリーズ

5年間保証 [電子機器は1年間保証]

白色LED照明装置付き顕微鏡

パソコンで観察・撮影できます
シーモスコープPCV(別売)を取付ければ、微生物や葉脈などをパソコン画面で観察したり、観察画像をパソコンに保存できます。
(静止画Jpeg、動画AVI)
※ミクロナビS-800・PCセットには付属

写真撮影も可能
ミクロナビシリーズは下記のカメラによる撮影が可能です。

◆一眼カメラ(フィルム・デジタル)
※(MS)Tアダプター(別売)、Tリング(別売)併用
※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる"ケラレ"という現象が生じる場合があります。
※適合しないカメラもございます。詳しくはP61をご覧ください。

対物レボルバー

対物レンズ
対物レンズは、4×、10×、40×の3種類あります。レボルバー式になっていて、回転させることでそれぞれの倍率を選択できます。最初は低倍率(4×)レンズを選択して観察し、その後に倍率をあげていくと観察しやすいです。

ステージ
プレパラートを固定する部分です。2本のクリップ(クレンメル)が付いています。このステージを上下させることにより、観察対象にピントを合わせます。

白色LED
照明装置の光源には白色LEDを採用しています。電球に比べ長持ちで切れにくく、高い信頼性があります。(点灯にはAC電源または単三アルカリ乾電池3本(別売)が必要です)
LED電球は赤外線を発生しにくい為、生体標本の観察に最適です。

接眼部
接眼部には、付属の20×接眼レンズを装着できるほか、CMOSカメラ※の取付けも可能です。
※「ミクロナビS-800・PCセット」の場合CMOSカメラ(シーモスコープPCV)は付属します。その他の場合は、専用アダプターとCMOSカメラは別売です。

ボディ剛性&デザイン
金属製の本体は剛性が高く、安定して顕微鏡観察が可能です。また、すっきりとスマートなスタイルとホワイトを基調としたデザインも特長です。

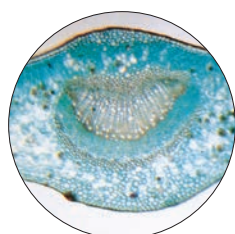
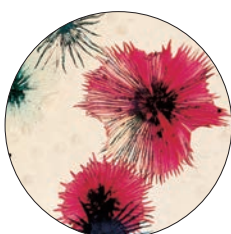
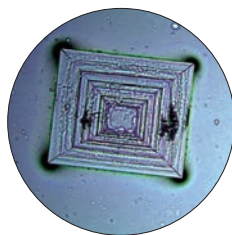
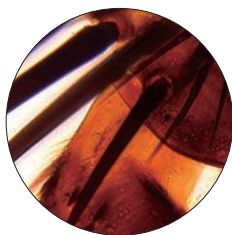
ミクロナビ S-800

¥30,000(税別)
商品NO.21234-7

シーモスコープPCV取付可
(別売アダプター併用)(P61参照)

- 総合倍率/80×、200×、800×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)/4×(約0.1/15mm)、10×(約0.25/6.5mm)、40×(約0.65/0.5mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)/20×(10.5mm/約8mm)
- 鏡筒形式/45°傾斜型(固定)
- 焦点調節/ステージ上下動式ピントハンドル(粗動)
- ステージ/角型固定式
- 照明/白色LED(透過照明)
- 電源/AC100Vまたは単三アルカリ乾電池3本(別売)
- サイズ(高さ×幅×奥行)/27.2×11.9×16.2cm
- 重さ/1.3kg
- 見え方/正立鏡像
- 付属品/ACアダプター

※観察用アクセサリーはP60参照。

画像をパソコンに保存できるので、観察日記などが楽しく作れます。

つばきの葉(200倍)

グミのりん毛(100倍)

食塩結晶(100倍)

昆虫脚部(400倍)

身近で小さな世界から感動を。顕微鏡は自然科学への興味を育てます。

小中学校の理科の時間は、科学的な考え方を育む大切な時間です。そのときに手にする機会が多いのが「顕微鏡」。植物や昆虫のかたちを調べ、私たちの体が細胞からできていることを学び、食塩の結晶や微生物の観察などを通して、自然への好奇心を刺激します。
顕微鏡ミクロナビは、安定した観察を可能にする剛性の高いボディを採用、照明用として白色LEDを装備、さらにはパソコンを接続して画面上での観察が可能なCMOSカメラを用意するなど、ミクロの世界をとことん楽しむための機能を満載。学校の理科室だけでなく、ご自宅でも、顕微鏡のレンズの先に広がる未知なる世界を体験してみませんか?

誰もが使えるシンプルスタイル お友達やご家族で一緒に!

ミクロナビ「S-800」の特徴は、高い剛性の金属製ボディにあります。操作するときのわずかな振動を抑え、高倍率でも安定した観察が可能。倍率は身近なものの拡大観察に使える80倍と、動植物の部位や微生物などが見やすい200倍、さらに細胞レベルの観察に使える800倍の3種類です。
覗きやすい傾斜タイプの鏡筒や、ピント調節のしやすい上下動式ステージなど、現代の顕微鏡に見られる標準的なスタイルを採用しており、子供から大人まで使う人を選びません。また、「シーモスコープ」を取り付けることで、拡大像をパソコン画面に表示し、静止画や動画で記録できるようにもなります。ミクロナビは、その名前の通りにミクロワールドの案内人。お友達やご家族みんなで探求の扉を開いてみませんか。

◇専用アルミケース付
収納や持ち運びの際にたいへん便利です。
※アルミケースはS-800・PCセット専用です。別売しておりません。

ミクロナビ S-800・PCセット

¥58,000(税別)
商品NO.21235-4

本体部

- モニター倍率(画面横×縦=4:3・14インチモニターの場合)/129×、314×、1,257×
- 総合倍率/80×、200×、800×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)/4×(約0.1/15mm)、10×(約0.25/6.5mm)、40×(約0.65/0.5mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)/20×(10.5mm/約8mm)
- 鏡筒形式/45°傾斜型
- 焦点調節/ステージ上下動式ピントハンドル(粗動)
- ステージ/角型固定式
- 照明/白色LED(透過照明)
- 電源/AC100Vまたは単三アルカリ乾電池3本(別売)
- サイズ(高さ×幅×奥行)/27.2×11.9×16.2cm
- 重さ/1.3kg ●見え方/正立鏡像
- 付属品/CMOSカメラ(シーモスコープ)、USBケーブル、インストールCD、ミクロナビ用シーモスコープアダプター、アルミケース、ACアダプター

必要システム
Windows2000SP4、WindowsXPSP2以降、WindowsVista、Windows7、Windows8 or Windows8.1
- パソコンにUSB Aコネクタが必要
- パソコンにCD ROMドライブが必要

※Macintoshでは使用不可。
※Linuxでは使用不可。
※タブレットPC向けOS(iOS、Android等)では使用不可。

CMOSカメラ部

- 映像素子/カラー1/6"CMOS
- 有効画素数/640×480=307,200
- 最低被写体照度/約2.5ルクス
- 電子シャッター/オート1/30〜1/15,750秒
- AGC/オート ●S/N比/46dB以上
- コントラスト比/0.55 固定
- シャープネス・ホワイトバランス/オート
- マウント/22.0mm、P=36山/インチ(独自サイズ)
- 電源/USBケーブルにてパソコンより供給
- 動作時間/パソコンに依存
- 消費電力/500mW
- サイズ(高さ×幅)/8.3×11.1cm
- 重さ/160g
- 静止画Jpeg、動画AVI記録可
- 専用ソフトVP-EYE付属

※お使いのパソコンによりカメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※ウェブカメラ内蔵パソコンの場合、カメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※シーモスコープPCV付属の専用ソフトVP-EYEをインストール後、ウィンドウズアップデート、デジタルカメラ付属アプリケーション、画像処理ソフトのインストールを行った場合、VP-EYEの再インストールが必要になる場合があります。
※ご使用のPC性能(CPU、メモリー等)により画像がコマ送りになる場合があります。

option parts

シーモスコープを使えばモニターでミクロの世界を観察できます!!

シーモスコープPCV

¥20,000(税別)
商品NO.21237-8

- 映像素子/カラー1/6"CMOS
- 有効画素数/640×480=307,200
- 最低被写体照度/約2.5ルクス
- 電子シャッター/オート1/30〜1/15,750秒
- AGC/オート ●S/N比/46dB以上
- コントラスト比/0.55 固定
- シャープネス・ホワイトバランス/オート
- マウント/22.0mm、P=36山/インチ(独自サイズ)
- 電源/USBケーブルにてパソコンより供給
- 動作時間/パソコンに依存
- 消費電力/500mW
- サイズ(高さ×幅)/8.3×11.1cm
- 重さ/160g
- 静止画Jpeg、動画AVI記録可
- 専用ソフトVP-EYE付属
- ミクロナビS-800(シーモスコープアダプター〈別売〉併用)、SA-300、SB-500、SC-700、ミクロショットシリーズ、ミクロボーイSL-30に使用可

必要システム
Windows2000SP4、WindowsXPSP2以降、WindowsVista、Windows7、Windows8 or Windows8.1
- パソコンにUSB Aコネクタが必要
- パソコンにCD ROMドライブが必要

※Macintoshでは使用不可。※Linuxでは使用不可。
※タブレットPC向けOS(iOS、Android等)では使用不可。

※お使いのパソコンによりカメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※ウェブカメラ内蔵パソコンの場合、カメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※シーモスコープPCV付属の専用ソフトVP-EYEをインストール後、ウィンドウズアップデート、デジタルカメラ付属アプリケーション、画像処理ソフトのインストールを行った場合、VP-EYEの再インストールが必要になる場合があります。
※ご使用のPC性能(CPU、メモリー等)により画像がコマ送りになる場合があります。

ミクロナビ用シーモスコープアダプター

¥1,800(税別)
商品NO.21238-5

- ミクロナビS-800にシーモスコープを取付ける際に必要です。(ミクロナビS-800・PCセットには付属)

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

学習用顕微鏡セット

ミクロショット シリーズ

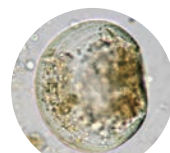
［電子機器は1年間保証］

すぐに使えるオールインワン

まるで理科実験室
自由研究はまかせろ!

ぼくのわたしの理科実験室!
すべてが入った顕微鏡セット

冒険に出かけよう!というとき装備品は欠かせません。それは、目に見えない小さな世界でも同じこと。顕微鏡のほかに、スライドグラスや染色液、ピンセットや撮影用のアダプターなど、さまざまな道具が必要です。それらすべてをセットにしたのが「ミクロショット」シリーズです。最高倍率の異なる2つのパッケージをご用意いたしました。どちらにも照明装置やビューアー、投影装置、レンズ付フィルム用のカメラホルダーなどに加えて、サンプル標本や器具が入った観察用セットが付いています。その装備はまるで理科実験室! 手にしてすぐにミクロワールドを体験できる、自由研究などに最適な顕微鏡セットです。

ミジンコ（150倍）

二枚貝の幼生（100倍）

※写真提供：誠文堂新光社「子供の科学」編集部／山村紳一郎

白色LED照明の新採用で明るさ、寿命が大幅UP!
反射鏡を利用する自然光での観察のほか付属の照明装置も使えます。光源に白色LEDを採用したことで、明るさと寿命が大幅アップ。LEDはほとんど交換不要で、赤外線を発生しにくい光のため標本への悪影響もさけられます。

写真撮影も可能
ミクロショットシリーズは下記のカメラによる撮影が可能です。

◆一眼カメラ（フィルム・デジタル）
※（MS）Tアダプター（別売）、Tリング（別売）併用
※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる"ケラレ"という現象が生じる場合があります。
※適合しないカメラもございます。詳しくはP61をご覧ください。

観察用品
ハサミやピンセットなどの解剖器、顕微鏡で見やすくするために使う染色液、そしてスライドグラスにカバーグラスと、プレパラートを作るための用品が入っています。さらに、すでに観察対象がセットされたプレパラート（永久プレパラート）も入っているので、お買い求めいただいてすぐにミクロの観察が可能です。

接眼部
付属の10×、20×接眼レンズを装着して観察ができるほか、ビューアーやレンズ付フィルムを取り付けることも可能です。

カメラホルダー
レンズ付フィルム※を顕微鏡に接続できる、カメラホルダーが付属しています。ミクロの世界を撮影して、自由研究の発表に使いましょう。
※接続できないレンズ付フィルムもあります。接続可能なレンズ付フィルムについては付属の説明書をご確認ください。

ビューアー装置
付属のビューアー装置により、ビューアー内のスクリーンに観察対象を映し出すことや、壁に投影することが可能です。ご家族やお友達と一緒にミクロ世界の観察できます。接眼レンズをまだうまくのぞけない小さなお子様が観察する際にも役立ちます。
※ビューアー内の写真はイメージ（ハメ込み）です。
※簡易投影なので像は暗くなります。
※暗い部屋（部屋を暗くして）で観察してください。

必要な器具が
そろった
入門観察キット

ミクロショット-500

¥21,500（税別）
商品NO.2113-02

◇カメラホルダー（レンズ付フィルム用）、
ビューアー装置付属

シーモスコープPCV取付可（P61参照）

- 総合倍率／60×、100×、120×、200×、250×、500×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／6×（約0.1/7mm）、10×（約0.2/6mm）、25×（約0.5/2.5mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／10×（9mm/約5mm）、20×（5.5mm/約5mm）
- ビューアー倍率／9×、16×、43×
- 写真倍率／総合倍率と同じです。60×～250×が最適。
- 焦点調節／鏡筒上下動式ピントハンドル（粗動）
- 照明／反射鏡（注1）、白色LED
- 本体サイズ（高さ×幅×奥行）／21.0×7.0×11.4cm
- 箱サイズ（高さ×幅×奥行）／9.7×38.4×26.7cm
- 重さ（本体）／0.4kg ●重さ（箱込）／1.6kg
- 見え方／倒立像
- 付属品／照明装置、拡散フィルター（本体にセット済）、カメラホルダーセット ACアダプター（家庭用100V）
（観察用品）シュリンプの卵／ピンセット／スパーテル／カバーグラス／メチレンブルー／エオシン／カナダバルサム／プレパラート／海塩／スポイト／ハサミ／シャーレ／メス／スライドグラス

700倍が使える
みんなに便利な
観察キット

ミクロショット-700

¥28,000（税別）
商品NO.2114-01

◇カメラホルダー（レンズ付フィルム用）、
ビューアー装置付属

シーモスコープPCV取付可（P61参照）

- 総合倍率／50×、100×、150×、300×、350×、700×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／5×（約0.1/13mm）、15×（約0.3/4.5mm）、*35×（約0.65/0.7mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／10×（9mm/約5mm）、20×（5.5mm/約5mm）
- ビューアー倍率／7×、25×、60×
- 写真倍率／総合倍率と同じです。50×～350×が最適。
- 焦点調節／鏡筒上下動式ピントハンドル（粗動）
- 照明／反射鏡（注1）、白色LED
- 本体サイズ（高さ×幅×奥行）／26.0×9.0×14.2cm
- 箱サイズ（高さ×幅×奥行）／10.4×42.5×31.3cm
- 重さ（本体）／1.0kg ●重さ（箱込）／2.3kg
- 見え方／倒立像
- 付属品／照明装置、拡散フィルター（本体にセット済）、カメラホルダーセット ACアダプター（家庭用100V）
（観察用品）シュリンプの卵／ピンセット／スパーテル／カバーグラス／メチレンブルー／エオシン／カナダバルサム／プレパラート／海塩／スポイト／ハサミ／シャーレ／メス／スライドグラス

※観察用アクセサリーはP60参照。

学習用顕微鏡
スタンダード シリーズ
5年間保証

初めて顕微鏡を使う人に

自由に使える顕微鏡でおどろきと発見を君に

ミクロワールドにはいつも新鮮な驚きがあります。見たいものを好きなときに観察できる歓びが感動をもたらしてくれるでしょう。ビクセン「スタンダード」シリーズは、自然や理科に興味を持ち始めた方に贈りたい顕微鏡です。
構造をシンプルにし、光学品質と操作性を優先。すぐに使える観察器具セットや、最高倍率の異なる3モデルをご用意しました。

SA-300セット

¥9,800(税別)
商品NO.2101-07

箱を開けたら、すぐに観察スタート!

◇**観察に必要な用具がセットされています。**
シーモスコープPCV取付可(P61参照)

- 総合倍率／90×、200×、300×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)／9×(約0.2/7mm)、20×(約0.4/5mm)、*30×(約0.6/1.5mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)／10×(8mm/約5mm)〈固定〉
- 鏡筒形式／固定直筒傾斜機能45°
- 焦点調節／鏡筒上下動式ピントハンドル(粗動)
- ステージ／角型固定式
- 反射鏡／φ35mm平面(注1)
- 付属品／観察用品セット(スライドグラス10枚、染色液他)
- サイズ(高さ×幅×奥行)／21.0×7.0×11.4cm
- 重さ／400g　● 見え方／倒立像
- 用途／学習用

スタンダードシリーズの特長

パソコンで観察・撮影できます
シーモスコープPCV(別売)を取り付ければ、微生物や葉脈などをパソコン画面で観察したり、観察画像をパソコンに保存できます。(静止画Jpeg、動画AVI)

見やすさを優先し、倍率を厳選
最高倍率ごとに別モデルにし、無理に高倍率にしていません。対物レンズ(30X／35X)には、色にじみの少ないアクロマートを採用しました。

SB-500・SC-700の特長

2種類の接眼レンズを用意
SB-500・SC-700には、10×(10倍)と20×(20倍)の2つの接眼レンズを用意。3本の対物レンズとあわせて総合倍率を細かく使い分けられます。

コンパクト・快適設定
SB-500とSC-700は収納や持ち出しに便利なプラスチックケース付き。電源不要で使えるので、屋外で標本採取後すぐに観察することができます。

写真撮影も可能
SB-500・SC-700は下記のカメラによる撮影が可能です。

◆**一眼カメラ(フィルム・デジタル)**
※(MS)Tアダプター(別売)、Tリング(別売)併用
※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる"ケラレ"という現象が生じる場合があります。
※適合しないカメラもございます。詳しくはP61をご覧ください。

ミクロの世界をとことん楽しもう!

微生物、動植物の細胞、花粉、結晶など、ミクロの世界を十分に楽しめる、最高倍率500倍のスタンダードモデル。カメラ接続用のオプションパーツ(別売)を使えば、一眼カメラで撮影も可能です。

SB-500

¥12,500(税別)
商品NO.2104-04

◇**サンプル永久プレパラート1枚、プラスチックケース付属**
シーモスコープPCV取付可(P61参照)

- 総合倍率／60×、100×、120×、200×、250×、500×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)／6×(約0.1/7mm)、10×(約0.2/6mm)、25×(約0.5/2.5mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)／10×(9mm/約5mm)、20×(5.5mm/約5mm)
- 鏡筒形式／固定直筒傾斜機能45°
- 焦点調節／鏡筒上下動式ピントハンドル(粗動)
- ステージ／角型固定式
- 反射鏡／φ35mm平面(注1)
- サイズ(高さ×幅×奥行)／21.0×7.0×11.4cm
- 重さ／400g　● 見え方／倒立像
- 用途／学習用

最高倍率700倍、ワンランク上の入門機。

学習用顕微鏡のスタンダード。SC-700は、初めての顕微鏡ユーザーが親しめ、やがて訪れるステップアップまで、長く使える顕微鏡。プレパラート破損防止の焦準ストッパーを装備します。

SC-700

¥19,500(税別)
商品NO.2106-02

◇**サンプル永久プレパラート1枚、プラスチックケース付属**
シーモスコープPCV取付可(P61参照)

- 総合倍率／50×、100×、150×、300×、350×、700×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)／5×(約0.1/13mm)、15×(約0.3/4.5mm)、*35×(約0.65/0.7mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)／10×(9mm/約5mm)、20×(5.5mm/約5mm)
- 鏡筒形式／固定直筒傾斜機能45°
- 焦点調節／鏡筒上下動式ピントハンドル(粗動)
- プレパラート破損防止／焦準ストッパー付
- ステージ／角型固定式
- 反射鏡／φ35mm平面、凹面(注1)
- サイズ(高さ×幅×奥行)／26.0×9.0×14.2cm
- 重さ／1,040g　● 見え方／倒立像
- 用途／学習用

*はアクロマートレンズ(色にじみが少ないレンズ)採用　(注1)太陽光を直接ミラーに当てての観察は危険です。絶対に行わないでください。※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

CMOSカメラ顕微鏡

パソコン画面に表示・記録できる

[電子機器は1年間保証]

画面で観察、しっかり記録パソコン連携が決め手!

目の前に美しいミクロワールドがあるのに、顕微鏡を覗けるのは一人。顕微鏡のあたり前のイメージかもしれませんが、みんなで一緒に見れたら楽しさも興味も大きく膨らむのではないでしょうか。

CMOSカメラ付き顕微鏡「マイクロスコープPC—600V」は、顕微鏡のイメージを大きく変えます。覗きこんで見るかわりにパソコン画面に大きく表示すれば、みんなでわいわい楽しめます。撮影したいと思ったら、マウスをクリックして静止画も動画も思うがままに記録。デジタルカメラと同じように、仲間とのコミュニケーションツールとして顕微鏡が役立つのです。

CMOSカメラ(約30万画素)
付属のCMOSカメラにより、顕微鏡がとらえたミクロの世界を簡単にパソコンに映すことができます。
※PC-600Vは、インストールCD付属

USBケーブルにより、パソコンへ映像を送ることができます。静止画Jpeg、動画AVIで記録することができます。

照明装置 1(下部LED照明)
ステージ下部には、LEDを光源とする照明装置と反射鏡があります。LED照明、あるいは自然光のいずれを使っての観察も可能です。
※アルカリ乾電池(別売)が必要です。
単三アルカリ乾電池×2

照明装置 2(ペン型LED照明)
ペン型のLED照明装置が付属していて、観察対象に上部から明かりをあてることができます。下部照明と上部照明のそれぞれを活用することで、より鮮明に対象を観察することができます。
※アルカリ乾電池(別売)が必要です。
単四アルカリ乾電池×2

CMOSカメラを取り外しても使えます
※PC-600VのCMOSカメラを取り外し、付属の接眼レンズを装着した状態

マイクロスコープPC-600V

¥28,000(税別)
商品NO.21236-1

本体部

- 倍率(画面横×縦=4:3・14インチモニターの場合)/414×、957×、1,971×
  〈レデューサーレンズ使用時:290×、670×、1,380×〉
- 総合倍率/80～160×、150～300×、300～600×
- 対物レンズ倍率(ワーキングディスタンス)/8×(14mm)、15×(1.1mm)、30×(0.9mm)
- 接眼レンズ倍率/10～20倍ズーム式
- 焦点調節/ステージ上下動式ピントハンドル(粗動)
- ステージ/角型固定式
- 照明/透過照明(LED)、反射鏡(注1)、投射式ペンライト照明(LED)
- 電源/単三アルカリ乾電池×2本(別売):本体
  単四アルカリ乾電池×2本(別売):ペンライト
- サイズ(高さ×幅×奥行)/21.1×8.0×13.6cm
- 重さ/580g(電池別)
- 見え方/倒立像
- 付属品/CMOSカメラ(シーモスコープ)、レデューサーレンズ、USBケーブル、インストールCD、ペンライト、スライドグラス、カバーグラス、スポイト、ピンセット、拡散フィルター

必要システム
Windows2000SP4、WindowsXPSP2以降、WindowsVista、Windows7、Windows8 or Windows8.1
- パソコンにUSB Aコネクタが必要
- パソコンにCD ROMドライブが必要

※Macintoshでは使用不可。
※Linuxでは使用不可。
※タブレットPC向けOS(iOS、Android等)では使用不可。

CMOSカメラ部

- 映像素子/カラー1/6"CMOS
- 有効画素数/640×480=307,200
- 最低被写体照度/約2.5ルクス
- 電子シャッター/オート1/30～1/15,750秒
- AGC/オート
- S/N比/46dB以上
- コントラスト比/0.55 固定
- シャープネス・ホワイトバランス/オート
- マウント/22.0mm
  P=36山/インチ(独自サイズ)
- 電源/USBケーブルにてパソコンより供給
- 動作時間/パソコンに依存
- 消費電力/500mW
- サイズ(高さ×幅)/8.3×11.1cm
- 重さ/160g
- 静止画Jpeg、動画AVI記録可
- 専用ソフトVP-EYE付属

※お使いのパソコンによりカメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※ウェブカメラ内蔵パソコンの場合、カメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※シーモスコープPCV付属の専用ソフトVP-EYEをインストール後、ウィンドウズアップデート、デジタルカメラ付属アプリケーション、画像処理ソフトのインストールを行った場合、VP-EYEの再インストールが必要になる場合があります。
※ご使用のPC性能(CPU、メモリー等)により画像がコマ送りになる場合があります。

(注1)太陽光を直接ミラーに当てての観察は危険です。絶対に行わないでください。 ※観察用アクセサリーはP60参照。

ミクロの世界にいるかのように見える 双眼タイプの実体顕微鏡

いつも目にしているものでも、大きく拡大すると新たな一面が見えてきます。その感動の瞬間を与えてくれるのが実体顕微鏡です。
実体顕微鏡は、拡大率で言うならルーペと生物顕微鏡の間に位置する倍率20倍～60倍程度ですが、対物レンズの下の空間（ワーキングディスタンス）が広く、鉱石や金属、あるいは精密機器部品など、立体的なものの表面の様子を観察することも可能です。
左右両方の目で見ることによって、まるで自分が小さくなってミクロワールドに飛び込んだかのように、奥行きや立体感をはっきりと感じられます。
実体顕微鏡では、生物顕微鏡のように観察するためにプレパラートを作る必要がないので、コイン、貝殻、あるいは自分の指紋など、身近にあるものを次々と、ミクロの視点で観察ができます。

覗けばそこがミクロの世界 使い安さ抜群!のSL-30

ミクロボーイSL―30は、とてもシンプルな双眼タイプの実体顕微鏡です。接眼レンズと対物レンズは固定式、いったん使う人の目幅に合わせていただければ、ステージに観察対象物を置くだけで、すぐに立体的な拡大像を見ることができます。
総合倍率は30倍。実体顕微鏡で最も利用される倍率となっています。最大で厚み35㎜までのものが観察でき、対物レンズから観察物までの距離（ワーキングディスタンス）も50㎜と広く確保しています。生きたままの昆虫や花の構造を調べる、あるいは鉱物や金属の表面確認、印刷検査や時計修理など、お子様からお仕事で必要とされる方までの、あらゆるジャンルで活躍します。

学習用実体顕微鏡

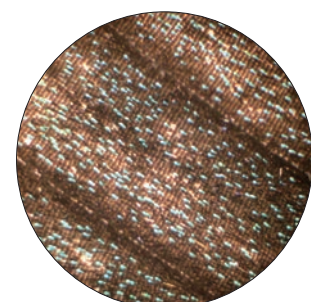
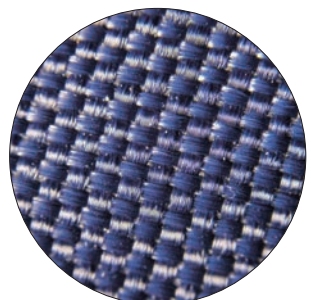
双眼実体顕微鏡 ミクロボーイ

立体的に観察できる双眼タイプ

［電子機器は1年間保証］

双眼実体顕微鏡の特長

左右独立の光学系で立体視
接眼レンズから対物レンズにいたるまでの光学系は左右完全独立式を採用しています。そのため観察物のわずかな凹凸も見逃さず立体的にとらえます。

目幅調整が可能です。
プリズム室が自由に回転するので、お子様から大人の方まで、使う人の目の幅に合わせることができます。また、よりコンパクトに収納できます。

チョウの羽（30倍）

繊維（ウインドブレーカー）（30倍）

※写真提供：誠文堂新光社「子供の科学」編集部／山村紳一郎

ミクロボーイと冒険に出かけよう!

ミクロボーイSL-30の特長

白色LED照明が付属します。
ペンライト型の白色LED照明が付属。本体アームの穴に差し込めば、鉱物や金属表面を観察するのに最適な角度から観察物を明るく照らします。

鉱石セットが付属します。
すぐに観察できる鉱物標本セットが付属しています。

ミクロボーイSL-30

¥19,500（税別）
商品NO.2122-00
◇観察用の鉱石セット付属
シーモスコープPCV取付可（P61参照）

- 総合倍率／30×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／3×（約0.06/50mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／10×（10.5mm/約10mm）
- 鏡筒形式／90°固定式（視度眼幅調整機構付）
- 鏡筒作動範囲／40mm
- 焦点調節／鏡筒上下動式ラックピニオン式ピントハンドル（粗動）
- ステージ／丸型固定式
- 照明／投射式ペンライト照明（LED）
- 電源／単四アルカリ乾電池×2本（別売）
- サイズ（高さ×幅×奥行）／19.5×8.5×12.2cm
- 重さ／860g
- 見え方／正立像
- 用途／学習用、工業用
- 厚さ最大約35mmのものまで観察可能（注2）

（注2）視力によってはピントが合わない場合がございます。※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

双眼実体顕微鏡

SLシリーズ

［電子機器は1年間保証］

照明切り替え可能、クリアな視界の本格実体顕微鏡

教育分野での実習用から、
工業用の可変倍率のズーム機、
写真撮影やビデオ投影に適した三眼鏡筒タイプまで、
豊富なラインナップをご用意いたしました。
透過・投射照明で多目的に使える実体顕微鏡シリーズです。

ミクロボーイ上位機種　観察しやすい傾斜鏡筒

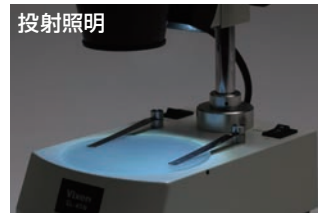
SL-40N

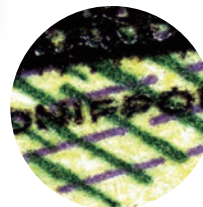
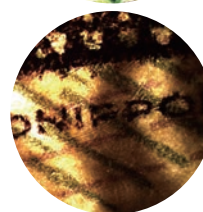
¥60,000（税別）
商品NO.21231-6

◇専用アルミケース付属
- 総合倍率／20×、40×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／2×（約0.05/46mm）、4×（約0.07/46mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／10×（20.5mm/約12mm）
- 鏡筒形式／45°傾斜式（視度眼幅調整機構付）
- 鏡筒作動範囲／42mm
- 焦点調節／鏡筒上下動式ラックピニオン式ピントハンドル（粗動）
- ステージ／丸型固定式
- 照明／透過、投射照明付（白色LED）
- 電源／AC100V
- サイズ（高さ×幅×奥行）／33.0×11.6×19.2cm（写真の状態において）
- 重さ／約2.4kg
- 見え方／正立像
- 用途／学習用、工業用
- 微動可動幅約42mm、支柱固定位置変更により最大約70mm厚まで観察可能[注1]

透過照明・投射照明の使い分けができます。

自然光での観察はもちろん、実体顕微鏡に通常装備される投射（落射）照明に加え、ステージ下方から照らす透過照明を装備しています。光源はどちらも長寿命で明るい白色LED（※白色LEDはSL-40Nのみ）を採用。観察対象に合わせて切り替えて使えます。

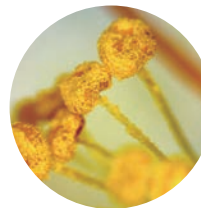
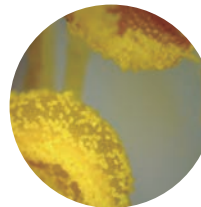
投射照明・透過照明を装備

※写真はSL-40N

お札のマイクロ文字を観察（40倍）

投射照明
表面の様子を観察できます。

透過照明
繊維などの内部が見えます。

2種類の対物レンズで倍率変更が可能です。

［SL-40N／SL-60N／SL-60Tに対応］

SL-40N／60N／60Tには、2×（2倍）および4×（4倍）の対物レンズが付属します。接眼レンズ10×（10倍）との合わせで、総合倍率は20倍と40倍。観察対象によって倍率の使い分けが可能です。

倍率を変えると（サルスベリのおしべ）

20倍
おしべ全体の様子が見えます。

40倍
小さな花粉なども見えてきます。

鏡筒の高さを変えてさまざまな観察物に対応

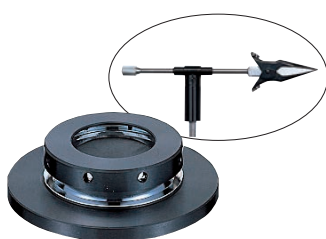
支柱で鏡筒部分を支える構造を採用。粗動ハンドルでのピント調節範囲を超えるエリアにも、鏡筒部の支柱固定位置を上下に動かして対応できます。観察物の最大厚は、SL-40Nで約70mmまで、SL-60シリーズでは約110mmまでと幅広い観察が可能です。

支柱固定位置を変更できます。

双眼実体顕微鏡用アクセサリー（SL-60シリーズ用）　※SL-40Nではお使いいただけません

宝石クリップ

¥8,500（税別）
商品NO.8525-05

- SL-60シリーズ用
- 宝石などを保持したまま観察したい場合に使用します。
- クレンメルと交換して取付けます。

暗視野照明装置（宝石クリップ付属）

¥24,500（税別）
商品NO.8527-03

- SL-60シリーズ用
- 物体を浮かび上がらせて見られる光が得られるレンズです。光源は顕微鏡本体に内蔵のものを使用します。

SL-60用接眼レンズ

2ヶ1組　※写真はWF5×・Sです。

- SL-60シリーズ用、広視界
- 差込径／26mm

※ゴム見口は付属しておりません。

商品NO.	接眼レンズ	価格	視野数	アイレリーフ
8518-05	WF5×・S	¥12,000（税別）	15mm	18mm
8520-00	WF10×・S	¥14,000（税別）	18mm	13mm
8521-09	WF15×・S	¥16,000（税別）	12mm	12mm
8519-04	WF20×・S	¥19,000（税別）	10mm	12mm

写真撮影用接眼レンズ

［三眼鏡筒タイプのSL-60T、SL-60ZTの写真撮影用として垂直筒に使用します。］

- 差込径／23.2mm[※1]

商品NO.	接眼レンズ	価格	視野数	アイレリーフ
8514-09	H10×	¥3,600（税別）	11mm	7mm
8515-08	H15×	¥3,600（税別）	8mm	8mm
8513-00	WF5×	¥3,600（税別）	15mm	18mm
8505-01	WF10×	¥6,500（税別）	18mm	13mm
8522-08	WF15×	¥7,500（税別）	12mm	12mm
8523-07	WF20×	¥9,800（税別）	10mm	12mm

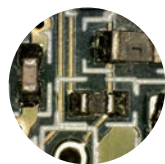
- **視野数**／接眼レンズの視野絞りの直径をmmで表した値です。
- **アイレリーフ**／レンズをのぞいた際に、全視野を見ることができる目の位置と接眼レンズ面との距離です。

※1 旧JIS規格に準拠。

鏡筒の向きを360度自由に回転できます。

[SL-60N/60T/60ZTに対応]

上位モデルのSL-60シリーズでは、双眼鏡筒を水平方向に360°回転させられます。拡大観察しながらの細部作業や、多人数での観察時などに、本体や観察物を動かすことなく接眼部のみ動かして効率を上げましょう。

接眼鏡筒部は360°回せます。

電子基板の清掃・修復など作業が行ないやすくなります。

電子基板(40倍)

接眼レンズの交換が可能多様な倍率が使えます。

[SL-60N/60T/60ZTに対応]

SL-60シリーズには、実体顕微鏡用に設計した広視界の接眼レンズ、WF10×・S(10倍)とWF15×・S(15倍)が付属します。対物レンズの倍率変更と組み合わせて4段階(SL-60ZTはズーム可変)の倍率で観察できるほか、さらにオプションの接眼レンズ(左頁参照)を使って多様な倍率が利用できます。

2種類の接眼レンズが付属します。

見たままを撮影できる三眼鏡筒タイプ

[SL-60T/60ZTに対応]

一眼カメラによる写真撮影、CCDカメラなどでのビデオ撮影に便利な三眼鏡筒を装備したモデル(SL-60T、SL-60ZT)をご用意しています。双眼接眼部は正立像、垂直鏡筒は倒立像となるため、教師と生徒が対面で使うティーチング用としても利用できます。

※写真撮影には別売オプションが必要になります。
※垂直鏡筒(撮影)用の接眼レンズは付属しません。

生物の観察や同定、工業用などさまざまな撮影に使えます。

蛾の頭部(50倍)

写真撮影も可能です

SL-60T、SL-60ZTは下記のカメラによる撮影が可能です。

◆一眼カメラ(フィルム・デジタル)

※(MF)Tアダプター(別売)、Tリング(別売)、接眼レンズ(別売)併用

※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる"ケラレ"という現象が生じる場合があります。
※適合しないカメラもございます。詳しくはP61をご覧ください。

本格・実体顕微鏡 SL-60シリーズのベースモデル

SL-60N

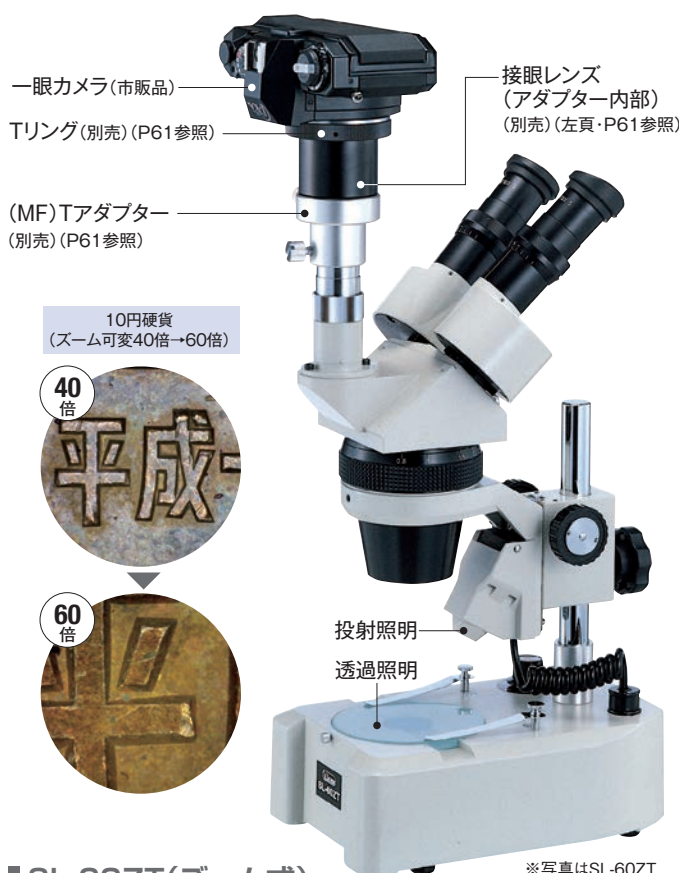
¥105,000(税別)

商品NO.2215-09

◇木製ケース付属

- 総合倍率/20×、30×、40×、60×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)/2×(約0.07/65mm)、4×(約0.1/65mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)/WF10×・S(18mm/13mm)、WF15×・S(12mm/12mm)
- 鏡筒形式/45°傾斜式360°回転(視度眼幅調整付)
- 鏡筒作動範囲/50mm
- 接眼レンズ差込径/26mm
- 焦点調節/鏡筒上下動式ラックピニオン式ピントハンドル(粗動)
- ステージ/丸型固定式
- 照明/透過、投射照明付(電球)
- 電源/AC100V
- サイズ(高さ×幅×奥行)/30.8×14.2×21.3cm
- 重さ/3.4kg
- 見え方/正立像
- 用途/研究用、工業用、鑑定用
- 微動可動幅約50mm、支柱固定位置変更により最大約110mm厚まで観察可能(注1)

ズーム倍率可変、三眼鏡筒標準装備の最上位機

※写真はSL-60ZT(カメラ取付例です。)

SL-60ZT(ズーム式)

¥210,000(税別)

商品NO.2214-00

◇木製ケース付属

- 総合倍率/8~40×、12~60×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)/0.8~4×(約0.08/約65mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)/WF10×・S(18mm/13mm)、WF15×・S(12mm/12mm)
- 鏡筒形式/45°傾斜式360°回転(視度眼幅調整付)
- 鏡筒作動範囲/50mm
- 接眼レンズ差込径/26mm(双眼部)、23.2mm※1(三眼鏡筒)
- 焦点調節/鏡筒上下動式ラックピニオン式ピントハンドル(粗動)
- ステージ/丸型固定式
- 照明/透過、投射照明付(電球)
- 電源/AC100V
- サイズ(高さ×幅×奥行)/34.8×14.2×21.3cm
- 重さ/3.97kg
- 見え方/双眼部:正立像、垂直筒:倒立像
- 用途/研究用、工業用、鑑定用
- 微動可動幅約50mm、支柱固定位置変更により最大約110mm厚まで観察可能(注1)

※写真撮影垂直筒用の接眼レンズは別売です。

あらゆる用途に対応する観察・撮影向きモデル

SL-60T

¥128,000(税別)

商品NO.2213-01

◇木製ケース付属

- 総合倍率/20×、30×、40×、60×
- 対物レンズ倍率(開口数/ワーキングディスタンス)/2×(約0.07/65mm)、4×(約0.1/65mm)
- 接眼レンズ倍率(視野数/アイレリーフ)/WF10×・S(18mm/13mm)、WF15×・S(12mm/12mm)
- 鏡筒形式/45°傾斜式360°回転(視度眼幅調整付)
- 鏡筒作動範囲/50mm
- 接眼レンズ差込径/26mm(双眼部)、23.2mm※1(三眼鏡筒)
- 焦点調節/鏡筒上下動式ラックピニオン式ピントハンドル(粗動)
- ステージ/丸型固定式
- 照明/透過、投射照明付(電球)
- 電源/AC100V
- サイズ(高さ×幅×奥行)/33.0×14.2×21.3cm
- 重さ/3.7kg
- 見え方/双眼部:正立像、垂直筒:倒立像
- 用途/研究用、工業用、鑑定用
- 微動可動幅約50mm、支柱固定位置変更により最大約110mm厚まで観察可能(注1)

※写真撮影垂直筒用の接眼レンズは別売です。

※1 旧JIS規格に準拠。 (注1)視力によってはピントが合わない場合がございます。※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

実習・研究用顕微鏡
FMシリーズ

5年間保証 ［電子機器は1年間保証］

幅広く使える生物顕微鏡のスタンダードシリーズ

普及モデルから各種研究用まで、
基本をおさえた生物顕微鏡のスタンダードモデルです。
オプション類も豊富な、あらゆる現場で使える
大型顕微鏡です。

操作性に優れた標準モデル
高倍率観察も快適

写真撮影も可能です

［FMシリーズの各機種は下記のカメラによる撮影が可能です。］

◆**一眼カメラ（フィルム・デジタル）**
※（MF）Tアダプター（別売）、Tリング（別売）併用

※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる"ケラレ"という現象が生じる場合があります。
※適合しないカメラもございます。詳しくはP61をご覧ください。

FM-600DX
¥67,000（税別）
商品NO.2220-01

◇**木製ケース付属**
- 総合倍率／40×、60×、100×、150×、400×、600×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／4×（0.1/15mm）、10×（0.25/6mm）、40×（0.65/0.4mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／H10×（11mm/7mm）、H15×（8mm/8mm）
- 接眼レンズ差込径／23.2mm※1
- 対物レンズ同焦点距離／36mm※1
- 鏡筒形式／45°傾斜型360°回転
- 鏡筒長／170mm
- 焦点調節／ステージ上下動式ピントハンドル（粗動・微動）
- ステージ／角型固定式回転式5孔円板絞り付
- コンデンサー／単玉レンズ
- 反射鏡／φ50mm平面、凹面（注1）
- サイズ（高さ×幅×奥行）／32.4×13.0×18.4cm
- 重さ／1.92kg
- 見え方／倒立像
- 用途／研究用

安定して観察できるこだわりの設計
［FMシリーズ全機種に対応］

FMシリーズ全機種ともに、傾斜型鏡筒とステージ上下動式のピント調整機構を採用しています。
顕微鏡を卓上に置き、顔を近づけると自然と接眼レンズを覗きこめるため、観察時の姿勢に無理がありません。常にプレパラートの水平が保たれるため、水中微生物の観察などにも適しています。多くの方に安心してご利用いただける生物顕微鏡です。

アーム形状や接眼筒の角度など、使いやすさ重視で設計しています。

観察、収納ともに便利な接眼鏡筒部の回転機構
［FMシリーズ全機種に対応］

傾斜角45度の傾斜接眼部は上部が360°自由に水平回転します。そのため光源の方向や標本のセット操作、対物レンズリボルバーを回しての倍率変更など、使う人にとって最も操作しやすいポジションで観察できます。鏡筒を回しても観察物の見え方やピント位置は変わらないため、対面でのティーチングにも便利にお使いいただけます。

鏡筒上部は、360°自由に水平回転するため、お好みの位置でお使いいただけます。

観察の世界を広げるアクセサリー（FMシリーズ用）

接眼レンズ
［FMシリーズおよびSL三眼の写真撮影垂直筒に使用できます。］
- 差込径／23.2mm※1

商品NO.	接眼レンズ	価　格	視野数	アイレリーフ
8514-09	**H10×**	¥3,600（税別）	11mm	7mm
8515-08	**H15×**	¥3,600（税別）	8mm	8mm
8513-00	**WF5×**	¥3,600（税別）	15mm	18mm
8505-01	**WF10×**	¥6,500（税別）	18mm	13mm
8522-08	**WF15×**	¥7,500（税別）	12mm	12mm
8523-07	**WF20×**	¥9,800（税別）	10mm	12mm

- **視野数**／接眼レンズの視野絞りの直径をmmで表した値です。
- **アイレリーフ**／レンズをのぞいた際に、全視野を見ることができる目の位置と接眼レンズ面との距離です。

対物レンズ
［FMシリーズ専用（FM-600Z使用不可）］
- 同焦点距離／36mm※1

商品NO.	接眼レンズ	価　格	開口数	WD
8508-08	**4×**	¥4,200（税別）	0.1	15mm
8510-03	**10×**	¥6,500（税別）	0.25	6mm
8511-02	**20×**	¥10,000（税別）	0.4	1.5mm
8512-01	**40×**	¥11,000（税別）	0.65	0.4mm
8501-05	**60×**	¥13,500（税別）	0.85	0.4mm

- **開口数**／対物レンズの明るさ及び解像力をあらわします。同一倍率では数値の大きいものほど優れています。
- **WD（ワーキングディスタンス）**／対物レンズ先端枠から観察目標物までの距離です。

接眼ミクロメーター（10×）
¥13,000（税別）
商品NO.2425-04
- FMシリーズ専用
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／10×（18mm/13mm）
- 1cmの幅に0.1mm単位の目盛がついた10×接眼レンズです。対物ミクロメーターと併用します。
- 差込径／23.2mm※1

対物ミクロメーター
¥5,000（税別）
商品NO.24015-9
- スケール1/100mm
- 読取誤差／±0.002mm（±2μm）
- 接眼ミクロメーター（10×）と併用することで観察対象物の大きさを測定できます。

ティーチング鏡筒
¥15,500（税別）
商品NO.8524-06
- FM-1500専用
- 接眼レンズ別売
- 写真撮影と眼視が同時に行えます。
- 差込径／23.2mm※1

※1 旧JIS規格に準拠。

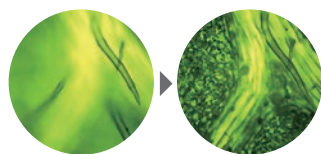
円盤絞りにより コントラスト変更が可能

円盤絞り

[FM-600/600DX、FM-900Aに対応]

ステージ下部には、5段階調整可能な円盤絞りを装備しています。絞りの大きさを変えることで、光量の調節やピントが合う範囲の調節が可能。絞り操作により、被写界深度と明るさを変えられます。

5段階に調整可能な正円絞りがあります。

絞り穴を小さくすると
ピントの合う範囲が広くなります。

ジャガイモの葉（100倍）

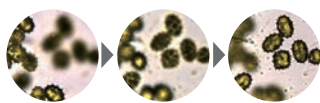
高倍率時の操作が楽! ピント微動ハンドル装備

ピント微動ハンドル

[FM-600を除く全機種に対応]

中～上位機種では、ステージを支える上下移動ユニットを粗動・微動の2段構成にし、微動ハンドルを装備いたしました。特に高倍率観察のピント合わせや、焦点位置を変えながらの観察・撮影が楽に行なえます。

微妙なピント操作が行なえる微動ハンドルを装備。

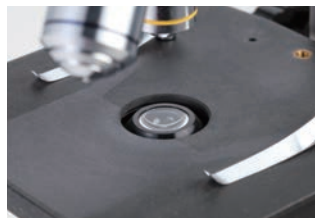
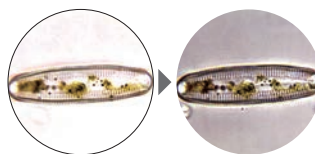
微妙なピント操作で
立体的な構造が分かります。

キクの花粉（100倍）

大型コンデンサーレンズで 明るく鮮明な拡大像

アッベ式コンデンサレンズ

[FM-1200N、FM-1500に対応]

高倍率観察が可能な上位機種には、ステージ部にアッベ式の大口径コンデンサーレンズを装備しています。光源からの光を的確に標本、対物レンズに導きます。コンデンサーレンズの上下動も可能、透明な標本の観察時に威力を発揮します。

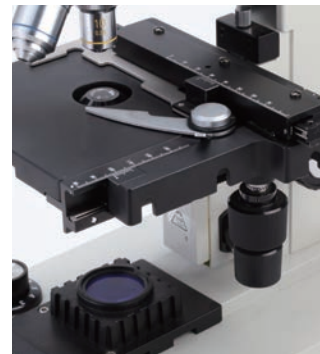
アッベ式コンデンサーレンズを装備しています。

高倍率での観察時に
コンデンサ調整が有効です。

珪藻の仲間（1000倍）

お求め易い価格の フルスペック装備モデル

タングステンランプ

[FM-1500に対応]

最上位モデルのFM-1500では、光学顕微鏡の限界に迫る最高倍率1500倍での観察が可能です。また、明るくスペクトル特性の良いタングステンランプの光源を内蔵、さらに、高倍率観察時に必須のメカニカルステージを標準装備しています。

X・Y軸微動つまみ付きの
メカニカルステージを装備

シンプル構成のベースモデル 生徒実習機などに最適です

円盤絞り

FM-600

¥58,000（税別）

商品NO.2201-06

◇木製ケース付属
- 総合倍率／40×、60×、100×、150×、400×、600×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／4×（0.1/15mm）、10×（0.25/6mm）、40×（0.65/0.4mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／H10×（11mm/7mm）、H15×（8mm/8mm）
- 接眼レンズ差込径／23.2mm※1
- 対物レンズ同焦点距離／36mm※1
- 鏡筒形式／45°傾斜型360°回転
- 鏡筒長／170mm
- 焦点調節／ステージ上下動式ピントハンドル（粗動）
- ステージ／角型固定式回転式5孔円板絞り付
- コンデンサー／単玉レンズ
- 反射鏡／φ50mm平面、凹面（注1）
- サイズ（高さ×幅×奥行）／33.0×13.0×18.3cm
- 重さ／1.78kg
- 見え方／倒立像
- 用途／研究用

最大倍率900倍、光源搭載 使い勝手の良い標準モデル

円盤絞り　ピント微動ハンドル

FM-900A

¥78,000（税別）

商品NO.22241-4

◇木製ケース付属
- 総合倍率／40×、60×、200×、300×、600×、900×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／4×（0.1/15mm）、20×（0.4/1.5mm）、60×（0.85/0.4mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／H10×（11mm/7mm）、H15×（8mm/8mm）
- 接眼レンズ差込径／23.2mm※1
- 対物レンズ同焦点距離／36mm※1
- 鏡筒形式／45°傾斜型360°回転
- 鏡筒長／170mm
- 焦点調節／ステージ上下動式ピントハンドル（粗動・微動）
- ステージ／角型固定式回転式5孔円板絞り付
- コンデンサー／単玉レンズ
- 照明／タングステンランプ
- 電源／AC100V
- サイズ（高さ×幅×奥行）／33.5×13.0×18.4cm
- 重さ／2.2kg　●見え方／倒立像
- 用途／研究用

アクティブな研究者に最適 気軽に使える1200倍!

ピント微動ハンドル　アッベ式コンデンサレンズ

FM-1200N

¥93,000（税別）

商品NO.2222-09

◇木製ケース付属
- 総合倍率／100×、200×、400×、600×、800×、1200×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／10×（0.25/6mm）、40×（0.65/0.4mm）、60×（0.85/0.4mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／H10×（11mm/7mm）、WF20×（10mm/12mm）
- 接眼レンズ差込径／23.2mm※1
- 対物レンズ同焦点距離／36mm※1
- 鏡筒形式／45°傾斜型360°回転
- 鏡筒長／170mm
- 焦点調節／ステージ上下動式ピントハンドル（粗動・微動）
- ステージ／角型固定式
- コンデンサー／アッベ式スパイラル上下機構付
- 反射鏡／φ50mm平面、凹面（注1）
- サイズ（高さ×幅×奥行）／33.0×13.0×18.3cm
- 重さ／2.0kg
- 見え方／倒立像
- 用途／研究用

1500倍対応のフル装備 シリーズ最上位モデル

ピント微動ハンドル　アッベ式コンデンサレンズ　タングステンランプ

FM-1500

¥125,000（税別）

商品NO.2205-02

◇木製ケース付属
- 総合倍率／50×、100×、150×、200×、400×、500×、600×、1000×、1500×
- 対物レンズ倍率（開口数/ワーキングディスタンス）／10×（0.25/6mm）、40×（0.65/0.4mm）、100×（1.25油浸式/0.15mm）
- 接眼レンズ倍率（視野数/アイレリーフ）／WF5×（15mm/18mm）、H10×（11mm/7mm）、WF15×（12mm/12mm）
- 接眼レンズ差込径／23.2mm※1
- 対物レンズ同焦点距離／36mm※1
- 鏡筒形式／45°傾斜型360°回転
- 鏡筒長／170mm
- 焦点調節／ステージ上下動式ピントハンドル（粗動・微動）
- ステージ／角型固定式複式メカニカルステージ付
- コンデンサー／アッベ式（N.A.1.25）虹彩絞り付
- 照明／タングステンランプ調光装置付
- 電源／AC100V
- サイズ（高さ×幅×奥行）／35.0×18.2×22.5cm
- 重さ／3.2kg　●見え方／倒立像
- 用途／研究用

※1 旧JIS規格に準拠。（注1）太陽光を直接ミラーに当てての観察は危険です。絶対に行わないでください。※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

観察用アクセサリー

顕微鏡で観察する際は、スライドグラス、カバーグラス、染色液などのアクセサリーが必要です。
アクセサリーが一緒に入った顕微鏡セットでない場合は、これら観察用アクセサリーもご用意ください。

標本プレパラートセット

¥2,500(税別)
商品NO.24014-2

- 動物6種 ●植物6種

永久プレパラートのセットです。
顕微鏡ですぐに観察ができます。

観察キット

¥3,500(税別)
商品NO.24011-1

- スライドグラス〈一部フロスト加工〉(11枚)
- カルチャースライド(1枚) ●ビス
- カバーグラス(11枚) ●スポイト
- 染色液(3種)
- グリセリン ●カナダバルサム

染色液キット

¥4,000(税別)
商品NO.24012-8

- スポイト ●染色液(7種)
- ガムメディア ●グリセリン ●カナダバルサム

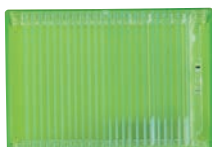
プレパラートキット

¥2,000(税別)
商品NO.2406-09

- スライドグラス(9枚)
- スライドグラス〈一部フロスト加工〉(10枚)
- カルチャースライド(1枚)
- カバーグラス19枚 ●カナダバルサム
- カバーグラス(カルチャースライドグラス用)2枚

解剖器キット

¥3,800(税別)
商品NO.24013-5

- ピンセット ●ハサミ ●メス
- 虫ピン ●ルーペ ●柄付針
- スパーテル ●専用ケース

スライドグラス

¥1,500(税別)
商品NO.2403-02

- 24枚(スライドグラス12枚・スライドグラス〈一部フロスト加工〉12枚)
- カルチャースライド1枚
- 75×25×1.5mm

カバーグラス

¥700(税別)
商品NO.2405-00

- 50枚
- 18×18×0.16mm

option parts

シーモスコープを使えばモニターでミクロの世界を観察できます!!

シーモスコープPCV

¥20,000(税別)
商品NO.21237-8

- 映像素子/カラー1/6"CMOS
- 有効画素数/640×480=307,200
- 最低被写体照度/約2.5ルクス
- 電子シャッター/オート1/30~1/15,750秒
- AGC/オート ●S/N比/46dB以上
- コントラスト比/0.55 固定
- シャープネス・ホワイトバランス/オート
- マウント/22.0mm、P=36山/インチ(独自サイズ)
- 電源/USBケーブルにてパソコンより供給
- 動作時間/パソコンに依存
- 消費電力/500mW
- サイズ(高さ×幅)/8.3×11.1cm
- 重さ/160g
- 静止画Jpeg、動画AVI記録可
- 専用ソフトVP-EYE付属
- ミクロナビS-800(シーモスコープアダプター〈別売〉併用)、SA-300、SB-500、SC-700、ミクロショットシリーズ、ミクロボーイSL-30に使用可

必要システム
Windows2000SP4、WindowsXPSP2以降、WindowsVista、Windows7、Windows8 or Windows8.1
- パソコンにUSB Aコネクタが必要
- パソコンにCD ROMドライブが必要

※Macintoshでは使用不可。
※Linuxでは使用不可。
※タブレットPC向けOS(iOS、Android等)では使用不可。

※お使いのパソコンによりカメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※ウェブカメラ内蔵パソコンの場合、カメラドライバーの変更が必要になる場合があります。
※シーモスコープPCV付属の専用ソフトVP-EYEをインストール後、ウィンドウズアップデート、デジタルカメラ付属アプリケーション、画像処理ソフトのインストールを行った場合、VP-EYEの再インストールが必要になる場合があります。
※ご使用のPC性能(CPU、メモリー等)により画像がコマ送りになる場合があります。

超高感度カラーCCDカメラです。

カラーCCDカメラ C0014-3M

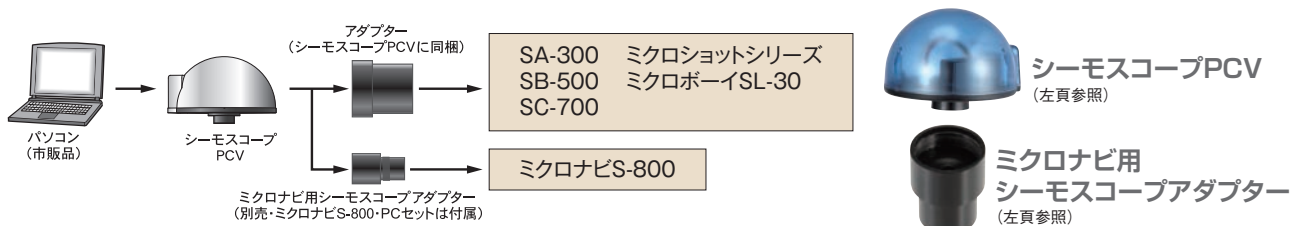
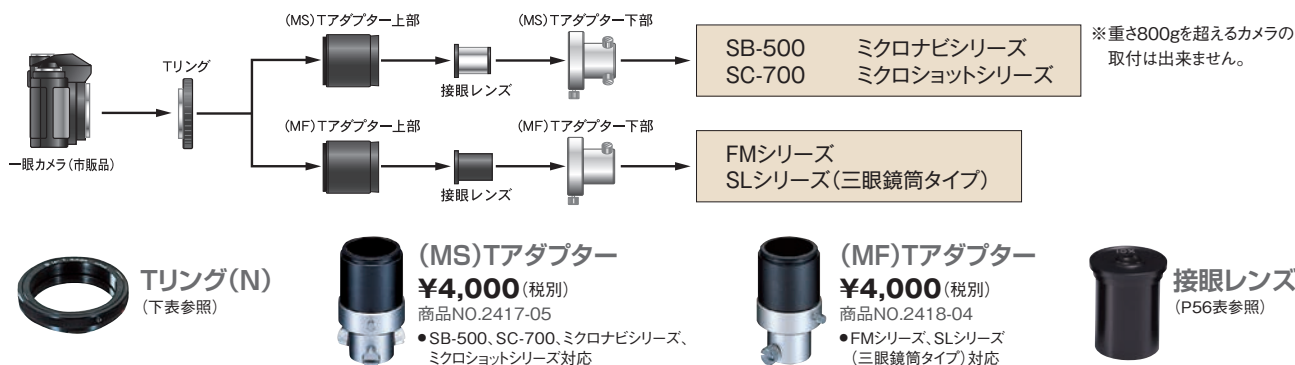
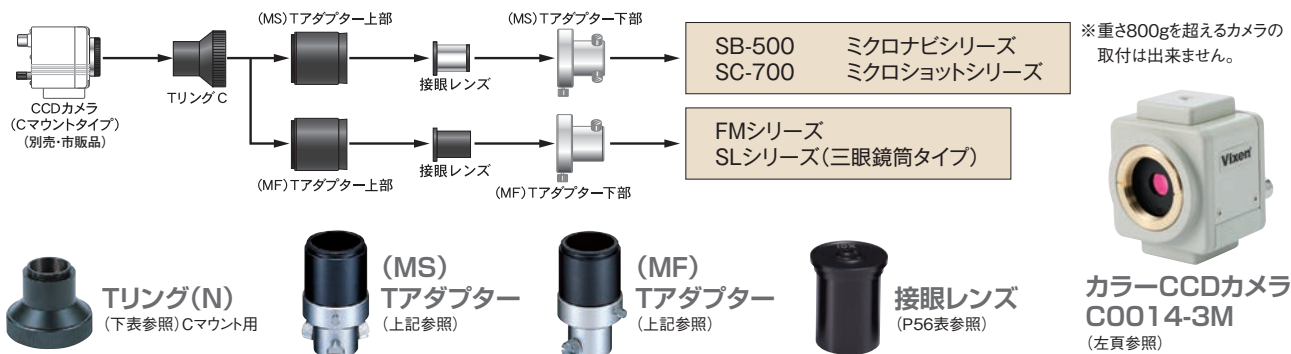
¥30,000(税別)
商品NO.33801-6

- 映像素子/1/3インチカラーCCD
- 有効画素数/41万画素
- 解像度/540TVL
- 同期方式/内部同期方式
- 最低被写体照度/0.012Lux(F1.2 AGC/ON) 0.0014Lux(F1.2 感度UP:32×) B/W
- 電子シャッター/オート:1/60~1/120000秒(固定:1/60~1/10000秒)
- ホワイトバランス/オート:ATW/AWC
- シャープネス/オート
- GAINコントロール/AGC ON/OFF
- S/N比/58dB以上
- コントラスト比(γ)/0.45/1.0
- マウント/C/CSマウント(φ25.4mm:1インチ)
- 電源/DC12V(±1V)/ 150mA 2.1mmDCジャック(センタープラス)
- サイズ/高さ45×幅65×奥行51mm ※突起部分を除く
- 重さ/約245g
- その他/AUTO IRIS対応:DC-IRIS IR-Cut フィルター ON/OFF/AUTO 逆光補正・反転・ズーム機能
- 付属品/ACアダプター・RCAコード・BNC-RCA変換プラグ・極性変換コード・IR-Cut外部スイッチコード

ミクロナビ用 シーモスコープアダプター

¥1,800(税別)
商品NO.21238-5

- ミクロナビS-800にシーモスコープを取付ける際に必要です。(ミクロナビS-800・PCセットには付属)

カメラでミクロの世界を撮影【顕微鏡撮影システム】

※カメラで撮影の場合、写野周辺が黒くなる"ケラレ"という現象が生じる場合があります。"ケラレ"が生じた場合は、四角い写野が得られません。

Tリング(N)

※カメラについては現在販売していないものがございます。詳しくは販売店にお問い合わせください。

ご注文の際は、Tリング(N)の名称を明記してください。

商品NO.	名　称	価　格	取付可能一眼カメラ名(2014年1月現在)	重さ
37301-7	ニコン用[注1]、フジフイルム用	¥2,200(税別)	ニコマート[EL、EL2、FT、FT2、FT3]、EM、FA、FE、FE2、FE10、FG、FG-20、FM、NewFM2、NewFM2/T、FM3A、FM10、F2、F2フォトミック、F2フォトミック[A、AS、SB]、F3、F3AF、F3/T、F4、F4S、F4E、F5、F6、F90、F90D、F90S、F90X、F90XD、F90XS、F50Dパノラマ、F70Dパノラマ、F301、F401、F401X、F601、F601M、F801、F801S、プロネア600i、F100、F80、U、U2、デジタルカメラ[D1X、D1H、D1、D2H、D2Hs、D2X、D2XS、D3、D3X、D3S、D4、D100、D200、D300、D300S、D600、D700、D800、D800E、D60、D70、D70S、D90、D80、D50、D40、D40X、D7100、D7000、D5000、D5100、D5200、D3000、D3100、D3200]、フジフィルム[S1Pro、S2Pro、S3Pro、S5Pro]	22g
37303-1	ソニーα用[注1](コニカミノルタα、ミノルタα)	¥2,200(税別)	α3xi、α5xi、α7xi、α7、α9xi、α-Sweet、α101si、α303si、α303siSUPER、α507si、α707si、α807si、α3700i、α5000、α5700i、α7000、α7700、α8700i、α9000、デジタルカメラ[RD-175、α-7DIGITAL、αSweetDIGITAL]、SONYα100、α200、α230、α300、α330、α350、α380、α550、α700、α900、α99、α77、α57、α58、α65、α37、α55、α33	45g
37314-7	ソニーE用	¥5,000(税別)	NEX-7、NEX-6、NEX-5N、NEX-5R、NEX-5、NEX-3、NEX-3N、NEX-C3、NEX-F3	113g
37304-8	ミノルタ用(MF)	¥2,200(税別)	SR101、SRTスーパー101、SR505、X-1、X-7、X-70、X-500、X-600、X-700、XD、XD-S、XE、XG-E、XG-S、SR-1	30g
37305-5	キヤノン用(MF)	¥2,200(税別)	A-1、AE-1、AE-1プログラム、AL-1、AV-1、EF、F-1、NewF-1、FT、FTb、T50、T70、T80、T90	40g
37306-2	キヤノンEOS用	¥2,200(税別)	EOS[1、1HS、1N、1NDP、1NHS、1NRS、5QD、10QD、55、100パノラマ、100QD、620、630QD、650、700QD、850、1000QD(パノラマ)、1000SQD(キットII、キットIII)、RT、IXE、IX50]、EOS Kiss、NEW EOS Kiss、EOS KissIIIL、EOS Kiss 5、EOS Kiss Lite、EOS Kiss 7、EOS-1V、EOS-1V・HS、EOS-3、EOS-7、EOS-7S、デジタルカメラ[EOS・DCS1c、EOS・DCS3c、EOS-1D、EOS-1Ds、EOS-1Ds MarkII、EOS-1Ds MarkIII、EOS-1D X、EOS-1D MarkII、EOS-1D MarkIII、EOS-1D MarkIV、EOS-1D MarkIIN、EOS-5D、EOS-5D MarkII、EOS-5D MarkIII、EOS-6D、EOS-7D、EOS-10D、EOS-20D、EOS-20Da、EOS-30D、EOS-40D、EOS-50D、EOS-60D、EOS-60Da、EOS-70D、EOS-D60、EOS-D30、EOS Kiss Digital、EOS Kiss Digital N、EOS Kiss Digital X、EOS Kiss X2、EOS Kiss X3、EOS Kiss X4、EOS Kiss X5、EOS Kiss X6i、EOS Kiss X7i、EOS Kiss X7、EOS Kiss F、EOS Kiss X50]	52g
37307-9	プラクチカ用(ねじこみ式)	¥2,200(税別)	ペンタックス[ES、ES-II、SP-II、SPF]、ヤシカ[エレクトロX、FFT、TTS]、フジカ[ST605、ST701、ST801、ST901]、マミヤ[セコール500DTL、1000DTL、MSX500]、リコー[TL-S、TLS401]、ペトリ[MF-1]、プラクチカ[LLC]	25g
37308-6	ビクセン用、ペンタックスK用リコー、コシナ用	¥2,200(税別)	ビクセン[VX-1、VX-2]、ペンタックス[スーパーA、AE-F、A3デート、K2、KX、KM、LX、ME、MEスーパー、ME-F、MG、MX、MV-1、MZ-3、MZ-5、MZ-10、MZ-50、MZ-M、P30N、P30T、P50、SF7、SFXN、SFXW、Z-1、Z-1P、Z-5、Z-10、Z-20、Z-20P、Z-50P、Z-70P、Zメイト]、デジタルカメラ[*istDs2、*istDs、*istD、*istDL、K100D、K200D、K10D、K20D、K30、K-m、K-5、K-5II、K-5IIs、K-7、K-r、K-x、K-01]、リコー[XP-P、XR-1、XR-2、XR-3、XR-7、XR-7MII、XR-8、XR-8SUPER、XR-10M、XR-10P、XR-10PF、XR-20SP、XR-S、XR500オート]、コシナ[CT-1A、CT-1EX、CT-7、CT-20]	36g
37302-4	フォーサーズ用	¥2,200(税別)	オリンパス[E-1、E-3、E-5、E-30、E-300、E-330、E-410、E-420、E-500、E-510、E-520、E-620]、パナソニック DMC-L1K、DMC-L10	58g
37313-0	マイクロフォーサーズ用	¥5,000(税別)	オリンパス[E-P5、E-P3、E-P2、E-P1、E-PL1、E-PL1s、E-PL2、E-PL3、E-PL5、E-PL6、E-PM1、E-PM2、OM-D E-M5]、パナソニック[DMC-G1、DMC-G2、DMC-G3、DMC-G5、DMC-GF1、DMC-GF2、DMC-GF3、DMC-GF5、DMC-GH1、DMC-GH2、DMC-GH3、DMC-G10、DMC-GX1]	110g
3763-08	TリングCマウント用	¥3,000(税別)	Cマウント対応ビデオカメラ	52g

※カメラレンズを取り外した際のカメラボディ本体の動作については、各カメラメーカーにお問い合わせください。　※最新の適合についてはビクセンホームページにてご確認ください。
(注1)ソニー製αシリーズ(コニカミノルタα、ミノルタα共通)、ニコンDシリーズカメラにおいて、カメラレンズを外すとシャッターが切れないことがありますが、カメラ側設定により解除することができます。詳しくはカメラメーカーにお問い合わせください。
※42mm、P=0.75

※仕様及び外観は改善のため、予告なく変更することがあります。

□ビクセンは総合光学機器メーカーとして、さまざまな分野で感動をお届けします。

Astronomical Telescopes Collection

天体望遠鏡　カタログ

ポルタⅡ A80Mf　ミニポルタ VMC95L　スターパル-60L　HF2-BT125-A　SX2-A80M

SX2-ED81SⅡ　SXD2-ED103S-S　SXD2-VC200L-S　SXP-AX103S-S　SXP-ED115S-S

AXD-AX103S-P　AXD-VMC260L　GP2-A80M AL　GPD2-R200SS-S　ホームプラネタリウム スペース800M

Loupes Collection

ルーペ　カタログ

クリエールルーペ PB80　ライト付ルーペ LEDポケット35（BK）　草木染ルーペ 四季織々 ～彩～ すすき（芒）　ポケットリーディングルーペ P45N

置きルーペ SW75　フレンネルルーペ（名刺サイズ）　首かけルーペ LL100　マガジンスコープ RX128ML

メガネルーペ アイフィールl1.6（BR）　ニューヘッドルーペ ライト付　メタルホルダー M20S　シマミルーペ T28

株式会社ビクセン

http://www.vixen.co.jp

〒359-0021　埼玉県 所沢市 東所沢 5-17-3
代表 TEL.04-2944-4000　FAX.04-2944-4045

お客様専用ダイヤル
（カスタマーサポート）
TEL.04-2969-0222
（平日 9:00～12:00／13:00～17:30）

取引先お問合わせ
お取引に関するお問合せは
こちらへお願いします。
TEL.04-2944-4000
（平日 9:00～12:00／13:00～17:30）

Vixen Europe GmbH

http://www.vixen-europe.com

Kleinhuelsen 16/18, 40721 Hilden, Germany
Tel : +49(0)2103-89787-0
Fax : +49(0)2103-89787-29

自然と仲良くなるためのコミュニケーションサークル

ビクセン ワンダーくらぶ「トナかい」会員募集中

詳しくはビクセンホームページ　www.vixen.co.jp

製品情報・イベント情報・見ごろの天文情報などお伝えします。

Vixen 公式Facebookページのお知らせ

新製品やイベントのご案内はもちろんのこと、TOKYO FM「Vixen presents 東京まちかど☆天文台」収録の様子や、全国各地でのイベント会場からのライブ投稿など、"舞台裏"や"生"の様子を随時アップしています。様々な天文現象についても、ビクセンスタッフが実際に目にしている光景や撮影した天体写真などでご紹介しています。

61キ-2-(9561)-5M-50(P)(都)　２０１４-Ａ／2014年2月現在